



Laboratorio jazz

Ritmo e claves nel jazz. Poliritmia e interazioni ritmiche di gruppo

Lunedì 11 – 18 febbraio
Aula 24

Cristina Zavalloni nasce a Bologna. Di formazione jazzistica, intraprende a diciotto anni lo studio del belcanto e della composizione presso il Conservatorio della sua città. Per molti anni si dedica alla pratica della danza classica e contemporanea.

Si esibisce nelle più importanti stagioni concertistiche internazionali e festival jazz.

Ha collaborato con grandi orchestre ed è stata diretta da direttori del calibro di Ivan Fischer, Reinbert De Leeuw, Oliver Knussen, Gianandrea Noseda.

Collabora con il compositore Louis Andriessen, che le ha dedicato molti lavori. E' interprete di prime esecuzioni, frequenta il repertorio barocco. Le più recenti collaborazioni in ambito jazzistico includono il progetto Barocco con Brass Bang! (Fresu, Rojas, Petrella, Bernstein), i duo voce e piano con Jason Moran, Stefano Bollani, Benoit Delbecq, Fabrizio Puglisi, le collaborazioni con Radar Band e Uri Caine. Dal 2013 lavora stabilmente col suo trio Special Dish.

Ha pubblicato con Egea, dal 2006 al 2012. Nel 2014 è uscito The soul factor, per JandoMusic. Attualmente collabora con Encore Label.

Dal 2017 è docente di improvvisazione e canto jazz presso la Saint Louis School of Music di Roma.