

«Salviamo l'auditorium Pedrotti» La grande corsa è già oltre la metà

La raccolta fondi pubblica sostenuta dal Rotary Club di Pesaro prosegue positivamente. Il presidente Dino Venanzini: «E' bello vedere la risposta della città, ma c'è ancora molto da fare»

Bene. All'appello "Riapriamo il Pedrotti", hanno risposto 125 benefattori che con il loro personale contributo hanno garantito il 57% dei 40mila euro necessari per la riapertura alla musica e alla gente dell'auditorium pesarese, tra i migliori d'Europa. Ieri alle ore 19.45 tra chi ha versato 5 euro (69 persone), chi 25 euro (13 sostenitori), chi 230 euro (6 sostenitori) fino a cifre pesanti (4 sostenitori hanno versato 1000 euro ciascuno; 1 sostenitore ha versato 2000 euro) si è arrivati a contare 22.670 euro.

Se la donazione minima è 5 euro a fare gola hanno aiutato i premi previsti dalla Fondazione Rossini, scanditi per chi versa da un minimo di 25 euro fino a oltre 8mila euro. Per esempio «per chi verserà 8mila euro la Fondazione Rossini e il Rotary club Pesaro - distretto 2090 daranno la possibilità di organizzare al Pedrotti, in date da concordare, invitando un importante interprete musicale, un evento esclusivo per 300 ospiti del sostenitore.

«**Bene,** la corsa è ancora a metà ma è bello vedere la risposta, positiva della città», dice sorridente Dino Venanzini, presidente del Rotary club Pesaro, promotore della raccolta fondi pubblica in collaborazione con Fondazione Rossini, Conservatorio Rossini, amministrazione comunale e Officine creative marchigiane. Ma facciamo un passo indietro. La sala da concerto del Conservatorio Rossini è chiusa da maggio scorso: perché? Per necessità di adeguamento alla normativa sulla sicurezza. La Regione Marche oltre ai 300mila euro per Palazzo Olivieri del Conservatorio, con il progetto Ili ha destinato 400mila euro del bando vinto dal Comune di Pesaro per la messa in sicurezza del Pedrotti, ma all'avvio dei lavori mancano i 40mila euro necessari alla definizione del progetto. Ecco perché Rotary club



Sopra, seduti, Dino Venanzini con Ludovico Bramanti. In piedi, Catia Amati con Cristian Ricciarini



verranno restituite. «Visti i risultati - osserva Venanzini - raggiunti in così poco tempo e con le feste natalizie in mezzo sono convinto che insieme, ce la faremo a raggiungere l'obiettivo. Con Officine creative marchigiane, abbiamo studiato anche il modo per agevolare quanti vogliono versare il proprio contributo ma non hanno confidenza con il pagamento on line».

Ecco che oltre a versare sulla piattaforma, ci saranno punti sempre aperti per fare la propria donazione e appuntamenti culturali dove lasciare il proprio contributo. In particolare sarà possibile farlo tutti i giorni, negli orari di apertura, alla biglietteria del Museo nazionale Rossini in via Passeri; in Fondazione Rossini a Piazzale Olivieri - dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 12 e martedì e giovedì dalle 15 alle 18; nella sede di Officine Creative Marchigiane in via degli Abeti, 106 - dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 13 e dalle 15 alle 19.

«**Il Conservatorio** Rossini - spiega il direttore Ludovico Bramanti - organizza una rassegna di concerti con protagonisti alcuni dei docenti dell'Istituto. La prima serie di appuntamenti si svolgerà nella chiesa dell'Annunziata di Pesaro alle ore 18 e i prossimi due concerti del 12 gennaio e del 18 contribuiranno alla raccolta fondi per la riapertura del Pedrotti». Prima di entrare per seguire il concerto o subito dopo all'uscita, chi volesse lasciare la propria donazione potrà farlo di persona rivolgendosi alle operatrici di Officine Creative Marche, presenti con uno stand apposito.

Il link per donare on line resta www.ideaginger.it. (www.ideaginger.it/progetti/insieme-riapriamo-il-pedrotti-donaperilpedrotti.html#tab_progetto).

Solidea Vitali Rosati

© RIPRODUZIONE RISERVATA



insieme

RIAPRIAMO
il PEDROTTI

Donazione minima di 5 euro
Ricompensa per ogni donazione pari o superiore a 25 euro
Donare on line: www.ideaginger.it
www.ideaginger.it/progetti/insieme-riapriamo-il-pedrotti-donaperilpedrotti.html#tab_progetto

Donare di persona a:

- **Museo Nazionale Rossini** - Via Passeri tutti i giorni in orario di apertura
- **Fondazione Rossini** - Piazzale Olivieri - dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 12; martedì e giovedì dalle 15 alle 18
- **Officine Creative Marchigiane** - via degli Abeti, 106 dal lunedì al venerdì dalle 9,30 alle 13 e dalle 15 alle 19

Pesaro, con il sostegno dei partner citati ha tracciato il sentiero lanciando l'invito per una raccolta pubblica di denaro, o in gergo tecnico un crowdfunding. Del resto come ha ricordato Sal-

PARTECIPARE E' FACILE
Pagare di persona si può in occasione di eventi musicali

Non solo on line. Chi non ha confidenza con il web, può versare il proprio contributo di persona in occasione dei due concerti organizzati dal Conservatorio Rossini alla chiesa dell'Annunziata alle ore 18, il 12 gennaio e il 18 gennaio.



La Fondazione Rossini ha pensato tanti premi per ricompensare chi fa le offerte. Tra questi la cartolina personalizzata per chi verserà almeno 25 euro, mentre si assicurerà un posto al concerto organizzato per i donatori a chi versa 80 euro.

Per chi verserà 8mila euro la Fondazione Rossini e il Rotary daranno la possibilità di organizzare al Pedrotti, in date da concordare, invitando un importante interprete musicale, un evento esclusivo per 300 ospiti del sostenitore.

