

## Orchestra dello Schloss Belvedere Musikgymnasium di Weimar

Lo Schloss Belvedere Musikgymnasium di Weimar è un liceo musicale statale che promuove giovani dotati di un particolare talento musicale. Grazie ad una completa formazione i giovani musicisti acquisiscono competenze in tutti i campi. I professori e i docenti della Franz Liszt Hochschule di Weimar si occupano in maniera specifica delle discipline strumentali. I giovani musicisti partecipano regolarmente a concorsi musicali nazionali e internazionali ottenendo ottimi risultati. Molti alunni diplomati al liceo musicale occupano posizioni di rilievo in molte orchestre prestigiose o insegnano presso le università tedesche.

L'orchestra dello Schloss Belvedere Musikgymnasium è composta da alunni di età compresa tra i 14 ai 19 anni. I giovani musicisti partecipano alle prove d'orchestra due volte a settimana e sono coinvolti ogni anno in tre grandi concerti presso l'Auditorium del liceo. Inoltre, seguono regolarmente corsi di perfezionamento e svolgono attività concertistica in Germania e all'estero. Dal 2010 i concerti sono registrati per il canale radiofonico mdr FIGARO. L'orchestra ha conseguito per tre anni consecutivi il primo premio al concorso per orchestre Jugend Musiziert e ha debuttato in Namibia, Corea del Sud, Polonia, Belgio e Spagna. È stata ospite in rinomate sale da concerto in Turingia, a Weimar, Erfurt, Gera, Rudolstadt e Meiningen e ha partecipato alla cerimonia per i 50 anni della Repubblica Federale Tedesca nel nuovo edificio della Camera dei Deputati del Reich (Reichstag) a Berlino, all'esposizione mondiale EXPO ad Hannover, al Festival in Meclemburgo - Pomerania Anteriore, ai concerti estivi in Brandeburgo e a Lipsia in occasione dei 500 anni della "Alte Nikolaischule" e degli 850 anni della Nikolaikirche. Dal 2011 gli studenti dello Schloss Belvedere Musikgymnasium si esibiscono presso la sala da concerto dei Berliner Philharmoniker grazie alla sovvenzione della Deutsche Bank. Nel 2016, su invito dei musicisti della suddetta orchestra, hanno suonato nell'ambito dell'Education-Programm nell'Auditorium per la Musica da Camera di Berlino. L'orchestra del liceo musicale Schloss Belvedere vanta anche altre cooperazioni ed esibizioni con la Staatskapelle di Weimar e, dal 2013, con il Thomanerchor di Lipsia.

## Coro del Liceo Musicale G. Marconi di Pesaro

Il Coro del Liceo Musicale "G Marconi" è l'espressione di una delle tante attività svolte all'interno del Laboratorio di Musica d'Insieme. Le indicazioni ministeriali sottolineano l'importanza della pratica corale – rivolta a tutti gli studenti - non solo in termini strettamente tecnico-musicali ma come motore trainante per l'identità di "gruppo" nel far musica insieme. Questa forte identità, estremamente dinamica nella sua composizione, si è realizzata anche grazie alle numerose collaborazioni con le istituzioni del territorio: partecipazioni a convegni, cerimonie solenni nella città di Pesaro, esibizioni in progetti Erasmus, attività benefiche presso il reparto pediatrico di Pesaro e la casa di riposo Padre Damiani.

Il contributo del Coro ha favorito la realizzazione di progetti interdisciplinari, come "Memoria e Identità..." nel Giorno del Ricordo, "Cultura e vita materiale tra la terra e il mare Adriatico orientale...", il documentario "La forza del ricordo" realizzato da RAI Scuola, la celebrazione di Santa Cecilia 2017 con il progetto "Nessun parli", il Reading teatrale sulla figura di Monsignor Santin presso la Sala della Regina a Montecitorio. Ha partecipato inoltre alle celebrazioni per la nomina Unesco di Pesaro Città europea della Musica.

Il Coro è risultato Vincitore assoluto al XII Concorso Internazionale Città di Pesaro, riportando una valutazione di 100/100 nella categoria "Orchestra/Coro" ed è stato premiato al Concorso Nazionale "Indicibili (In)canti", Sez. IIB – Cori - indetto dal Miur il 02.06.2015. La cerimonia si è svolta presso il Cortile della Minerva del Miur alla presenza del Ministro dell'Istruzione Stefania Giannini e del prof. Luigi Berlinguer.

Numerosi sono i riconoscimenti: si ricordano le premiazioni in diretta Rai nel Giorno del Ricordo alla presenza del Presidente della Repubblica, del Ministro dell'Istruzione, del Presidente della Camera e del Senato presso il Palazzo del Quirinale (Roma 11.02.2013), Palazzo Madama sede del Senato (Roma 11.02.2014 e 10.02.2016).

CONSERVATORIO  
ROSSINI

MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITÀ E RICERCA  
CONSERVATORIO STATALE  
DI MUSICA "G. ROSSINI"  
Istituto Superiore di Studi Musicali  
Fondato nel 1808

150 Rossini  
1868-2018 COMITATO NAZIONALE  
150° GIOACHINO ROSSINI

MUSIKGYMNASIUM



SCHLOSS BELVEDERE



# Concerto

## Orchestra Liceo Musicale Schloss Belvedere Weimar

### Coro Liceo Musicale Marconi Pesaro

Auditorium Pedrotti  
del Conservatorio Rossini  
Pesaro, piazza Olivieri 5

musiche di Mozart,  
Rossini, Schubert

martedì  
**30**  
ottobre  
2018

ore 21.00

ingresso libero  
NFO

ufficiostampa@conservatoriorossini.it - 0721.33671 / 34151 - www.conservatoriorossini.it  
marconi@ismarconi.it - 0721 453137 - www.liceogmarconi.gov.it



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



PESARO  
City of Music  
Designated  
UNESCO Creative City  
in 2017

## Orchestra dello Schloss Belvedere Musikgymnasium

### Violini I

Tobias Schöne, Valentin Chong, Franziska Lotti Stemmer, Maja Rohde, Theresa Gerlach, Elisaweta Oreschkow, Ena Theres Morgenroth, Xenia Lemberski, Nathalie Trautmann, Emilia Condoi

### Violini II

Paula Borggrefe, Antonius Voigt, Chiara-Marie Gaebelein, Emilio Chahoud, Emma Dodds, Sujung Yun, Franziska Lichtenauer, Eike Coetzee

### Viole

Marvin Stark, Valerie Hartling, Anna Helgert, Anna Magdalena Glockzin, Beatriz Aragón Carreño, Conrad Jakobshagen

### Violoncelli

Eloy Medina Barreto, Tobias Gassert, Isabelle Schade, Jakob Solle, Damian Klein

### Contrabbassi

Lukas Firl, Antonia Hadulla

### Flauto traverso

Ida Glück, Lina Kochskämper

### Clarinetti

Rosa Glück, Pauline Wiegandt, Johann Seifert

### Oboi

Clara Bartolomäus, Daria Bershak

### Fagotti

Igor Ratinoff, Manel Bocanegra

### Trombe

Laurin Klemmer, Phillip Cremer

### Corni

Samuel Gassert, Vincent Koch

### Percussioni

Gabriel Beyrer

### Direttore d'orchestra

M<sup>o</sup> Joan Pagès Valls

## Coro del Liceo Musicale G. Marconi

### Soprani

Aluigi Camilla, Baioni Buttafarro Gaia, Bianchi Lucia, Bruscolini Chiara, Carloni Marika, Carburì Valentina, Cardelli Alessia, Casavecchia Silvia, Cattalani Maria Luna, Chioibas Cristina, Del Prete Elisa, Ferri Giorgia, Gaudieri Chiara, Grieco Maria Carmen, Grieco Paola, Pensalfini Sara, Sarnella Martina, Sanchioni Elena, Serafini Viola

### Contralti

Albani Sara, Baffioni Amabile, Bonazzoli Giulia, Carriera Claudia, Della Volpe Milena, Filippini Viola, Frattini Gaia, Gammella Carola, Gardi Anita, Pennacchini Marina, Ricci Agnese, Santo Sara, Silvestri Linda, Zaffini Elena

### Tenori

Alberti Pesaresi Dylan, Blasi Toccaceli Alberto, Macra Adrian Cristian, Magnanelli Giovanni, Merli Giacomo, Mezzolani Riccardo, Ottaviani Marco, Parkin Leone Luigi, Piergiovanni Giulio, Polidori Matteo, Rinaldi Gabriele, Spes Simone

### Bassi

Agostini Lorenzo, Bonci Davide, Bondi Elia, Cassano Alessandro, Di Re Arsienti, Gabellini Filippo, Healy Patrick Liam, Malaventura Elia, Minelli Jonathan, Paci Ilias, Pastore Brando, Pierleoni Federico, Serafini Giovanni, Tonti Giovanni

### Direttore del Coro

Prof.ssa Eleonora Faraoni

## Programma

### Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

#### Ouverture *Le nozze di Figaro* KV 492

### Gioachino Rossini (1792 - 1868)

#### Sonata per archi n. 2 in la maggiore

*Allegro*

*Andantino*

*Allegro*

### Gioachino Rossini (1792 - 1868)

#### Sinfonia *Al Conventello* (1808)

### Gioachino Rossini (1792 - 1868)

#### *O Salutaris Hostia* per coro (1857 - 1868)

### Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

#### *Giovani liete, fiori spargete*

#### coro dall'opera *Le nozze di Figaro* KV 492, Atto I



### Franz Schubert (1797 - 1828)

#### dalla *Deutsche Messe* D 872 (1826)

*Zum Eingang*

*Zum Sanctus*

### Franz Schubert (1797 - 1828)

#### Sinfonia n. 3 in re maggiore D 200 (1815)

*Adagio maestoso – Allegro con brio*

*Allegretto*

*Menuetto. Vivace – Trio*

*Presto vivace*