

**MASTER (di durata annuale)
DI I LIVELLO in
“OPERA E FILOLOGIA – Dallo studio dei testi alla scena teatrale”**

1. Denominazione del corso

Il Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini” di Pesaro, l’Università degli Studi di Urbino e la Fondazione Rossini di Pesaro organizzano a decorrere dall’a.a. 2019-2020 un Corso di Master Universitario di I livello dal titolo “**OPERA E FILOLOGIA – Dallo studio dei testi alla scena teatrale**”.

2. Obiettivi formativi specifici

- formazione ampia e tecnico-specialistica sulla filologia musicale;
- acquisizione di conoscenze da applicare ai testi musicali ottocenteschi in genere, rossiniani in particolare;
- acquisizione di competenze utili alla realizzazione di una edizione critica.

3. Settore occupazionale al quale si riferiscono gli obiettivi formativi del corso

Il Master forma figure professionali specializzate, che possano lavorare:

- nella editoria musicale specializzata per la realizzazione delle edizioni critiche musicali;
- a sostegno dell’attività culturale legata alle biblioteche;
- all’interno dei progetti regionali dedicati alla tutela e alla divulgazione del patrimonio musicale;
- in biblioteche storiche ove è custodito un rilevante patrimonio storico (rari e fondi musicali).

Il Master offre inoltre strumenti per la riqualificazione professionale e per l’aggiornamento a docenti e bibliotecari di Conservatori, Istituti musicali e licei ad indirizzo musicale.

4. Articolazione delle attività formative e delle attività pratiche, crediti e frequenza.

Il Master, che si articola in attività di didattica frontale e di didattica interattiva, integrate da un periodo di attività pratiche, prevede l’acquisizione di 60 crediti distribuiti nell’arco di un anno (*qualora si raggiunga il numero minimo di iscritti*).

La frequenza al Master è obbligatoria per i 2/3 di ciascuna delle diverse discipline.

5. Modalità di svolgimento delle verifiche e della prova finale

Al termine del Master si consegue un attestato finale previo superamento, mediante colloquio dinanzi ad una commissione, delle verifiche finali previste per ciascun corso.

Al termine del tirocinio lo studente dovrà produrre un esempio di edizione critica come tesi finale.

6. Titoli di studio richiesti per l’ammissione al master

- Diploma di Conservatorio congiunto con titolo di istruzione di secondo grado;
- Laurea triennale o Biennale conseguita in un Conservatorio Statale di Musica;
- Laurea triennale in un corso di laurea di Lettere, Lingue e culture moderne, Scienze dei beni culturali, Scienze dell’educazione e della formazione, Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda, Filosofia, Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali, Discipline della Musica congiunta a documentate competenze musicali,
- Laurea quadriennale (previgente ordinamento) in Musicologia, Discipline delle arti, musica, spettacolo, Beni Culturali, Lettere e Filosofia, congiunta a documentate competenze musicali.

Verranno prese in considerazione anche le domande di laureandi nella sessione autunnale nelle predette discipline purché in possesso dei requisiti richiesti.

7. Numero posti disponibili: Effettivi e Uditori

N° minimo di posti disponibili (effettivi): 15 unità (*senza tale numero minimo il corso non viene attivato*)

N° massimo di posti disponibili (effettivi): 25 unità

La domanda verrà valutata da una apposita commissione che deciderà, a suo insindacabile giudizio, l'ammissione di ciascun candidato previo colloquio informativo e motivazionale.

Gli eventuali non ammessi potranno iscriversi come uditori.

L'ammissione di frequentatori esterni in qualità di uditori è consentita nella percentuale massima del 20% dei partecipanti.

8. Tassa di iscrizione e frequenza

Per gli effettivi: contributo di frequenza pari ad € 2.000,00 (nel quale sono ricompresi: € 140,00, quale tassa per il diritto allo studio; € 21,43, quale tassa erariale; ed € 16,00, quale imposta di bollo).

Per gli uditori: contributo pari ad € 800,00;

versamenti da effettuare sul conto corrente bancario IBAN: IT96Y0311113310000000023652 – UBI Banca s.p.a – Abi: 03111 Cab: 13310 CIN: Y SEWIFT: BLOPIT22, intestato al Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini; causale: frequenza del Master di I° livello in *"FILOLOGIA MUSICALE APPLICATA – Opera e Filologia* - in una unica soluzione, entro 10 gg. dalla pubblicazione delle graduatorie definitive sul sito istituzionale, pena la maggiorazione di € 100,00, quale indennità di mora.

In caso di ritiro dopo la scadenza non sarà prevista la restituzione del contributo versato.

9. Periodo di svolgimento.

Le lezioni frontali/interattive, escluso quindi il tirocinio, si terranno dal 15 novembre al 30 giugno di ogni anno, qualora si raggiunga il numero minimo previsto di 15 iscritti.

10. Sede/i di svolgimento del corso e delle attività.

Le lezioni teoriche si svolgeranno presso le sedi del Conservatorio Statale Rossini, dell'Università di Urbino e presso la Fondazione Rossini; in quest'ultima sede si terranno anche le ore di laboratorio e di tirocinio. Lezioni, seminari, esercitazioni e laboratori saranno distribuiti, lungo l'anno accademico in modo da garantire una proficua alternanza di sessioni didattiche, tirocini con altri impegni studio, ricerca e di lavoro. Sono previsti insegnamenti frontali, seminari, laboratori ed esercitazioni, sia nell'ambito delle singole discipline sia a sostegno del lavoro individuale dei discenti sia infine a supporto di eventuali progetti collegiali.

11. Indirizzo completo della sede scientifica/organizzativa del corso.

Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini"

Piazza Olivieri, 5 - 61121 Pesaro

Mail: segreteria@conservatoriorossini.it

Pec: amministrazione@pec.conservatoriorossini.it

12. Sede di presentazione delle domande di iscrizione:

Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini"

Piazza Olivieri, 5 - 61121 Pesaro

Mail: segreteria@conservatoriorossini.it

Pec: amministrazione@pec.conservatoriorossini.it