

{ CONSERVATORIO { ROSSINI



Seminario

I motivi della didattica: "Spazio, tempo e movimento. Esperienze ritmiche fra dimensione corporea e pratica strumentale con le percussioni"

Sabato 2 marzo

Aula 5

Anna Maria Freschi. Insegna Pedagogia musicale al Conservatorio di Firenze e fa parte del Comitato di redazione della rivista della SIEM "Musica Domani".

È autrice di numerose pubblicazioni, fra cui Movimento e misura. Esperienza e didattica del ritmo (EDT), Metodologia dell'insegnamento strumentale (ETS), Insegnare la musica (Carocci). Relatrice in Convegni su temi didattico-musicali, è docente in corsi organizzati daUSR, Conservatori, associazioni musicali.

Ha svolto attività come percussionista in orchestre e formazioni cameristiche e ha tenuto lezioni-concerto in qualità di animatrice e di strumentista.