



Sono aperte le iscrizioni al corso di formazione professionale per TECNICO SERVIZI MULTIMEDIALI - OPERATORE DI BIBLIOMEDIATECA

Finanziato dalla Regione Marche con D.D.P.F. n. 85 del 06/08/2019 Cod. 1011413
POR MARCHE FSE 2014-2020 – ASSE 1 P.Inv 8.1 R.A. 8.5 TdA 8.1.B

Ente gestore: Comune di Pesaro

In collaborazione con: Conservatorio Statale «G. Rossini» di Pesaro

FINALITA' DEL CORSO E FIGURA FORMATA

Il corso mira a formare un Operatore di bibliomediateca, figura professionale in possesso di competenze necessarie alla catalogazione delle risorse musicali, ovvero musica manoscritta e a stampa, libretti per musica, risorse multimediali (CD, DVD, file elettronici, ecc.), materiale grafico e iconografico pertinente alla documentazione musicale (stampe, foto, manifesti).

A lato e a supporto delle competenze biblioteconomiche e catalografiche, il corso fornisce competenze storico-critiche relative alle fonti musicali delle varie epoche, ai metodi di stampa dell'epoca manuale e dell'editoria sette-ottocentesca, ampliando la prospettiva anche alle fonti musicali novecentesche e alla specifica semiografia di tale secolo.

Il corsista, una volta formato, sarà in grado di offrire la propria professionalità presso Biblioteche musicali, nonché Biblioteche e/o Archivi, pubblici e privati in possesso di fondi musicali; potrà collaborare con enti territoriali, regionali, ecclesiastici e associazioni culturali.

Oltre a operare in primo luogo sul versante della catalogazione partecipata delle risorse musicali (SBN Musica – applicativo SOL), l'Operatore di bibliomediateca sarà in possesso di competenze di base utili nelle operazioni di censimento dei fondi, nella gestione e conservazione delle risorse delle strutture bibliotecarie e nella gestione dei principali servizi di biblioteca.

PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Per poter formalizzare l'iscrizione è necessario presentare la seguente documentazione: domanda di partecipazione all'intervento debitamente compilata (mod. Placement); - copia del documento d'identità; - curriculum vitae in formato europeo. La domanda va compilata utilizzando esclusivamente gli appositi moduli disponibili presso la sede del Comune di Pesaro o scaricabili dal sito <http://www.comune.pesaro.pu.it>. Le domande dovranno pervenire entro il **10 gennaio 2020** con le seguenti modalità: tramite **pec** all'indirizzo comune.pesaro@emarche.it o a mezzo **raccomandata A/R a COMUNE DI PESARO, Piazza del Popolo, 1 – 61121 Pesaro** (farà fede il timbro postale) o consegnate **brevi manu** allo Sportello Informaservizi, presso Largo Mamiani, Pesaro entro le ore 13.00 del giorno indicato (orario apertura dalle ore 9.00 alle ore 13.00 dal lunedì a al venerdì). Le domande pervenute dopo la data indicata e/o incomplete e/o con modelli difformi rispetto a quelli previsti non saranno ritenute valide.

SELEZIONI

Nel caso le domande di iscrizione dovessero superare il numero dei partecipanti previsti a progetto (15 allievi), si procederà alla selezione come previsto dalla DGR 802/2012, fermo restando la verifica dei requisiti d'entrata da parte dell'Ente Gestore. La selezione verterà sulla valutazione del Curriculum Vitae, su un test scritto riguardante le competenze musicali e un colloquio orale. I candidati si dovranno presentare muniti di documento di riconoscimento. In mancanza di altre comunicazioni, il presente avviso vale come convocazione ufficiale alla selezione per la data del **20 gennaio 2020 alle ore 9.00** presso Comune di Pesaro – Piazza del Popolo, 1 – Pesaro (PU). La mancata partecipazione alla selezione farà perdere ogni diritto di partecipazione al corso.

DESTINATARI E REQUISITI

Il corso, completamente gratuito, è rivolto a n. 15 partecipanti (+ 3 uditori), disoccupati o inoccupati (*iscritti al Centro per l'Impiego*) al di sopra dei 18 anni di età, residenti o domiciliati nella Regione Marche e in possesso di almeno uno dei seguenti titoli:

- Diploma di Liceo musicale;
- Diploma di Liceo o Scuola superiore e iscrizione a un Corso di Conservatorio (es. un primo anno di corso accademico di I livello, o ultimo corso preaccademico o propedeutico);
- Diploma inferiore o medio di un corso di Conservatorio previgente ordinamento;
- Diploma accademico di I livello di Conservatorio (strumento, composizione, composizione indirizzo musicologico);
- Laurea DAMS (Musica); o Laurea in Musicologia; o Diploma di Specializzazione in beni musicali;
- Laurea in conservazione dei beni culturali o altre lauree equipollenti unite a competenze musicali di base.

TITOLO RILASCIATO

Al termine del percorso, agli allievi che avranno frequentato almeno il 75% del monte ore previsto e avranno superato l'esame finale, sarà rilasciato l'Attestato di specializzazione professionale valido ai sensi della Legge 845/1978 di **"TECNICO SERVIZI MULTIMEDIALI - OPERATORE DI BIBLIOMEDIATECA"** - codice tabulato regionale TE3.10.1 – S II.

DURATA E MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Il corso ha una durata di **600 ore** totali, di cui 344 di attività d'aula (lezioni frontali, attività laboratoriali), 240 ore di stage e 16 ore di Esame finale.

L'inizio delle lezioni è previsto per il mese di febbraio 2020.

Sede del corso: Comune di Pesaro – Piazza del Popolo, 1 – Pesaro

Sede dello stage: Biblioteca del Conservatorio "G. Rossini" Pesaro

PROGRAMMA DIDATTICO

- Biblioteconomia e legislazione musicale (35 ore)
- Strumenti e metodi della ricerca bibliografica (15 ore)
- REICAT – Regole Italiane di Catalogazione (15 ore)
- Il libro antico a stampa: elementi di bibliologia, catalogazione e valorizzazione (10 ore)
- Il Titolo dell'opera (Titolo Uniforme Musicale): modelli concettuali e norme per la redazione (20 ore)
- I manoscritti musicali e le risorse musicali non pubblicate: tipologia e catalogazione (40 ore)
- Catalogazione della musica a stampa in SBN (35 ore)
- Catalogazione dei libretti per musica in SBN (15 ore)
- Catalogazione delle registrazioni sonore, videoregistrazioni e risorse elettroniche musicali (20 ore)
- Norme di catalogazione in SBN di materiale grafico (15 ore)
- Censimento e valorizzazione dei fondi musicali (14 ore)
- Storia e tecniche delle fonti musicali a stampa: il Cinque e il Seicento (15 ore)
- Storia e tecniche delle fonti musicali a stampa: il Settecento (20 ore)
- Storia dell'editoria musicale dell'Ottocento (20 ore)
- Le fonti librettistiche (20 ore)
- Fonti e notazione del Novecento (20 ore)
- Iconografia musicale (15 ore)
- Stage (240 ore)
- Esame (16 ore)

PER INFORMAZIONI

Responsabile: Dott.ssa Tiziana Romani

Referenti: Dott.ssa Manuela Pianosi 0721-387410/744

e.pianosi@comune.pesaro.pu.it

Dott.ssa Simona Cerioni 0721-387877 s.cerioni@comune.pesaro.pu.it

Con il patrocinio scientifico di:

AIB – Marche: Associazione Italiana Biblioteche – Sezione Marche

IAML – Italia: International Association of Music Libraries – Sezione Italia