

CONSERVATORIO ROSSINI



masterclass di chitarra

Tecniche di base del flamenco per chitarristi classici

venerdì 6 - sabato 7 marzo

Sala Marmi

Il corso è rivolto ai chitarristi classici di livello medio/avanzato e tratterà principalmente gli aspetti tecnici tipici di questo stile.

Rasgueados, picados, alzapúa e arpeggi verranno analizzati e trattati con l'ausilio di studi ed esercizi appositi, illustrandone inoltre le possibili applicazioni anche nel repertorio classico-spagnolo e contemporaneo.

Livio Gianola (1964, Premana) è l'unico chitarrista non spagnolo ad aver scritto musiche per il prestigioso Ballet Nacional de España e per altri grandi nomi del flamenco come Antonio Canales, Rafael Amargo e Lola Greco. Col suo inconfondibile stile chitarristico ha inciso 5 CD come solista (il sesto, dedicato ad un concerto per chitarra e orchestra, è in preparazione) e pubblicato numerose opere per varie case editrici. Ha eseguito recital e concerti in tutti i continenti, esibendosi nei più prestigiosi scenari. È considerato dalla critica internazionale il maestro della chitarra a 8 corde.