

CONSERVATORIO ROSSINI



seminario di jazz

La creazione di una colonna sonora per film muto

lunedì 10 febbraio

Sala Marmi

Daniele Furlati

(Bologna, 26 novembre 1973), compositore e pianista, è diplomato in Composizione, in Pianoforte e Strumentazione per banda. Ha ottenuto due diplomi di merito ai corsi di perfezionamento in musica per film tenuti da Ennio Morricone e Sergio Miceli all'Accademia Musicale Chigiana di Siena. Per il cinema è autore della musica del film Viva San Isidro! (1995) di Alessandro Cappelletti e coautore con Marco Biscarini delle musiche dei pluripremiati lungometraggi di Giorgio Diritti Il vento fa il suo giro (2005, Premio Migliore Musica Originale al Festival Cinema e Musica di Lagonegro 2007), L'uomo che verrà (2009, Premio Ennio Morricone al Bari Film Festival 2010, nomination David di Donatello 2010 Migliore Musicista) e Un giorno devi andare (2013, nomination Ciak d'Oro 2013 Migliore Colonna Sonora). Ha composto le musiche per spot pubblicitari, cortometraggi, tra i quali Jody delle giostre (2011) di Adriano Sforzi e documentari, tra i quali Il Valzer dello Zecchino (2010) di Vito Palmieri e L'equilibrio del cucchiaino (2015) di Adriano Sforzi. Collabora da tempo con la Cineteca di Bologna come pianista e compositore per il cinema muto. Ha curato l'accompagnamento musicale dal vivo al pianoforte di pellicole del cinema muto all'interno di Festival Internazionali (Strade del Cinema di Aosta, Il Cinema Ritrovato di Bologna, Istanbul Silent Cinema Days di Istanbul).

Per il teatro ha composto Novelle fatte al piano che ha debuttato a Roma presso il Conservatorio di Santa Cecilia nel giugno 2010 e Asteroide Lindgren (ognuno ha la sua stella) che ha debuttato nel novembre 2007 al Teatro Comunale di Modena. Ha composto le musiche di scena per La Maria dei dadi da brodo, L'amante e Paesaggio, con la regia di Marinella Manicardi e per Gli occhi gli alberi le foglie di Giorgio Diritti. Attualmente è in teatro con Ivano Marescotti, nel ruolo di accompagnatore al pianoforte nelle musiche originali dello spettacolo Bestiale... Quel giro d'Italia!

È docente di Orchestrazione e Arrangiamento per la musica applicata alle immagini presso il Conservatorio di Musica Francesco Venezze di Rovigo.