

{ CONSERVATORIO { ROSSINI



Masterclass

Masterclass di clavicembalo
Venerdì 22 marzo
Sabato 23 marzo

Sala Uomini Illustri

Sonia Lee è una tastierista canadese, compositrice, studiosa, ed educatrice. Come artista e speaker è apparsa in più di diciotto paesi in quattro continenti. Le sue interpretazioni sono state elogiate dalla critica come "magistrali" (Aliénor News & Notes) e "piene di eleganza ed espressione" (Cleveland Classical). È vincitrice del Concorso internazionale di clavicembalo "Mae & Irving Jurow", del Concorso Galaxie-CBC Montréal Baroque Rising Star, del Canadian Music Competition e del Premio William E. Gibbons della American Musical Instrument Society. È laureata in musica presso la McGill University e l'Università dell'Illinois.

Si è esibita su pianoforti di tutte le epoche, clavicembalo, clavicordo e organo come solista e accompagnatrice in numerosi festival, conferenze e sedi, tra cui: Festival di Roma, Nordic Historical Keyboard Festival, Early Keyboard Music Cycle of Buenos Aires, Midtown Concerts, Festival Oude Muziek Utrecht, Festival Música Antigua de Costa Rica, Boston Early Music Festival, KEK-Japan Concert Series, Early Music Colorado Fall Festival, Summerfest Kansas

{ CONSERVATORIO { ROSSINI

City, Milwaukee Museum of the Pianoforte, e National Music Museum of Vermillion, South Dakota. Tra i gruppi con cui ha lavorato: Classical Chamber Players, La Donna Musicale, Concerto Urbano, Orchestra e Opera Festival di Roma, Sinfonia da Camera, Camerata Antiqua Seoul, Les Jeunes Virtuoses de Montréal, Ensemble barocco di Pittsburgh, Musicerend Gezelschap, Amor Musicae e La Réunion Musicale, di cui è la fondatrice del direttore artistico. Come direttore ospite, è apparsa con il Collegium Musicum dell'Università dell'Illinois, Dulces Exuviae e la Phantasie String Orchestra.

La sua discografia include registrazioni in anteprima di musica inedita di Antonia Bembo, George Berg, Leopold Kozeluch, Thomas Vincent e Joseph Weigl su Mark Records, Arabesque Records e altre etichette. Le sue esibizioni sono state trasmesse su Harmonia / WFIU, WGBH, WQED, WILL-FM, RTHK e CBC / Radio Canada.

Forte sostenitrice della musica contemporanea e di progetti multidisciplinari, ha interpretato opere di compositori premiati come Dagmar Feyen, James Dorsa, Kent Holliday, Asako Hirabayashi, Peter Machajdík, Luis Mucillo e lei stessa. Ha tenuto prestigiose residenze per artisti presso istituzioni come La Napoule Art Foundation, Francia, e La Piccola Accademia di Montisi, Italia.

Come relatore e docente, Sonia Lee ha tenuto conferenze e masterclasses a livello internazionale. Tra le istituzioni che ha visitato figurano: University of Waterloo (Canada), Temple University (Stati Uniti), Millersville University (Stati Uniti), Eastern Illinois University (Stati Uniti), Calvin College (Stati Uniti), Irvine Valley College (Stati Uniti), Universidad de Costa Rica (Costa Rica), Conservatorio Provincial de Música Julián Aguirre (Argentina) e Tainan National University of the Arts (Taiwan). La sua eccellenza nell'insegnamento è stata riconosciuta da numerosi premi, tra cui "University of Illinois Teachers Ranked as Excellent."

Il Dr. Lee ha contribuito con articoli biografici su Claudio Arrau, Jean-Pierre Rampal, Nikolaus Harnoncourt, Wanda Landowska, August Wenzinger e Lauritz Melchior a due serie di riferimento, "Musicisti e compositori del XX secolo" (Salem Press, 2009) e "Great Lives from History: Latinos" (Salem Press, 2012). Ha partecipato a varie giurie di concorsi, tra cui l'Illinois High School Solo e Ensemble Competitions e Aliénor International Harpsichord Composition Competition. È presidente uscente e redattrice per la Historical Keyboard Society of North America.