



**BANDO DI CONCORSO PER COLLABORAZIONI A TEMPO PARZIALE  
DEGLI STUDENTI AD ATTIVITA' DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA**

-----  
**A.A. 2018-2019  
LABORATORIO JAZZ**

**IL DIRETTORE**

VISTO la propria Relazione (12 novembre 2018 - prot. n. 6543), illustrativa del progetto d'Istituto - anno accademico 2018-2019, approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 14.09.2018;

VISTO la deliberazione del 06.12.2018 - n. 79, del Consiglio di Amministrazione di approvazione del Bilancio preventivo 2019;

VISTO la deliberazione del 9.12.2016 - n. 76, con cui il Consiglio di Amministrazione ha approvato il Regolamento volto a disciplinare forme di collaborazione, da parte degli studenti e tirocinanti, ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio statale di Musica "G. Rossini";

**DISPONE**

**Art. 1**

È indetto un concorso per il conferimento di n. 7 collaborazioni, a tempo parziale, per lo svolgimento, in connessione con i servizi resi agli studenti dal Conservatorio, di attività di supporto alla didattica, in particolare per la formazione di un'orchestra jazz.

Ciascuna collaborazione comporterà un impegno fino ad un massimo di 24 ore, da completare, di norma, entro il 31 ottobre 2019. Le presenze dei collaboratori sono articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che conservano, per gli studenti, il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza. Il compenso per tale attività, fissato in € 8,00 l'ora, è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Le collaborazioni sono finalizzate alla costituzione di un'orchestra jazz a supporto delle classi interessate, che ne facciano richiesta, per la realizzazione dell'attività didattica, saggi, concerti, esami, audizioni e concorsi autorizzati dall'istituto.



## Art. 2

Le collaborazioni sono così articolate:

- 1 flauto;
- 1 clarinetto;
- 1 corno francese;
- 1 violino;
- 1 viola;
- 1 violoncello;
- 1 sax baritono.

Il conferimento delle collaborazioni avverrà in base all'esito della selezione che prevede sia una prova pratica (audizione), volta ad accertare le competenze specifiche secondo il ruolo specifico della collaborazione stessa, sia la valutazione del curriculum didattico-artistico-professionale presentato dal candidato.

La commissione, nominata dal Direttore, convocherà gli aspiranti, in data e luogo da definire, per lo svolgimento della seguente prova pratica:

- Lettura a prima vista di una parte relativa al proprio strumento tratta da una partitura orchestrale jazz. Tale prova a discrezione della commissione potrà essere effettuata anche con l'ausilio di una base preregistrata fornita dalla commissione stessa.
- Lettura a prima vista di due temi tratti dal Real Book con pronuncia e linguaggio jazzistici.
- Lettura di un semplice tema blues e breve improvvisazione sulla struttura.

## Art. 3

Possono presentare domanda di collaborazione gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- Maggiore età;
- Diploma di Scuola media superiore;
- Iscrizione regolare al Conservatorio in qualità di studenti e/o tirocinanti e precisamente gli iscritti ai:
  - > Corsi superiori del Previgente Ordinamento;
  - > Corsi di Diploma accademico di I Livello fino al primo anno fuori corso;
  - > Corsi di Diploma accademico di II Livello, fino al primo anno fuori corso.
- non svolgere attività lavorativa alle dipendenze di Enti Pubblici o privati, né essere titolari di contratti di lavoro, sia a tempo determinato che indeterminato, con Enti o privati;



- non essere beneficiario di altri interventi economici a favore degli studenti da parte dell'Istituto o di altri Enti (ERSU, ecc.) per l'anno solare 2019 e che non assumerà impegni di tale natura per tutta la durata dell'attività oggetto della collaborazione con il Conservatorio.

#### Art. 4

La domanda di ammissione al concorso, redatta secondo il modello allegato al presente bando, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro e dovrà essere presentata secondo una delle seguenti modalità, con esclusione di qualsiasi altro mezzo, **entro il termine del 31 maggio 2019**:

- presentazione diretta, dal lunedì al venerdì dalle ore 11,00 alle ore 12,00, all'Ufficio Protocollo del Conservatorio statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro.
- invio postale, con raccomandata, indirizzata a Conservatorio statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro - piazza Olivieri, 5 - 61121 Pesaro (PU). Le domande si considerano prodotte in tempo utile se spedite entro il termine (farà fede il timbro postale), anticipandole via email all'indirizzo [segreteria@conservatoriorossini.it](mailto:segreteria@conservatoriorossini.it) entro il 31 maggio 2019.

Alla domanda il candidato deve allegare il proprio curriculum didattico-artistico-professionale ed eventuale dichiarazione ISEE.

#### Art. 5

La selezione è affidata, per ciascuna a una commissione, in numero di tre unità, nominata dal Direttore e il cui giudizio è insindacabile. In caso di parità di giudizio prevalgono le condizioni di reddito più disagiate ove indicate mediante esibizione di dichiarazione ISEE.

La stipula del Contratto per l'assegnazione della collaborazione è subordinata alle effettive esigenze dell'Istituzione.

Durante il periodo di collaborazione, lo studente è tenuto a svolgere le attività con diligenza e secondo le disposizioni impartite dal responsabile di riferimento.

La collaborazione si svolgerà di norma nei locali del Conservatorio e/o presso altre sedi.

Lo studente selezionato dovrà assicurare di rimanere iscritto all'Istituto e di dare la propria disponibilità per tutta la durata dello svolgimento del contratto.



Le ore effettivamente svolte dovranno essere firmate dallo Studente su apposito registro e controfirmate dal responsabile della struttura presso la quale presta la propria collaborazione o dal professore con cui collabora.

Gli studenti che, pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione, non prendono servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, decadono dall'affidamento della collaborazione e verranno esclusi dalle graduatorie dell'anno successivo.

Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare per gli stessi motivi sopra indicati, dandone un preavviso di 15 giorni, conservano il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In tal caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.

Al termine della collaborazione il responsabile di riferimento dovrà redigere una valutazione sull'attività svolta da ciascun collaboratore e sull'efficacia del servizio prestato. In presenza di valutazione positiva, il corrispettivo previsto dal presente bando di concorso viene versato in un'unica soluzione solo in presenza di apposito e completo resoconto del servizio prestato e di valutazione positiva redatta dal responsabile di riferimento.

IL DIRETTORE

*M° Ludovico Bramanti*

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del  
D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce  
il documento cartaceo e la firma autografa.