

## **REGOLAMENTO RICONOSCIMENTO CREDITI e DEBITI** (aggiornato al 10 febbraio 2020)

### **PREMESSA**

Il credito formativo accademico (CFA) è la misura dell'impegno, incluso lo studio individuale, necessario allo studente per raggiungere le conoscenze, gli apprendimenti e le abilità previste dalle diverse attività formative dei corsi di I e II Livello (altrimenti denominati come Triennio e Biennio). Convenzionalmente, un CFA corrisponde a 25 ore di lavoro; l'impegno medio di apprendimento svolto in un anno da uno studente a tempo pieno è fissato in 60 crediti, per cui i crediti formativi richiesti per ciascun livello ammontano, complessivamente, a 180 nel Triennio e a 120 nel Biennio.

La normativa di riferimento per i crediti nell'Alta formazione artistica musicale è l'art.6 del d.p.r. 8/7/2005, n. 212.

### **ART. 1 - TIPOLOGIE DI ATTIVITA' ACCREDITABILI**

Il presente Regolamento disciplina la possibilità di ottenere il riconoscimento di attività formative e artistiche pregresse o in corso di iscrizione al Conservatorio di Pesaro per le seguenti tipologie di attività:

- a) Attività formative musicali svolte in Istituti di pari grado (Università, Conservatorio, Accademie, ecc.) precedentemente all'immatricolazione presso il Conservatorio di Pesaro
- b) Attività formative non musicali svolte in Istituti di pari grado precedentemente all'immatricolazione presso il Conservatorio di Pesaro
- c) Attività artistica pregressa
- d) Attività artistiche esterne in corso di iscrizione
- e) Attività artistiche interne
- f) Laboratori a progetto
- g) Stage
- h) Tirocini

### **ART. 2 - MODALITA' DELLA DOMANDA**

La facoltà di riconoscimento di crediti è esercitabile esclusivamente a domanda dello studente e non per iniziativa autonoma della segreteria. E' necessario produrre istanza di riconoscimento su apposita modulistica disponibile in segreteria e scaricabile dal sito del Conservatorio. La documentazione prodotta in modo difforme da quanto indicato non sarà presa in esame. La richiesta di riconoscimento dei crediti va presentata direttamente alla segreteria oppure tramite e-mail entro le date indicate nella tabella allegata al presente Regolamento e deve essere corredata da tutta la documentazione specificata nei paragrafi sottostanti. Non saranno prese in considerazione domande presentate dopo le date di scadenza indicate.

### **ART. 3 - DELIBERAZIONE**

Una volta esaminate le richieste di riconoscimento di crediti, gli organi preposti trasmettono alla segreteria le proprie deliberazioni in merito. Gli studenti interessati sono tenuti, in tempo utile per i successivi adempimenti, a informarsi presso la segreteria della deliberazione concernente la loro richiesta di crediti.

Il riconoscimento può essere utilizzato per il raggiungimento dei crediti formativi accademici (di seguito CFA) richiesti per ciascun livello (180 CFA nel Triennio e 120 CFA nel biennio).

E' permesso eccedere il numero di CFA previsti in misura non superiore al 3%, con arrotondamento all'unità superiore (quindi rispettivamente 186 CFA nel Triennio e 124 nel Biennio). I crediti eventualmente eccedenti non concorreranno all'esito della prova finale ma verranno riportati nel Diploma Supplement.

### **ART. 4 - AMBITI RICONOSCIBILI**

I crediti possono essere riconosciuti nell'ambito di due distinti settori:

- crediti riferiti alla formazione di base, alle attività caratterizzanti o alle attività integrative o affini;
- crediti riconoscibili per attività a scelta dello studente.

### **ART. 5 - CREDITI RIFERITI ALLA FORMAZIONE DI BASE, ALLE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI O ALLE ATTIVITA' INTEGRATIVE O AFFINI**

I crediti riconosciuti in questa sezione possono essere utilizzati per una delle aree disciplinari comprese in una delle tipologie sopra elencate. Lo studente non può avvalersi della medesima attività per ottenere crediti in due diverse discipline.

#### **Attività formative musicali svolte in Istituti di pari grado**

Lo studente ha la facoltà di chiedere la ricognizione degli studi svolti in istituti di formazione superiore (Università, Conservatori, Accademie, altri Enti riconosciuti italiani o stranieri) precedentemente all'immatricolazione presso il Conservatorio di Pesaro. La ricognizione deve fondarsi su certificazioni formali prodotte dall'Istituto presso il quale lo studente ha svolto quegli studi, contenente ore di lezione svolte, programma del corso e numero dei crediti conseguiti; in mancanza di tale documentazione la richiesta non verrà presa in esame. Per la determinazione tra la corrispondenza tra le attività formative già svolte e attività formative previste dall'ordinamento del corso di studio che accoglie lo studente, il Conservatorio di Pesaro si riserva di consultare l'Istituto in cui è stata effettuata l'attività di cui si chiede il riconoscimento.

I crediti precedentemente maturati in Istituti di pari grado potranno essere riconosciuti soltanto in presenza di corrispondenza tra l'attività formativa già svolta dallo studente nell'altra istituzione e l'attività formativa del Conservatorio di Pesaro per la quale si chiede il riconoscimento.

Il computo dei CFA si svolge come segue:

a) per la stessa attività o materia – a parità di impegno orario o di programma – saranno attribuiti i CFA previsti dal Conservatorio di Pesaro. Qualora l'impegno orario o di programma risulti diverso, ci si riserverà di attribuire un numero di CFA proporzionato, con l'eventuale obbligo da parte dello studente di integrare l'orario e/o il programma mancante.

b) se il numero dei CFA maturati nell'altro istituto supera quello dei CFA messi a disposizione dal Conservatorio di Pesaro per l'attività formativa corrispondente, il riconoscimento si atterrà

all'ordinamento interno vigente (sono assegnati i crediti massimi stabiliti dal Conservatorio di Pesaro), salvo che l'attività formativa non si riferisca a discipline per le quali è prevista l'iterazione del corso, nel qual caso è concessa la possibilità di sfruttare i crediti residui per non più di una successiva annualità;

c) se l'attività formativa già svolta dallo studente non ha fondamento nel sistema di accumulo crediti accademici o universitari (per es. vecchi ordinamenti), saranno riconosciuti i CFA previsti dall'ordinamento per l'attività corrispondente, salvo il caso in cui l'attività sia stata svolta in modo difforme da quella prevista presso il Conservatorio di Pesaro (es.: laboratorio anziché insegnamento disciplinare), nel qual caso non darà luogo a riconoscimento.

**La classificazione nelle tipologie avverrà sulla base dei seguenti criteri:**

- a) il riconoscimento dei crediti acquisiti per la stessa disciplina prevista o per discipline strettamente affini a quelle previste si applicherà indipendentemente dalla tipologia in cui sono inserite le discipline oggetto di riconoscimento;
- b) il riconoscimento di attività formative a contenuto musicale e musicologico non corrispondenti a insegnamenti attivati presso il Conservatorio di Pesaro è riconoscibile solo nella tipologia "a scelta dello studente"

I suddetti principi di computo e classificazione si applicano anche nel caso di trasferimenti in entrata.

**ART. 6 - CREDITI RICONOSCIBILI PER ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE**

**Attività formative non musicali svolte in altri istituti di pari grado**

Il Conservatorio di Pesaro riconosce anche attività formative non strettamente correlate agli studi musicali quali, ad esempio, corsi di insegnamento universitari o titoli di studio in facoltà tecniche, umanistiche o scientifiche purché certificate. Il riconoscimento è limitato a 1 CFA in ciascun anno di corso di diploma accademico di primo o secondo livello.

**Attività artistica pregressa**

Le attività artistiche pregresse, se opportunamente documentate, possono dare adito al riconoscimento di CFA. In ragione del volume e della qualità, tali attività saranno riconosciute allo studente fino a 3 CFA nei corsi di diploma triennale e fino a 4 CFA in quelli biennali.

Per garantire un equo criterio di valutazione, le attività artistiche saranno valutate in ragione della loro rilevanza (importanza della sede e/o del ciclo concertistico, ruolo svolto, ecc.). Non saranno presi in considerazione saggi, esercitazioni di classe e qualsiasi tipologia di esecuzione che sia parte di un'attività didattica interna alla Scuola.

**Attività artistiche esterne in corso di iscrizione**

In questo paragrafo sono comprese le attività di produzione artistica (concerti, incisioni, emissioni radio-televisive, trascrizioni, revisioni, pubblicazioni, composizioni edite o eseguite, conferenze, partecipazione a convegni in qualità di relatore, ecc.) che lo studente espleta in autonomia dal Conservatorio di Pesaro durante il periodo di iscrizione, in ambiti inerenti alla disciplina caratterizzante il proprio corso di studio. A tali attività sono riservati fino a 3 CFA complessivi nei corsi di diploma triennali e fino a 8 CFA in quelli biennali.

Lo studente dovrà produrre la documentazione relativa all'attività effettuata.

### **Attività artistiche interne**

In questo paragrafo sono comprese le attività formative di produzione artistica pubblicamente devolute e organizzate dal Conservatorio di Pesaro, nell'ambito della disciplina caratterizzante e non. A tali attività sono riservati fino a 15 CFA complessivi sia nei corsi triennali che in quelli biennali. Non danno luogo a crediti le attività che rappresentano mere esercitazioni quali saggi di classe o prove d'esame.

Le attività artistiche interne devono essere programmate dalla direzione del Conservatorio. Gli studenti devono prendervi parte a titolo gratuito; in caso contrario valgono le norme del paragrafo precedente. Le presenti attività devono essere preventivamente annunciate e adeguatamente pubblicizzate.

### **Laboratori a progetto**

Per laboratorio a progetto si intende un'attività formativa a contenuto didattico, non necessariamente finalizzata all'esecuzione pubblica, svolta da docenti interni o esterni (per es. anche Masterclass).

Per i laboratori a progetto è stabilito un massimo di 15 CFA complessivi sia nei corsi triennali che in quelli biennali.

Il laboratorio deve essere preventivamente annunciato, col dettaglio del programma, tempi e modalità di svolgimento, impegno richiesto agli studenti per ogni modalità di partecipazione. Se il laboratorio ha esclusivamente finalità didattica, può essere riconosciuto in luogo di un insegnamento nel caso in cui l'attività preveda un numero di CFA pari a quello dell'insegnamento mutuante.

### **Stage**

Per stage si intende un'attività formativa a carattere didattico organizzata da enti diversi dal Conservatorio ed espletata con modalità anche diverse da quelle delle attività formative (corso di perfezionamento, masterclass esterne, seminari, convegni, ecc.). Agli stages sono riservati fino ad un massimo di 6 CFA complessivi nei corsi triennali e 4 CFA in quelli biennali, previa valutazione della qualità e della quantità dell'impegno profuso.

Lo studente dovrà produrre un documento con la descrizione dell'attività svolta, modalità e tempi di frequenza; in assenza di tali dati la valutazione potrà non essere effettuata.

### **Tirocini**

Per tirocinio si intende l'attività didattica svolta dallo studente nell'ambito delle attività caratterizzanti del proprio corso di studio. Possono essere riconosciute le attività di insegnamento nell'ambito sopra definito all'interno di scuole pubbliche distinte in due ambiti: scuole presenti nel territorio e scuole esterne ad esso. Nel primo caso, l'insegnamento sarà riconosciuto solo in presenza di una convenzione di intesa tra la scuola e il Conservatorio; nel secondo caso, il richiedente dovrà allegare un documento redatto a cura della scuola con la descrizione dell'attività svolta e del numero di ore di lezione effettuato: in mancanza di tale dichiarazione o di dichiarazione incompleta, la richiesta non verrà presa in esame. Alle attività di tirocinio sono riservati fino a 3 CFA complessivi nei corsi triennali e fino a 4 CFA in quelli biennali.

### **ART. 7 – DEBITI FORMATIVI**

All'atto dell'approvazione del piano di studi, gli organi preposti attribuiranno allo studente gli eventuali debiti formativi previsti da ciascun corso.

I debiti vengono determinati tenendo conto che il livello di preparazione dello studente deve essere tale da consentirgli di raggiungere il grado tecnico e scientifico richiesto dai corsi previsti dal piano di studi.

Per gli eventuali debiti formativi, gli studenti possono chiedere il riconoscimento di attività formative svolte in precedenza presso altri istituti, in osservanza dei criteri esposti nel presente regolamento.

### **ART. 8 - RICORSI**

Eventuali motivate contestazioni alla delibera dovranno pervenire alla segreteria da parte dello studente interessato non oltre quindici giorni lavorativi dalla data della delibera.

In caso di contestazione motivata, riesaminato il caso, gli organi preposti comunicheranno allo studente la propria decisione insindacabile entro venti giorni lavorativi dal ricevimento della contestazione.

<b>RICHIESTE RICONOSCIMENTO CREDITI</b>		
	<b>Scadenza domande studenti</b>	<b>Consiglio di corso</b>
1° periodo	31 ottobre	dal 10 al 20 novembre
2° periodo	10 gennaio	dal 20 al 30 gennaio
3° periodo	10 maggio	dal 20 al 30 maggio