

Si rende noto l'elenco dei corsi di Triennio e Biennio di Didattica della Musica che permettono l'acquisizione dei "24 CFA" necessari per l'accesso al concorso per la docenza nella scuola secondaria di 1° e 2° grado:

AMBITI DISCIPLINARI	INSEGNAMENTI	C F A	Ore di lezione	Tipo- logia	Verifica finale	Riferi- mento	Docente
1) PEDAGOGIA, PEDAGOGIA SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLU- SIONE	Modulo 1						
	<i>Pedagogia musicale</i>	6	36	LC	E	DCSL21	Pietro Diambrini
	Modulo 2						
	<i>Pedagogia musicale</i>	3	18	LC	E	DCPL21	Pietro Diambrini
	<i>Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione</i>	3	18	LC	E	DCSL21	Pietro Diambrini
<b>TOTALE DI AMBITO</b>		<b>6</b>					
2) PSICOLOGIA	<i>Psicologia musicale</i>	6	36	LC	E	DCSL21	Pietro Diambrini
<b>TOTALE DI AMBITO</b>		<b>6</b>					
3) ANTROPOLOGIA	<i>Fondamenti di sociologia musicale</i>	2	16	LC	E	DCPL21	Nadia Masini
	<i>Fondamenti di semiologia musicale</i>	3	18	LC	E	DCSL21	Nadia Masini
	<i>Metodologia di indagine storico- musicale</i>	3	18	LC	E	DCSL21	Nadia Masini
<b>TOTALE DI AMBITO</b>		<b>8</b>					
4) METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE	<i>Fondamenti di tecnica vocale</i>	3	18	LG	E	DCSL21	Pier Luigi Piazzi
	<i>Direzione e concertazione di coro</i>	3	18	LG	E	DCSL21	Pier Luigi Piazzi
	<i>Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica</i>	3	18	LG	E	DCSL21	Fabio Masini
	<i>Tecniche di arrangiamento e trascrizione</i>	3	18	LG	E	DCSL21	Fabio Masini
	<i>Musica d'insieme per Didattica della Musica</i>	3	20	LG	E	DCPL21	Pier Luigi Piazzi
	<i>Metodologia dell'educazione musicale</i>	6	36	LC	E	DCSL21	Pietro Diambrini
	<i>Metodologia generale dell'insegnamento strumentale</i>	3	18	LC	E	DCSL21	Pietro Diambrini
	<i>Didattica della storia della musica</i>	3	18	LC	E	DCSL21	Nadia Masini
	<i>Didattica dell'ascolto</i>	3	18	LC	E	DCSL21	Nadia Masini
<b>TOTALE DI AMBITO</b>		<b>30</b>					

Tipologia: LC = Lezione collettiva; LG = Lezione di gruppo.

Verifica finale E = esame.

DCSL21 Diploma accademico di Secondo livello in Didattica della Musica.

DCPL21 Diploma accademico di Primo livello in Didattica della Musica.