

# { CONSERVATORIO { ROSSINI

Triennio di I livello

## CANTO

### DRAMMATURGIA MUSICALE

Dicembre 2019

<b>Crediti</b>	<b>5 + 4</b>
<b>Durata</b>	<b>biennale 30 + 30 ore</b>
<b>Tipo di lezione</b>	<b>collettiva</b>
<b>Esame</b>	<b>unico per le due annualità</b>

#### **Programma d'esame**

Discussione sugli argomenti trattati in entrambi i corsi

---

#### **Programma dei corsi**

---

##### **I ANNO**

Il corso tratta i vari generi di teatro musicale dal Seicento alla fine del Settecento. Attraverso analisi comparate tra libretto e partitura d'orchestra, ascolti guidati e approfondimenti bibliografici vengono indagati gli elementi che costituiscono il linguaggio melodrammatico

##### **II ANNO**

Il corso completa il percorso iniziato nella prima annualità prendendo in esame gli autori e le opere più significative del teatro musicale dei secoli XIX e XX.

##### **Bibliografia**

Sarà indicata dal docente durante i corsi