

# { CONSERVATORIO { ROSSINI



## Masterclass Musica Elettronica

### *Life in Live Electronics. Strutture musicali auto-generative con il linguaggio Csound*

Da lunedì 1 aprile a martedì 2 aprile 2019

LEMS

**Joachim Heintz** ha studiato prima letteratura, poi composizione con il compositore coreano Younghi Pagh-Paan a Brema, Germania.

Dal 2004 dirige l'Electronic Studio FMSBW presso l'Istituto New Music "Incontri" dell'Università di Hanover per Music Drama e Media, e ivi responsabile dell'insegnamento della composizione elettronica. Sebbene sia specializzato in media elettronici, le sue composizioni non sono opere puramente elettroacustiche, ma anche per strumenti solisti, ed in particolare per strumenti con elettronica dal vivo come ad esempio "S'io non miro non moro" per soprano ed elettronica (2013) o "Wege" per quartetto d'archi ed elettronica (2017). Oltre ai concerti, opera anche per installazioni e spettacoli (teatro e letture).

#### **Descrizione**

Come affermava Edgard Varèse, la forma musicale può essere concepita come risultato di forze interne. Con i moderni linguaggi di programmazione per l'audio, ora siamo in grado non solo di mostrare il risultato di queste forze (vale a dire una partitura o un brano per supporto fisso), ma per creare le unità e la loro rete, lasciarle agire l'una con l'altra e ascoltare il risultato in tempo reale.

Ogni unità o cella in questo modello mostra una certa "volontà personale". Le unità comunicano l'una con le altre inviando e ricevendo segnali, formando così una rete. E come tutti sappiamo dalla nostra esperienza nella vita: se ci sono un certo numero di unità con diverse volontà, i conflitti sono inevitabili – un'altra fonte per invenzione musicale e fantasia.

La masterclass esplorerà alcune delle possibilità per le strutture musicali che seguono questo approccio. Saranno implementate reti di cellule che comunicano tra loro, generando così forma. I risultati possono essere applicati per lavori in diversi campi, ad esempio il "live electronics" classico (come modifica di segnali) o installazioni sonore.