

MASTER DI I LIVELLO

“OPERA E FILOLOGIA – Dallo studio dei testi alla scena teatrale”

1. Denominazione del corso

Il Conservatorio di Musica “G. Rossini” di Pesaro, l’Università degli Studi di Urbino e la Fondazione Rossini di Pesaro organizzano per l’A.A 2019-2020 un Corso di Master Universitario di I livello dal titolo **“OPERA E FILOLOGIA – Dallo studio dei testi alla scena teatrale”**.

2. Obiettivi formativi specifici

- formazione ampia e tecnico-specialistica sulla filologia musicale;
- acquisizione di conoscenze da applicare ai testi musicali ottocenteschi in genere, rossiniani in particolare;
- fornire allo studente le competenze utili alla realizzazione di una edizione critica.

3. Settore occupazionale al quale si riferiscono gli obiettivi formativi del corso

Il Master forma figure professionali specializzate, che possano lavorare:

- nella editoria musicale specializzata per la realizzazione delle edizioni critiche musicali;
- a sostegno dell’attività culturale legata alle biblioteche;
- all’interno dei progetti regionali dedicati alla tutela e alla divulgazione del patrimonio musicale;
- nelle biblioteche che possiedono fondi musicali (e particolarmente in quelle, importanti e ricche, di molti Conservatori italiani, tuttora servite da figure di formazione professionale generica perché considerate alla stregua di biblioteche scolastiche).

Il Master offre inoltre strumenti per la riqualificazione professionale e per l’aggiornamento a docenti e bibliotecari di Conservatori, Istituti musicali e licei a indirizzo musicale.

4. Articolazione delle attività formative e delle attività pratiche, crediti e frequenza.

Il Master si articola in attività di didattica frontale e di didattica interattiva, integrate da un periodo di attività pratiche. Il Master prevede 60 crediti distribuiti nell’arco di un anno, da novembre 2019 a fine luglio 2020. La frequenza al Master è obbligatoria per i 2/3 di ciascuna delle attività didattiche.

5. Modalità di svolgimento delle verifiche e della prova finale

Sono previste verifiche finali di ciascun corso attraverso un colloquio davanti a una commissione. Alla fine dello stage lo studente dovrà produrre un esempio di edizione critica come tesi finale.

6. Titoli di studio richiesti per l’ammissione al master

- Diploma di Conservatorio congiunto di istruzione di secondo grado;
- Laurea triennale in un corso di laurea di Lettere, Lingue e culture moderne, Scienze dei beni culturali, Scienze dell’educazione e della formazione, Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda, Filosofia, Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali, Discipline della Musica congiunta a documentate competenze musicali,
- Laurea quadriennale (previgente ordinamento) in Musicologia, Discipline delle arti, musica, spettacolo, Beni Culturali, Lettere e Filosofia, congiunta a documentate competenze musicali;
- Laure triennale o Laurea Biennale conseguita in un Conservatorio di Musica.

Verranno prese in considerazione anche le domande di laureandi nella sessione autunnale nelle predette

discipline purché in possesso dei requisiti richiesti

7. Numero di posti disponibili e numero minimo senza i quali il corso non viene attivato

N° minimo di posti disponibili: 15 unità

N° massimo di posti disponibili: 25 unità

Sono previsti anche uditori secondo le modalità indicate al successivo punto 8.

La domanda verrà valutata da una commissione e l'ammissione è subordinata a un colloquio informativo e motivazionale.

8. Studenti uditori

È prevista anche l'ammissione di studenti uditori, percentuale massima del 20% dei partecipanti.

9. Tassa di iscrizione

Contributo d'Istituto € 1.822,57

Tassa (governativa) di iscrizione € 21,43

Contributo regionale per diritto allo studio € 140,00

Imposta di bollo 16,00

1) versamento unico pari € 1.978,57 (contributo istituto, regionale e marca da bollo) da pagare sul conto corrente bancario IBAN: IT96Y0311113310000000023652 – Ubi Banca s.p.a – Abi: 03111 Cab: 13310 CIN: Y SEWIFT: BLOPIT22, intestato al Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini;

2) tassa governativa pari ad € 21,43 sul conto corrente postale n. 1016 intestato ad "Agenzia delle Entrate" – centro operativo di Pescara.

Per gli uditori è prevista una quota di contribuzione ridotta pari ad € 800,00 da pagarsi con le stesse modalità di cui al precedente punto 1.

10. Periodo di svolgimento.

Il Master si terrà dal 15 novembre 2019 al 31 luglio 2020

11. Sede/i di svolgimento del corso e delle attività.

Le lezioni teoriche si svolgeranno presso le sedi dell'Università di Urbino e del Conservatorio Rossini di Pesaro, mentre lezioni teoriche, laboratori e stages si svolgeranno presso la sede della Fondazione Rossini di Pesaro. Lezioni, seminari, esercitazioni e laboratori saranno distribuiti, lungo l'anno accademico in modo da assicurare una proficua alternanza di sessioni didattiche, stages e altri impegni di lavoro, studio e ricerca. Sono previsti insegnamenti frontali, seminari, laboratori ed esercitazioni, sia nell'ambito delle singole discipline, sia a sostegno del lavoro individuale dei discenti, sia infine a supporto di eventuali progetti collegiali.

12. Indirizzo completo della sede scientifica/organizzativa del corso.

Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini"

Piazza Olivieri, 5 - 61121 Pesaro

Mail: segreteria@conservatoriorossini.it

Pec: amministrazione@pec.conservatoriorossini.it

13. Sede di presentazione delle domande di iscrizione:

Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini"

Piazza Olivieri, 5 - 61121 Pesaro

Mail: segreteria@conservatoriorossini.it

Pec: amministrazione@pec.conservatoriorossini.it