

# { CONSERVATORIO } ROSSINI

Triennio di I livello

## DIREZIONE DI CORO

### DRAMMATURGIA MUSICALE

Dicembre 2019

<b>Crediti</b>	<b>3</b>
<b>Durata</b>	<b>annuale 30 ore</b>
<b>Tipo di lezione</b>	<b>collettiva</b>
<b>Esame</b>	<b>sì</b>

#### **Programma d'esame**

Discussione sugli argomenti trattati durante il corso

---

#### **Programma del corso**

Il corso prende in esame la funzione e le caratteristiche del coro all'interno dell'opera, della cantata e dell'oratorio a partire dal secolo XVII. L'analisi dei brani scelti è condotta sulla base dei fondamenti della drammaturgia musicale comparando i testi poetici e quelli musicali.

---

#### **Bibliografia**

Sarà indicata dal docente durante il corso