

| | | |
|--|--|--------------------|
| ARPA - CODI/01 (ex F050 Arpa) | | |
| 1. BOVO KATIA | Martedì - Mercoledì | Ex-Port. |
| | | |
| BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE - CODM/01 (ex F070 Bibliotecario) | | |
| 1. ASSENZA CONCETTA | Mercoledì - Giovedì | Biblioteca |
| | | |
| BASSO ELETTRICO - COMJ/01 | | |
| 1. LO BIANCO LUCA | Mercoledì Martedì Giovedì matt. | 24 |
| | | |
| BASSO TUBA - CODI/08 (ex F460 Basso Tuba) | | |
| 1. SABBATANI EROS | Lunedì - Giovedì | 27 |
| | | |
| CANTO - CODI/23 (ex F080 Canto) | | |
| 1. da nominare | Lunedì - Martedì | 313 |
| 2. ESPOSITO VALERIA | Lunedì - Giovedì | 310 |
| 3. GAGGIOTTI ROSSANA | Venerdì - Sabato | 310 |
| 4. GIUSTO EDVIGE | Martedì - Mercoledì | 310 |
| 5. MONACHESI GRAZIANO | Venerdì - Sabato | 313 |
| 6. da nominare | Mercoledì - Giovedì | 313 |
| | | |
| CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO - COMA/16 | | |
| 1. BASSO ROMINA | Giovedì Venerdì | Sala Marmi U.I. |
| | | |
| CHITARRA - CODI/02 (ex F090 Chitarra) | | |
| 1. BIANCHI DUCCIO | Martedì Mercoledì | 319 306 |
| 2. FILOSA PASQUALE | Venerdì - Sabato | 322 |
| 3. SENECA GIOVANNI | Martedì - Mercoledì | Mamiani |
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|-----------------|
| CHITARRA JAZZ - COMJ/02 | | |
| 1. CAMPOBASSO MAURO | Lunedì Martedì Mercoledì | 24 24 303 |
| CLARINETTO - CODI/09 (ex F100 Clarinetto) | | |
| 1. BOSI SERGIO | Lunedì - Giovedì | 319 |
| 2. BRUNELLI AGIDE | Lunedì - Giovedì | 314 |
| 3. CANINI ROMOLO | Martedì - Venerdì | 314 |
| 4. CARTOCETI ORAZIO | Martedì Giovedì | 303 309 |
| 5. PARTISANI GINO | Martedì Venerdì | 312 15 |
| CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE - COMA/15 (ex F110 Clavicembalo) | | |
| 1. BALDASSARI MARIA LUISA | Lunedì Mercoledì | U.I. |
| COMPOSIZIONE - CODC/01 (ex F030, F040, F430 Composizione) | | |
| 1. AGOSTINELLI FEDERICO AUGUSTO | Giovedì - Venerdì | 312 |
| 2. ANDREONI ROBERTO | Giovedì Venerdì - Sabato matt. | Mamiani |
| 3. BARAZZONI BEATRICE | Martedì - Mercoledì | Mamiani |
| 4. FERRANTE MAURO | Martedì, Venerdì | 311 |
| 5. LUGLI LAMBERTO | Martedì - Giovedì | Mamiani |
| CONTRABBASSO - CODI/04 (ex F130 Contrabbasso) | | |
| 1. CAMPADELLO CLAUDIO | Martedì - Mercoledì | 322 |
| 2. GOBBI CAFFIERO | Lunedì - Giovedì | 322 |
| CORNO - CODI/10 (ex F140 Corno) | | |
| 1. RICCIO ROBERTO | Venerdì Sabato | 17 314 |
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|---|----------------------|-----------------------|
| "DIDATTICA DELLA MUSICA" | | |
| PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA - CODD/05 (ex F510 Pratica della Lettura Vocale e Pianistica per Didattica della Musica) | Lunedì | 4-5-6-15-302 |
| 1. MARCONI PIERO | Martedì | 1-3-5-15 |
| ELEMENTI DI COMPOSIZIONE - CODD/02 (ex F480 Elementi di Composizione per Didattica della Musica) | Martedì matt. | 4 |
| 2. MASINI FABIO | Martedì pom. | Gaudio |
| DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE - CODD/01 (ex F490 Direzione di Coro e Repertorio Corale per Didattica della Musica) | Mercoledì | 17 |
| 3. PIAZZI PIER LUIGI | Mercoledì matt. | 5-321 |
| PEDAGOGIA MUSICALE - CODD/04 (ex F470 Pedagogia Musicale per Didattica della Musica) | Mercoledì pom. | Gaudio |
| 4. FERRONE ANNA MARIA | Sabato (ferrone) | |
| STORIA DELLA MUSICA - CODD/06 (ex F500 Storia della Musica per Didattica della Musica) | | |
| 5. da nominare | | |
| DIREZIONE D'ORCHESTRA - COID/02 (ex F150 Direzione D'Orchestra) | | |
| 1. BENZI MANLIO | Mercoledì Venerdì | 8 6 |
| | | |
| FAGOTTO - CODI/12 (ex F180 Fagotto) | | |
| 1. BOTTAI MARCO | Lunedì - Giovedì | 315 |
| | | |
| FISARMONICA - CODI/18 (ex F520 Fisarmonica) | | |
| 1. VIGNANI PAOLO | Martedì Mercoledì | 6 27 |
| | | |
| FLAUTO - CODI/13 (ex F190 Flauto) | | |
| 1. CECCHINI MASSIMO | Mercoledì matt. | Giovedì 315 316 |
| 2. FABIANI MARIA | Martedì | Giovedì 307 306 |
| 3. MERCELLI MASSIMO | Martedì Mercoledì | 302 314 |
| 4. PASQUINI ROBERTO | Lunedì | Martedì 307 315 |
| 5. PIRRUCCIO SANTA | Lunedì Mercoledì | 11 312 |
| | | |

| | | |
|--|------------------------|-------------|
| | | |
| COMPOSIZIONE JAZZ - CODC/04 (ex F540 Jazz) | | |
| 1. GUALANDI GIAN MARCO | Lunedì sabato | 16 11 |
| | | |
| INFORMATICA MUSICALE - COME/05 | | |
| 1. CELLA CARMINE-EMANUELE | Venerdì - Sabato | LEMS |
| | | |
| LINGUA STRANIERA COMUNITARIA - CODL/02 | | |
| 1. FELICIANI SILVIA | Venerdì Sabato | Gaudio |
| | | |
| DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE - COID/01 (ex F230 Musica Corale e Direzione di Coro) | | |
| 1. MAZZONE GIOVANNI | Venerdì - Sabato matt. | 315 |
| | | |
| "MUSICA ELETTRONICA" | | |
| COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA - COME/02 (ex F570 Musica Elettronica) | | |
| 1. GIORDANI EUGENIO | Lunedì - Martedì | LEMS |
| ELETTROACUSTICA - COME/04 (ex F570 Musica Elettronica) | | |
| 2. MONACCHI DAVID | Mercoledì - Giovedì | LEMS |
| | | |
| OBOE - CODI/14 (ex F280 - Oboe) | | |
| 1. FABBRIZIOLI FABIO | Mercoledì - Venerdì | 319 |
| 2. FRANCA LUCIANO | Mercoledì - Giovedì | 15 |
| | | |
| ORGANO - CODI/19 - (ex F290 Organo e Composizione Organistica) | | |
| 1. FRANZONI GIOVANNA | Lunedì Giovedì | 10 10/17 |
| 2. SCANDALI LUCA | Martedì e Mercoledì | 10 |
| 3. SECCHIERO SERENELLA | Giovedì Venerdì | 10 10/17 |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|------------------------------|----------|
| | | |
| PIANOFORTE - CODI/21 (ex F310 Pianoforte) | | |
| 1. BAVAI LORENZO | Mercoledì - Giovedì | 6 |
| 2. BELLI ENRICO | Venerdì - Sabato | 12 |
| 3. BRAMANTI LUDOVICO | | |
| 4. BUCCI SABATTINI LIUBA | Mercoledì - Sabato | 7 |
| 5. CANDUCCI DANTE | Mercoledì Sabato | 14 13 |
| 6. FRANCESCHETTI DAVIDE | Lunedì - Martedì | 12 |
| 7. GIAMMARCO ANTONIETTA | Giovedì Venerdì | 8 13 |
| 8. MENGONI CLIZIA | Lunedì Martedì | 13 |
| 9. PICCIAFUOCO MARIA | Lunedì - Giovedì | 7 |
| 10. RAFFA ANNA MARIA | Martedì - Venerdì | 8 |
| 11. SAVARESE GIOVANNA | Lunedì Giovedì | 8 12 |
| 12. TURINI ANDREA | Mercoledì Giovedì | 12 16 |
| 13. VALENTINI GIOVANNI | Mercoledì - Giovedì | 13 |
| 14. da nominare | Venerdì - Sabato | 14 |
| PIANOFORTE JAZZ - COMJ/09 | | |
| 1. LA SPINA MARIA | Lunedì - Martedì - Mercoledì | 24 |
| | | |
| SAXOFONO - CODI/15 (ex F440 Sassofono) | | |
| 1. DOMIZI ALBERTO | Martedì - Mercoledì | 9 |
| 2. MONDELICI FEDERICO | Lunedì - Giovedì | 9 |
| 3. VENTURI STEFANO | Venerdì - Sabato | 9 |
| | | |
| SAXOFONO JAZZ - COMJ/06 | | |
| 1. da nominare | | |
| | | |
| STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI - CODC/06 (ex F340 Strumentazione per Banda) | | |
| 1. LIVI LUIGI | Lunedì - Venerdì | Mamiani |

| | | |
|--|--------------------------------------|-----------------|
| STRUMENTI A PERCUSSIONE - CODI/22 (ex F450 Strumenti a Percussione) | | |
| 1. DARDI GIANNI | Lunedì Martedì | 25-26 |
| 2. SAVERI GIANLUCA | Giovedì Venerdì | 25-26 |
| "TROMBA E TROMBONE" | | |
| TROMBA - CODI/16 e TROMBONE - CODI/17 (ex F360 Tromba e Trombone) | | |
| 1. BOCCHINI MAURIZIO | Lunedì - Giovedì pom. | 316 |
| TROMBA - CODI/16 (ex F360 Tromba e Trombone) | | |
| 2. TRIBULINI VINCENZO | Martedì - Venerdì | 316 |
| VIOLA - CODI/05 (ex F370 Viola) | | |
| 1. VALBRUZZI ADRIANO | Lunedì Giovedì | 304 321, 301 |
| VIOLA DA GAMBA - COMA/03 (ex F600 Viola da Gamba) | | |
| 1. MONTERO MARTINEZ | Martedì Mercoledì | Vicedir. |
| VIOLINO - CODI/06 (ex F390 Violino) | | |
| 1. ARETINI LUCA | Martedì Giovedì | 304 303 |
| 2. BENELLI GIULIA | Mercoledì Venerdì | 304 302 |
| 3. CALAMOSCA LAURA | Mercoledì Venerdì | 302 304 |
| 4. CALOSCI ANTONIO | Lunedì Giovedì | 306 304 |
| 5. CONTI DIEGO | Martedì Venerdì | 27 321 |
| 6. DELUIGI LEONARDO | Lunedì Giovedì pom. | 309 302 |
| 7. MATA CENA ELISABETTA | Mercoledì Venerdì | 27 303 |
| 8. OTTAVI PAOLA | Martedì - Venerdì | 306 |
| 9. RICCI ERCOLE | Martedì Mercoledì pom. Venerdì | 301 |
| 10. VENANZI AURELIO | Lunedì pom. Giovedì pom. | 14 4 |
| | | |
| | | |

| | | |
|---|---------------------------------------|----------------|
| VIOLONCELLO - CODI/07 (ex F410 Violoncello) | | |
| 1. CASADEI CLAUDIO | Lunedì - Giovedì | 308 |
| 2. VANGI MARCO | Martedì pom. - Venerdì | 308 |
| 3. da nominare | Mercoledì - Sabato | 308 |
| | | |
| ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO - CODI/25 (ex F010 Accompagnatore al Pianoforte) | | |
| 1. ANGELOTTI CECILIA | Lunedì - Giovedì | |
| 2. DORSI DONATELLA | Martedì - Mercoledì | |
| 3. FABBRI UBALDO | Venerdì Sabato | |
| 4. GOBBI PAOLO | Lunedì - Giovedì | 313 |
| 5. TOSI LUCIA | Mercoledì Sabato | |
| | | |
| TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI - COTP/01 (ex F020 Armonia Complementare) | | |
| 1. MANICARDI DAVIDE | Lunedì Martedì | 3 321 |
| 2. RANDAZZO NUNZIO | Lunedì - Giovedì | 321 |
| 3. RENILI ROBERTO | Mercoledì - Venerdì | 3 |
| 4. ROSSI PIERINO | Martedì Sabato | Gaudiano 15 |
| | | |
| TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - CORS/01 (ex F060 Arte Scenica) | | |
| 1. MAZZA ANDREA | Venerdì pom. Sabato | 5 |
| | | |
| ESERCITAZIONI CORALI - COMI/01 (ex F160 Esercitazioni Corali) | | |
| 1. URBINATI PAOLA | Martedì Giovedì matt. | 305 5 |
| | | |
| ESERCITAZIONI ORCHESTRALI - COMI/02 (ex F170 Esercitazioni Orchestrali) | | |
| 1. FERRARA LUCA | Mercoledì pom. - Giovedì pom. | 5 |
| | | |
| POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE - CODM/07 (ex F210 Letteratura Poetica e Drammatica) | | |
| 1. GAETANI ANNA RITA | Lunedì matt. - Giovedì | 1 |
| | | |

| | | |
|---|--------------------------------|-------------|
| LETTURA DELLA PARTITURA - COTP/02 (ex F220 Lettura della Partitura) | | |
| 1. BELLAGAMBA MAURO | Venerdi - Sabato matt. | 320 |
| 2. PALARETI ANTONIO | Martedi - Venerdi | 11 |
| 3. TOTARO MARIO | Mercoledì Giovedì | 16 11 |
| MUSICA DA CAMERA - COMI/03 (ex F240 Musica da Camera) | | |
| 1. DELL'ATTI SALVATORE | Mercoledì pom. - Giovedì matt. | 4 |
| 2. IPATA CARLO | Martedi pom. Mercoledì | 4 309 |
| 3. TENAGLIA ALESSANDRO | Venerdi - Sabato | 16 |
| 4. VIENI LADISLAO | Lunedì - Giovedì | 311 |
| MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO - COMI/04 (ex F260 - Musica d'Insieme Strumenti a Fiato) | | |
| 1. MANGANI MICHELE | Giovedì - Venerdi | 305 |
| 2. PIAGGESI VINCENZO | Lunedì - Mercoledì | 305 |
| PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO - CODI/20 (ex F300 Organo Complementare e Canto Gregoriano) | | |
| 1. GRAVAGNA GABRIELE | Martedi Mercoledì | 17 10/17 |
| PRATICA E LETTURA PIANISTICA - COTP/03 (ex F320 Pianoforte Complementare) | | |
| 1. BARTOLI RICCARDO | Lunedì - Giovedì | 312 |
| 2. BIONDI PAOLO | Lunedì - Giovedì | 320 |
| 3. CAPON MARIA CRISTINA | Martedi - Mercoledì | 320 |
| 4. FRANCOLINI CRISTIANA | Martedi - Venerdi | 309 |
| 5. MANCINI PAOLA | Mercoledì - Sabato | 311 |
| 6. MARCONI DONATELLA | Martedi Venerdi | 14 7 |
| 7. MATA CENA FRANCESCA | Martedi Mercoledì | 7 307 |
| 8. TARSETTI MAURIZIO | Giovedì - Venerdi | 307 |

| | | |
|--|--|---------------------|
| MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO - COMI/05 (ex F250 Musica d'Insieme Strumenti ad Arco) | | |
| 1. FACCHINI MARCO | Venerdì - Sabato | 4 |
| | | |
| STORIA DELLA MUSICA - CODM/04 (ex F330 Storia della Musica e Storia ed Estetica Musicale) | | |
| 1. MAZZI MARIA CHIARA | Venerdì - Sabato | 2 |
| 2. MECHELLI PAOLO | Venerdì - Sabato | 1 |
| 3. MORONI GABRIELE | Mercoledì - Giovedì | 2 |
| 4. da nominare | Lunedì pom. - Mercoledì | 1 |
| 5. da nominare | Lunedì - Martedì matt. | 2 |
| 6. ZIGNANI ALESSANDRO | Martedì pom. Mercoledì | 2 11 |
| | | |
| TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE - COTP/06 (ex F350 Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale) | | |
| 1. BERARDI MASSIMO | Lunedì pom. Giovedì pom. | Gaudiano |
| 2. BIANCAMANO ANGELO | Lunedì matt. Lunedì pom. - Giovedì pom. | 305 Gaudiano |
| 3. CELLINI LUCA | Martedì - Venerdì pom. | Gaudiano |
| 4. CEMPINI MARCO | Lunedì Giovedì pom. | Gaudiano |
| 5. DI BIASE STEFANIA | Mercoledì - Giovedì matt. | Gaudiano |
| 6. LANDI GIAN CARLO | Mercoledì - Giovedì pom. | Gaudiano |
| 7. MAGRINI ENRICO | Lunedì Martedì pom. | Gaudiano |
| 8. MOLLIA MICHELA | Lunedì Martedì | Mamiani Gaudiano |
| 9. MORETTI LUCA | Martedì pom. - Venerdì pom. | Gaudiano |
| 10. TANESINI RICCARDO | Martedì - Giovedì | U.I. |
| 11. TENAN CARLO | Lunedì pom. - Martedì pom. | Gaudiano |
| 12. da nominare | Venerdì - Sabato mat. | Gaudiano |
| 13. da nominare | Venerdì pom. Sabato | Gaudiano 321 |