



Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" Pesaro

61121 PESARO (PU) - P.zza Olivieri, 5 - Tel. 0721/33671 - Tel. 0721/34151 - Fax. 0721/35295

Triennio di I Livello

Classe della scuola di
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO
Anno Accademico: 2018/19

COGNOME E NOME	MATRIC	ANNO	SCUOLA/CORSI	ANNOTAZIONI
PROSPERI IRENE	517/I	2°	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	
		1° RIP	FB Ear training - TENAN CARLO	
		2°	FB Storia e storiografia della musica II -	Assolta freq.
		2°	FC Prassi esecutive e repertori II (Canto barocco) - BASSO ROMINA	
		2°	FC Prassi esecutive e rep. d'insieme per voci e strum. antichi II - PINARDI GIANGIACOMO	
		2°	FB Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tast. storiche) - BALDASSARI MARIA LUISA	
		2°	FI Canto cristiano medioevale - GRAVAGNA GABRIELE	
		2°	FI Gestualità e movimento scenico - MAZZA ANDREA MARIA	
		2°	FI Drammaturgia musicale - GAETANI ANNA RITA	
		2°	LS Lingua straniera comunitaria -	
		1° RIP	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DAASSEGNARE	Crediti riconosciuti (prot 6419)
		2°	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DAASSEGNARE	3 crediti da acquisire
		2°	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DAASSEGNARE	6 crediti da acquisire
TKEMALADZE MARIAMI	445/I	3°	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	
		1° RIP	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DAASSEGNARE	1 credito da acquisire
		2° RIP	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DAASSEGNARE	3 crediti da acquisire
		1° RIP	FB Ear training -	
		2° RIP	FC Prassi esecutive e rep. d'insieme per voci e strum. antichi II - PINARDI GIANGIACOMO	
		2° RIP	FI Gestualità e movimento scenico - MAZZA ANDREA MARIA	
		2° RIP	LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA	
		1° RIP	Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA	
		3°	PF Prova finale - PROVA FINALE	
		3°	FC Prassi esecutive e repertori III (Canto barocco) - BASSO ROMINA	
		3°	FC Prassi esecutive e rep. d'insieme per voci e strum. antichi III -	
		3°	FB Storia della notazione musicale - MAZZI MARIA CHIARA	
		3°	FB Storia della teoria e della trattatistica musicale - MAZZI MARIA CHIARA	
		3°	FB Filologia musicale - GRAVAGNA GABRIELE	
		3°	FC Improvvisazione e ornamentazione vocale - BASSO ROMINA	
		3°	FC Teoria del basso continuo - BALDASSARI MARIA LUISA	
		3°	FI Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - MAZZA ANDREA MARIA	
		1° RIP	Debito: Ear training - LANDI GIANCARLO	
3°	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DAASSEGNARE	6 crediti da acquisire		