

{ CONSERVATORIO { ROSSINI

Triennio di I livello

CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

DRAMMATURGIA MUSICALE

Dicembre 2019

Crediti	3
Durata	annuale 30 ore
Tipo di lezione	collettiva
Esame	sì

Programma d'esame

Discussione sugli argomenti trattati durante il corso

Programma del corso

Il corso prende in esame lo specifico repertorio vocale relativo al periodo rinascimentale e barocco. Attraverso analisi comparate tra il testo poetico e quello musicale, ascolti guidati e approfondimenti bibliografici sono indagati i fondamenti della drammaturgia musicale.

Bibliografia

Sarà indicata dal docente durante il corso.