

Piano di studi Master di I Livello *Opera e Filologia - Dallo studio dei testi alla scena teatrale*

ISTITUZIONI	DISCIPLINA	MODULI	ORE DI LEZIONE	CFA
UNIVERSITÀ DI URBINO	Elementi di filologia generale		30	5
CONSERVATORIO ROSSINI DI PESARO	Forme del teatro moderno		30	4
	Bibliografia e fonti	Bibliografia e fonti musicali e letterarie	20	3
		Editoria, critica musicale e fonti dello spettacolo in Italia tra Settecento e Ottocento		
	Storia dell'opera e sistemi di produzione	Storia dell'opera, della trattatistica e della prassi esecutiva	60	9
		Sistemi di produzione teatrale e procedimenti della censura		
	Forme della poesia per musica, metrica e filologia del libretto		20	3
Elementi di strumentazione e lettura della partitura		50	6	
FONDAZIONE ROSSINI	Tradizione e restituzione del testo (filologia musicale)		100	12
	Editoria musicale		30	5
	Amministrazione del bene culturale		20	3
	Tirocinio didattico		250	10
Totale: 360h di lezione e 250 h di tirocinio			610	60