

Elenco Classi A.A. 2018/2019

TRIENNIO DI I LIVELLO - 1st level (Bachelor)

28/11/2018

ARPA

| | |
|--------------------|---|
| SIGNORI ALBERTO | <p>FB Storia e storiografia della musica I - ZIGNANI ALESSANDRO FC Letteratura dello strumento - BOVO KATIA FB Teorie e tecniche dell'armonia - ROSSI PIERINO FC Prassi esecutive e repertori II (Arpa) - BOVO KATIA FI Prassi esecutive e rep. d'insieme per voci e strum. antichi - MONTERO MARTINEZ FRANCISCO JOSE'</p> |
| TOMASSINI FEDERICA | <p>FC Formazione orchestrale I - FERRARA LUCA FC Formazione orchestrale II - FERRARA LUCA FB Storia della letteratura per arpa - SALVARANI MARCO</p> |

BASSO ELETTRICO

| | |
|-------------------|---|
| MAGNANI FRANCESCO | <p>FB Pianoforte per strumenti e canto jazz III - LA SPINA MARIA FC Prassi esecutive e repertori III (Basso elettrico) - LO BIANCO LUCA FC Improvvisazione allo strumento I - LO BIANCO LUCA FC Improvvisazione allo strumento II - LO BIANCO LUCA FC Tecniche compositive jazz II - GUALANDI GIAN MARCO FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione III - LO BIANCO LUCA FC Tecniche di improvvisazione musicale III - CAMPOBASSO MAURO FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble III - GUALANDI GIAN MARCO LS Lingua straniera comunitaria II - FELICIANI SILVIA FB Storia e storiografia della musica II - SALVARANI MARCO FI Prassi esecutive e repertori (Batteria e percussioni jazz) - MARZI ALESSANDRO</p> |
|-------------------|---|

BASSO TUBA

| | |
|-------------------|---|
| SANDRONI GILBERTO | <p>FB Analisi delle forme compositive - ROSSI PIERINO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - VIENI LADISLAO FC Musica d'insieme per fiati II - PIAGGESI VINCENZO FB Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico - BIONDI PAOLO LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA</p> |
|-------------------|---|

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

| | |
|-------------|--|
| CUPIDO LUCA | <p>FB Teoria della musica - MAGRINI ENRICO FB Storia del jazz I - SALVARANI MARCO FB Pianoforte per strumenti e canto jazz I - LA SPINA MARIA FC Armonia jazz - GUALANDI GIAN MARCO FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I - LO BIANCO LUCA FC Tecniche di improvvisazione musicale I - CAMPOBASSO MAURO FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble I - GUALANDI GIAN MARCO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata I - MANGANI MICHELE FC Prassi esecutive e repertori I (Batteria e percussioni jazz) - MARZI ALESSANDRO</p> |
|-------------|--|

| | |
|-----------------------|---|
| FRATERNALE NIKOLAS | <p>FB Teoria della musica - MAGRINI ENRICO FI Prassi esecutive e repertori (Basso elettrico) - LO BIANCO LUCA FC Prassi esecutive e repertori II (Batteria e percussioni jazz) - MARZI ALESSANDRO FB Storia e storiografia della musica II - SALVARANI MARCO LS Lingua straniera comunitaria II - FELICIANI SILVIA FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble II - GUALANDI GIAN MARCO FC Tecniche di improvvisazione musicale III - CAMPOBASSO MAURO FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione III - LO BIANCO LUCA FC Tecniche compositive jazz II - GUALANDI GIAN MARCO FC Tecniche compositive jazz I - GUALANDI GIAN MARCO FC Improvvisazione allo strumento I - MARZI ALESSANDRO FB Pianoforte per strumenti e canto jazz II - LA SPINA MARIA</p> |
| MANDOLESI LORENZO | <p>FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble I - GUALANDI GIAN MARCO Debito: Ear training - CEMPINI MARCO FI Prassi esecutive e repertori (Basso elettrico) - LO BIANCO LUCA FC Prassi esecutive e repertori II (Batteria e percussioni jazz) - MARZI ALESSANDRO FC Tecniche di improvvisazione musicale II - CAMPOBASSO MAURO FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II - LO BIANCO LUCA FC Tecniche compositive jazz I - GUALANDI GIAN MARCO FC Improvvisazione allo strumento I - MARZI ALESSANDRO FB Pianoforte per strumenti e canto jazz II - LA SPINA MARIA FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FC Armonia jazz - GUALANDI GIAN MARCO FB Teoria della musica - MAGRINI ENRICO</p> |
| POLLI PATRICK | <p>FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II - LO BIANCO LUCA FC Prassi esecutive e repertori I (Batteria e percussioni jazz) - MARZI ALESSANDRO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata II - MANGANI MICHELE FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble II - GUALANDI GIAN MARCO FC Tecniche di improvvisazione musicale II - CAMPOBASSO MAURO FC Tecniche compositive jazz I - GUALANDI GIAN MARCO FB Pianoforte per strumenti e canto jazz II - LA SPINA MARIA FB Storia del jazz II - SALVARANI MARCO FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FB Teoria della musica - MAGRINI ENRICO FC Improvvisazione allo strumento I - MARZI ALESSANDRO</p> |
| REYNOSO DANIEL GASPAR | <p>FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata I - MANGANI MICHELE Debito: Ear training - MOLLIA MICHELA FC Prassi esecutive e repertori I (Batteria e percussioni jazz) - MARZI ALESSANDRO FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble I - GUALANDI GIAN MARCO FC Tecniche di improvvisazione musicale I - CAMPOBASSO MAURO FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I - LO BIANCO LUCA FC Armonia jazz - GUALANDI GIAN MARCO FB Pianoforte per strumenti e canto jazz I - LA SPINA MARIA FB Storia del jazz I - SALVARANI MARCO</p> |
| TAMBURINI MATTIA | <p>FC Prassi esecutive e repertori I (Batteria e percussioni jazz) - MARZI ALESSANDRO LS Lingua straniera comunitaria I - FELICIANI SILVIA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata II - MANGANI MICHELE FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble II - GUALANDI GIAN MARCO FC Tecniche di improvvisazione musicale II - CAMPOBASSO MAURO FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II - LO BIANCO LUCA FC Tecniche compositive jazz I - GUALANDI GIAN MARCO FB Pianoforte per strumenti e canto jazz II - LA SPINA MARIA FB Storia del jazz II - SALVARANI MARCO FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FB Teoria della musica - MAGRINI ENRICO FC Improvvisazione allo strumento I - MARZI ALESSANDRO</p> |

CANTO

CHEN MEIXI

| CANTO JAZZ | |
|-------------------------|---|
| BENINI PETRA ALICE | <p>Debito: Ear training - MOLLIA MICHELA FC Prassi esecutive e repertori I (Canto jazz) - MEYER SABINA VALERIA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata I - MANGANI MICHELE FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble I - GUALANDI GIAN MARCO FC Tecniche di improvvisazione musicale I - CAMPOBASSO MAURO FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I - LO BIANCO LUCA FC Armonia jazz - GUALANDI GIAN MARCO FB Pianoforte per strumenti e canto jazz I - LA SPINA MARIA FB Storia del jazz I - SALVARANI MARCO</p> |
| BERTOZZI LUCIA | <p>FB Teoria della musica - MAGRINI ENRICO FC Prassi esecutive e repertori III (Canto jazz) - MEYER SABINA VALERIA FI Prassi esecutive e repertori (Batteria e percussioni jazz) - MARZI ALESSANDRO FB Storia e storiografia della musica II - SALVARANI MARCO LS Lingua straniera comunitaria II - FELICIANI SILVIA FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble II - GUALANDI GIAN MARCO FC Tecniche di improvvisazione musicale II - CAMPOBASSO MAURO FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione III - LO BIANCO LUCA FC Tecniche compositive jazz I - GUALANDI GIAN MARCO FC Improvvisazione allo strumento II - MEYER SABINA VALERIA FB Pianoforte per strumenti e canto jazz II - LA SPINA MARIA</p> |
| BONCI DEL BENE LUDOVICA | <p>FB Storia del jazz I - SALVARANI MARCO FB Pianoforte per strumenti e canto jazz I - LA SPINA MARIA FC Armonia jazz - GUALANDI GIAN MARCO FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I - LO BIANCO LUCA FC Tecniche di improvvisazione musicale I - CAMPOBASSO MAURO FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble I - GUALANDI GIAN MARCO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata I - MANGANI MICHELE FC Prassi esecutive e repertori I (Canto jazz) - MEYER SABINA VALERIA Debito: Ear training - MOLLIA MICHELA</p> |
| CLERI ARIANNA | <p>FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata I - MANGANI MICHELE Debito: Ear training - MOLLIA MICHELA FC Prassi esecutive e repertori I (Canto jazz) - MEYER SABINA VALERIA FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble I - GUALANDI GIAN MARCO FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I - LO BIANCO LUCA FC Armonia jazz - GUALANDI GIAN MARCO FB Pianoforte per strumenti e canto jazz I - LA SPINA MARIA FB Storia del jazz I - SALVARANI MARCO FC Tecniche di improvvisazione musicale I - CAMPOBASSO MAURO</p> |
| DENTALE CAMILLA | <p>FB Pianoforte jazz III - LA SPINA MARIA</p> |
| GAMBACCINI SARA | <p>FB Pianoforte jazz III - LA SPINA MARIA</p> |
| MICANTONIO JACOPO | <p>FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I - LO BIANCO LUCA Debito: Ear training - MOLLIA MICHELA FC Prassi esecutive e repertori I (Canto jazz) - MEYER SABINA VALERIA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata I - MANGANI MICHELE FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble I - GUALANDI GIAN MARCO FC Tecniche di improvvisazione musicale I - CAMPOBASSO MAURO FC Armonia jazz - GUALANDI GIAN MARCO FB Pianoforte per strumenti e canto jazz I - LA SPINA MARIA FB Storia del jazz I - SALVARANI MARCO</p> |

| | |
|-----------------------------------|--|
| PIANINI MAZZUCCHETTI FRANCESCA | FC Tecniche di improvvisazione musicale II - CAMPOBASSO MAURO FS Prassi esecutive e repertori I (Basso elettrico) - LO BIANCO LUCA FC Prassi esecutive e repertori III (Canto jazz) - MEYER SABINA VALERIA FI Prassi esecutive e repertori (Batteria e percussioni jazz) - MARZI ALESSANDRO LS Lingua straniera comunitaria I - FELICIANI SILVIA FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble III - GUALANDI GIAN MARCO FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II - LO BIANCO LUCA FC Tecniche compositive jazz I - GUALANDI GIAN MARCO FC Improvvisazione allo strumento II - MEYER SABINA VALERIA FB Pianoforte per strumenti e canto jazz III - LA SPINA MARIA FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata |
| VIDOTTO CHIARA | FC Prassi esecutive e repertori II (Canto jazz) - MEYER SABINA VALERIA LS Lingua straniera comunitaria II - FELICIANI SILVIA LS Lingua straniera comunitaria I - FELICIANI SILVIA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata II - MANGANI MICHELE FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble II - GUALANDI GIAN MARCO FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II - LO BIANCO LUCA FC Tecniche compositive jazz I - GUALANDI GIAN MARCO FB Pianoforte per strumenti e canto jazz II - LA SPINA MARIA FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FC Tecniche di improvvisazione musicale I - CAMPOBASSO MAURO FB Pianoforte per strumenti e canto jazz I - LA SPINA MARIA FB Storia del jazz I - SALVARANI MARCO FC Improvvisazione |

CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

| | |
|--------------------|--|
| LIU YANRU | FB Storia e storiografia della musica II - MAZZI MARIA CHIARA FC Prassi esecutive e repertori III (Canto barocco) - BASSO ROMINA FC Prassi esecutive e rep. d'insieme per voci e strum. antichi III - MONTERO MARTINEZ FRANCISCO JOSE' FI Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - MAZZA ANDREA MARIA |
| PROSPERI IRENE | FS Prassi esecutive e rep. d'insieme per voci e strum. antichi - MONTERO MARTINEZ FRANCISCO JOSE' FS Laboratorio preparazione guide all'ascolto concerti del Conser. - MAZZI MARIA CHIARA FI Drammaturgia musicale - GAETANI ANNA RITA FI Gestualità e movimento scenico - MAZZA ANDREA MARIA FI Canto cristiano medioevale - GRAVAGNA GABRIELE FB Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tast. storiche) - BALDASSARI MARIA LUISA FC Prassi esecutive e rep. d'insieme per voci e strum. antichi II - MONTERO MARTINEZ FRANCISCO JOSE' FC Prassi esecutive e repertori II (Canto barocco) - BASSO ROMINA FB Ear training - TENAN CARLO |
| TKEMALADZE MARIAMI | |

CHITARRA

| | |
|------------------------|--|
| LATTANZI BEATRICE | FC Prassi esecutive e repertori III (Chitarra) - FILOSA PASQUALE |
| MARRONE IRENE | FB Ear training - BERARDI MASSIMO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FC Prassi esecutive e repertori - Musica d'insieme per chitarre I - BIANCHI DUCCIO FC Prassi esecutive e repertori I (Chitarra) - SENECA GIOVANNI FB Formazione corale I - URBINATI PAOLA FC Letteratura dello strumento - SENECA GIOVANNI |
| MORELLI OVANI GIOVANNI | FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FC Prassi esecutive e repertori II (Chitarra) - SENECA GIOVANNI FB Formazione corale II - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori - Musica d'insieme per chitarre II - BIANCHI DUCCIO FB Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE FC Intavolature e loro trascrizione per chitarra - FILOSA PASQUALE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA |

| | |
|--------------------|--|
| NERI NICCOLO' | <p>FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE</p> <p>Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA</p> <p>FS Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica - MASINI FABIO</p> <p>Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE</p> <p>Debito: Ear training - CEMPINI MARCO</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori - Musica d'insieme per chitarre I - BIANCHI DUCCIO</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori I (Chitarra) - BIANCHI DUCCIO</p> <p>FB Formazione corale I - URBINATI PAOLA</p> <p>FC Letteratura dello strumento - SENECA GIOVANNI</p> |
| RAMPINO MICHELE | <p>FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - DELL'ATTI SALVATORE</p> <p>FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE</p> <p>FC Trattati e metodi - FILOSA PASQUALE</p> <p>FB Analisi delle forme compositive - RENILI ROBERTO</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori III (Chitarra) - BIANCHI DUCCIO</p> <p>FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE</p> |
| SACCHETTONI DAVIDE | <p>FC Intavolature e loro trascrizione per chitarra - FILOSA PASQUALE</p> <p>FB Teorie e tecniche dell'armonia - ROSSI PIERINO</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori - Musica d'insieme per chitarre II - BIANCHI DUCCIO</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori II (Chitarra) - BIANCHI DUCCIO</p> <p>FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO</p> <p>FB Formazione corale II - URBINATI PAOLA</p> |
| SULA GERI | <p>FC Prassi esecutive e repertori III (Chitarra) - FILOSA PASQUALE</p> |
| VENTURA NICCOLO' | <p>FB Ear training - BERARDI MASSIMO</p> <p>FC Letteratura dello strumento - SENECA GIOVANNI</p> <p>FB Formazione corale I - URBINATI PAOLA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori I (Chitarra) - FILOSA PASQUALE</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori - Musica d'insieme per chitarre I - BIANCHI DUCCIO</p> <p>FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE</p> <p>Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE</p> <p>Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA</p> <p>Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA</p> |

CHITARRA JAZZ

| | |
|------------------|---|
| ARDUINI SIMONE | <p>FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble I - GUALANDI GIAN MARCO</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori I (Chitarra jazz) - CAMPOBASSO MAURO</p> <p>FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata I - MANGANI MICHELE</p> <p>FC Tecniche di improvvisazione musicale I - CAMPOBASSO MAURO</p> <p>FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I - LO BIANCO LUCA</p> <p>FC Armonia jazz - GUALANDI GIAN MARCO</p> <p>FB Pianoforte per strumenti e canto jazz I - LA SPINA MARIA</p> <p>FB Storia del jazz I - SALVARANI MARCO</p> <p>FB Teoria della musica - MAGRINI ENRICO</p> |
| CATTANO GIORDANO | <p>FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble II - GUALANDI GIAN MARCO</p> <p>FS Prassi esecutive e repertori I (Basso elettrico) - LO BIANCO LUCA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori II (Chitarra jazz) - CAMPOBASSO MAURO</p> <p>LS Lingua straniera comunitaria I - FELICIANI SILVIA</p> <p>FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata II - MANGANI MICHELE</p> <p>FC Tecniche di improvvisazione musicale II - CAMPOBASSO MAURO</p> <p>FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II - LO BIANCO LUCA</p> <p>FC Tecniche compositive jazz I - GUALANDI GIAN MARCO</p> <p>FC Improvvisazione allo strumento I - CAMPOBASSO MAURO</p> <p>FB Pianoforte per strumenti e canto jazz II - LA SPINA MARIA</p> <p>FB Storia del jazz II - SALVARANI MARCO</p> <p>FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO</p> <p>FB Teori</p> |

| | |
|---------------------|---|
| FIORANELLI LEOPOLDO | FC Prassi esecutive e repertori II (Chitarra jazz) - CAMPOBASSO MAURO LS Lingua straniera comunitaria I - FELICIANI SILVIA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata II - MANGANI MICHELE FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble II - GUALANDI GIAN MARCO FC Tecniche di improvvisazione musicale II - CAMPOBASSO MAURO FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II - LO BIANCO LUCA FC Improvvisazione allo strumento I - CAMPOBASSO MAURO FB Pianoforte per strumenti e canto jazz II - LA SPINA MARIA FB Storia del jazz II - SALVARANI MARCO FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FB Teoria della musica - MAGRINI ENRICO FC Tecniche compositive jazz I - GUALANDI GIAN MARCO |
| PAOLUCCI LUCA | FB Storia del jazz I - SALVARANI MARCO FB Pianoforte per strumenti e canto jazz I - LA SPINA MARIA FC Armonia jazz - GUALANDI GIAN MARCO FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I - LO BIANCO LUCA FC Tecniche di improvvisazione musicale I - CAMPOBASSO MAURO FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble I - GUALANDI GIAN MARCO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata I - MANGANI MICHELE FC Prassi esecutive e repertori I (Chitarra jazz) - CAMPOBASSO MAURO Debito: Ear training - MOLLIA MICHELA |
| VITALI CORRADO | FC Musica d'insieme jazz I - LO BIANCO LUCA FC Tecnica d'improvvisazione musicale II - CAMPOBASSO MAURO FU Videoscrittura I - MANGANI MICHELE |

CLARINETTO

| | |
|--------------------------|---|
| BENDIA IRENE | FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - VIENI LADISLAO FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori III (Clarinetto) - BOSI SERGIO FC Formazione orchestrale - FERRARA LUCA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE |
| BONORA LORENZO | FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FB Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE FB Pratica pianistica II - TARSETTI MAURIZIO FC Prassi esecutive e repertori II (Clarinetto) - CARTOCETI ORAZIO FC Musica d'insieme per fiati II - MANGANI MICHELE Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA |
| D'ADDETTA MATTEO ANTONIO | FB Ear training - BERARDI MASSIMO FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FB Teorie e tecniche dell'armonia - ROSSI PIERINO FB Pratica pianistica II - MARCONI DONATELLA FC Prassi esecutive e repertori II (Clarinetto) - PARTISANI GINO FC Musica d'insieme per fiati II - MANGANI MICHELE Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA |
| DI MASSIMO ISAAC | FB Ear training - BERARDI MASSIMO FB Pratica pianistica I - FRANCOLINI CRISTIANA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori I (Clarinetto) - BRUNELLI AGIDE FC Musica d'insieme per fiati I - PIAGGESI VINCENZO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - ROSSI PIERINO Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA |

| | |
|----------------------|--|
| GALEAZZI RICCARDO | <p>FB Pratica pianistica I - CAPON MARIA CRISTINA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori I (Clarinetto) - CARTOCETI ORAZIO FC Musica d'insieme per fiati I - PIAGGESI VINCENZO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito: Ear training - CEMPINI MARCO Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA</p> |
| GIACOMELLI ANDREA | <p>FB Ear training - BERARDI MASSIMO FB Pratica pianistica I - FRANCOLINI CRISTIANA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori I (Clarinetto) - BRUNELLI AGIDE FC Musica d'insieme per fiati I - PIAGGESI VINCENZO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA</p> |
| MERLINI JACOPO | <p>FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FB Teorie e tecniche dell'armonia - ROSSI PIERINO FB Pratica pianistica II - BIONDI PAOLO FC Prassi esecutive e repertori II (Clarinetto) - BRUNELLI AGIDE FC Musica d'insieme per fiati II - MANGANI MICHELE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA</p> |
| MONNATI MICHELE | <p>FB Pratica pianistica I - BARTOLI RICCARDO FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori I (Clarinetto) - PARTISANI GINO FC Musica d'insieme per fiati I - MANGANI MICHELE FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito: Ear training - CEMPINI MARCO Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA</p> |
| NOVELLI DAVIDE | <p>FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FB Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE FB Pratica pianistica II - BARTOLI RICCARDO FC Prassi esecutive e repertori II (Clarinetto) - PARTISANI GINO FC Musica d'insieme per fiati II - PIAGGESI VINCENZO LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA</p> |
| PALMIOLI FEDERICO | <p>FC Prassi esecutive e repertori II (Clarinetto) - CANINI ROMOLO</p> |
| ROVINELLI ALICE SARA | <p>FC Prassi esecutive e repertori I (Clarinetto) - BRUNELLI AGIDE Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA</p> |
| RUFINI ETTORE | <p>FB Ear training - BIANCAMANO ANGELO FB Pratica pianistica I - MATACENA FRANCESCA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori I (Clarinetto) - BOSI SERGIO FC Musica d'insieme per fiati I - PIAGGESI VINCENZO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA</p> |
| TARABELLI MATTEO | <p>FB Pratica pianistica I - CAPON MARIA CRISTINA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori I (Clarinetto) - CANINI ROMOLO FC Musica d'insieme per fiati I - PIAGGESI VINCENZO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito: Ear training - MORETTI LUCA Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA</p> |

| | |
|-----------------|---|
| TRAINI LUDOVICA | FB Ear training - BIANCAMANO ANGELO FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FB Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE FB Pratica pianistica I - CAPON MARIA CRISTINA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Musica d'insieme per fiati I - MANGANI MICHELE FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE |
| VAGNINI LISA | FB Ear training - BIANCAMANO ANGELO FB Pratica pianistica I - BARTOLI RICCARDO FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori I (Clarinetto) - CARTOCETI ORAZIO FC Musica d'insieme per fiati I - MANGANI MICHELE FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA |

COMPOSIZIONE

| | |
|-------------------|--|
| de FELICE TIZIANO | FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata II - MANGANI MICHELE FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Analisi compositiva II - FERRANTE MAURO FC Lettura della partitura III - TOTARO MARIO FB Drammaturgia musicale II - GAETANI ANNA RITA FC Strumentazione e orchestrazione - AGOSTINELLI FEDERICO AUGUSTO FC Estetica della musica - ZIGNANI ALESSANDRO FI Prassi esecutive e repertori (Violino) - CALOSCI ANTONIO FC Composizione III - AGOSTINELLI FEDERICO AUGUSTO |
| URBINATI ANDREA | FC Composizione III - AGOSTINELLI FEDERICO AUGUSTO FI Prassi esecutive e repertori (Violino) - CALOSCI ANTONIO FC Estetica della musica - ZIGNANI ALESSANDRO FC Strumentazione e orchestrazione - AGOSTINELLI FEDERICO AUGUSTO FB Drammaturgia musicale II - GAETANI ANNA RITA FC Lettura della partitura III - BELLAGAMBA MAURO FC Analisi compositiva II - FERRANTE MAURO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata II - MANGANI MICHELE |

COMPOSIZIONE-INDIRIZZO MUSICOLOGICO

| | |
|-----------------|---|
| BISCONTI PAOLO | LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FB Metodologia della ricerca storico-musicale - MECHELLI PAOLO FB Storia e storiografia della musica III - MECHELLI PAOLO FC Sistemi armonici I - LUGLI LAMBERTO FC Lettura della partitura I - BELLAGAMBA MAURO FC Analisi compositiva I - FERRANTE MAURO FB Storia della teoria e della trattatistica musicale - MAZZI MARIA CHIARA FB Storia e storiografia della musica II - MAZZI MARIA CHIARA FB Ear training - DI BIASE STEFANIA |
| GALLUCCIO FABIO | FB Storia e storiografia della musica II - MAZZI MARIA CHIARA FC Analisi compositiva I - FERRANTE MAURO FB Storia e storiografia della musica III - MECHELLI PAOLO FB Metodologia della ricerca storico-musicale - MECHELLI PAOLO |
| PISANI RICCARDO | FI Laboratorio di filologia musicale - GRAVAGNA GABRIELE FI Esercitazioni di storiografia musicale - MECHELLI PAOLO FI Laboratorio di ricerca storico-musicologica - MECHELLI PAOLO FB Modalità - GRAVAGNA GABRIELE FB Drammaturgia musicale - GAETANI ANNA RITA FB Storia e storiografia della musica IV - MAZZI MARIA CHIARA, ZIGNANI ALESSANDRO FB Ear training - BERARDI MASSIMO FC Analisi compositiva II - FERRANTE MAURO |

| | |
|---------------------|--|
| SABBATINI FRANCESCO | FB Storia della teoria e della trattatistica musicale - MAZZI MARIA CHIARA FB Storia e storiografia della musica I - MECHELLI PAOLO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FI Strumenti e metodi della ricerca bibliografica - ASSENZA CONCETTA FC Sistemi armonici I - LUGLI LAMBERTO |
|---------------------|--|

CONTRABBASSO

| | |
|-----------------------|---|
| BRESCIANI NICOLA | FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE FB Analisi delle forme compositive - RANDAZZO NUNZIO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - DELL'ATTI SALVATORE FB Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico - TARSETTI MAURIZIO FC Formazione orchestrale - FERRARA LUCA FC Prassi esecutive e repertori III (Contrabbasso) - CAMPADDELLO CLAUDIO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE |
| GRELLI PIER FRANCESCO | FB Ear training - BIANCAMANO ANGELO FB Pratica pianistica I - TARSETTI MAURIZIO FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori I (Contrabbasso) - GOBBI CAFFIERO FI Musica d'insieme per fiati - MANGANI MICHELE Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA |
| PALMA PIERFRANCESCO | FI Musica d'insieme per fiati - PIAGGESI VINCENZO FS Prassi esecutive e repertori I (Contrabbasso jazz) - LO BIANCO LUCA Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE FC Prassi esecutive e repertori I (Contrabbasso) - GOBBI CAFFIERO FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FB Pratica pianistica I - BIONDI PAOLO FB Ear training - BIANCAMANO ANGELO |

CONTRABBASSO JAZZ

| | |
|--------------------|--|
| RICCI ENRICO MARIA | FB Teoria della musica - MAGRINI ENRICO FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FB Storia del jazz II - SALVARANI MARCO FB Pianoforte per strumenti e canto jazz II - LA SPINA MARIA FC Improvvisazione allo strumento I - LO BIANCO LUCA FC Tecniche compositive jazz I - GUALANDI GIAN MARCO FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II - LO BIANCO LUCA FC Tecniche di improvvisazione musicale II - CAMPOBASSO MAURO FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble II - GUALANDI GIAN MARCO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata II - MANGANI MICHELE LS Lingua straniera comunitaria I - FELICIANI SILVIA FC Prassi esecutive e repertori II (Contrabbasso jazz) - LO BIANCO LUCA FS Prassi esecutive e repertori I (Ch |
|--------------------|--|

CORNO

| | |
|------------------|---|
| CHIARI VALENTINA | FB Ear training - BIANCAMANO ANGELO FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Musica d'insieme per fiati I - MANGANI MICHELE FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FC Prassi esecutive e repertori I (Corno) - RICCIO ROBERTO |
|------------------|---|

DIDATTICA DELLA MUSICA

CECCONI LORENZO

DIREZIONE D'ORCHESTRA

| | |
|--------------------|--|
| D'ANTONIO ANTONIO | Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FB Ear training I - TENAN CARLO FC Concertazione e direz. dei rep. sinfonici e del teatro music. I - BENZI MANLIO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FB Drammaturgia musicale I - GAETANI ANNA RITA FC Lettura della partitura I - TOTARO MARIO FC Composizione I - LUGLI LAMBERTO FB Storia e storiografia della musica I - ZIGNANI ALESSANDRO FS Letteratura per banda - LIVI LUIGI FS Il pensiero orchestrale - LIVI LUIGI |
| DARPETTI VALENTINA | FC Composizione I - LUGLI LAMBERTO FB Ear training II - TENAN CARLO FC Concertazione e direz. dei rep. sinfonici e del teatro music. II - BENZI MANLIO FB Drammaturgia musicale II - GAETANI ANNA RITA FC Lettura della partitura II - TOTARO MARIO FB Storia e storiografia della musica II - ZIGNANI ALESSANDRO FC Analisi compositiva I - FERRANTE MAURO |
| SANTORO GIANLUCA | FB Estetica della musica - ZIGNANI ALESSANDRO LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Concertazione e direz. dei rep. sinfonici e del teatro music. III - BENZI MANLIO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FC Strumentazione e orchestrazione - LIVI LUIGI |
| SEVERINI MARCO | FB Storia e storiografia della musica II - ZIGNANI ALESSANDRO FC Composizione II - LUGLI LAMBERTO FC Analisi compositiva I - FERRANTE MAURO FC Lettura della partitura II - TOTARO MARIO FB Drammaturgia musicale II - GAETANI ANNA RITA FC Concertazione e direz. dei rep. sinfonici e del teatro music. II - BENZI MANLIO FB Ear training II - TENAN CARLO |
| YAKIMOV ALEXEY | FC Analisi compositiva II - BARAZZONI BEATRICE FB Estetica della musica - ZIGNANI ALESSANDRO |

DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

| | |
|------------------|---|
| DEL BENE LORENZO | FI Canto cristiano medioevale - GRAVAGNA GABRIELE FC Lettura della partitura II - BELLAGAMBA MAURO FB Drammaturgia musicale - GAETANI ANNA RITA FB Formazione corale III - URBINATI PAOLA FC Composizione corale III - MAZZONE GIOVANNI FC Direzione di gruppi vocali III - MAZZONE GIOVANNI FI Analisi compositiva II - BARAZZONI BEATRICE FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FB Ear training II - TENAN CARLO |
|------------------|---|

FAGOTTO

| | |
|-----------------|---|
| FANTINI LORENZO | FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE FB Analisi delle forme compositive - RANDAZZO NUNZIO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - VIENI LADISLAO FB Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico - BARTOLI RICCARDO FC Formazione orchestrale - FERRARA LUCA FC Prassi esecutive e repertori III (Fagotto) - BOTTAI MARCO |
|-----------------|---|

FISARMONICA

| | |
|---------------------|--|
| CASADEI LUCA | FS Piacere, memoria e consapevolezza nell'ascolto musicale - TENAN CARLO Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FI Pratica organistica - GRAVAGNA GABRIELE FC Prassi esecutive e repertori - Sistema diverso - VIGNANI PAOLO FC Prassi esec. e repertori - Ensemble di fisarmoniche I - VIGNANI PAOLO FC Metodologia dell'insegnamento strumentale - VIGNANI PAOLO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FB Pratica pianistica I - CAPON MARIA CRISTINA FB Ear training - TENAN CARLO FC Prassi esecutive e repertori I (Fisarmonica) - VIGNANI PAOLO |
| CICCONI ILARIO | FB Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico - MARCONI DONATELLA FS Pratica organistica III - GRAVAGNA GABRIELE FS Prassi esecutive e repertori I (Flauto) - CECCHINI MASSIMO FC Prassi esecutive e repertori della musica contemporanea - VIGNANI PAOLO FI Tecniche di improvvisazione musicale - CAMPOBASSO MAURO FC Prassi esec. e repertori - Ensemble di fisarmoniche III - VIGNANI PAOLO FC Prassi esecutive e repertori III (Fisarmonica) - VIGNANI PAOLO FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - VIGNANI PAOLO FB Analisi delle forme compositive - RENILI ROBERTO FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE |
| GIACCAGLIA RICCARDO | FB Ear training - TENAN CARLO FB Pratica pianistica I - MANCINI PAOLA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FC Metodologia dell'insegnamento strumentale - VIGNANI PAOLO FC Prassi esecutive e repertori I (Fisarmonica) - VIGNANI PAOLO FC Prassi esec. e repertori - Ensemble di fisarmoniche I - VIGNANI PAOLO FC Prassi esecutive e repertori - Sistema diverso - VIGNANI PAOLO FI Pratica organistica - GRAVAGNA GABRIELE Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA |
| GRILLI MATTEO | FC Musica da camera I - IPATA CARLO LS Lingua inglese I - FELICIANI SILVIA FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE |
| LUCIDI LORETTA | FI Prassi esecutive e repertori - GRAVAGNA GABRIELE |

| | |
|----------------|--|
| MORETTI PAOLO | <p>FI Prassi esecutive e repertori: Sistema diverso - VIGNANI PAOLO FC Prassi esecutive e repertori della musica contemporanea - VIGNANI PAOLO FC Prassi esec. e repertori - Ensemble di fisarmoniche III - VIGNANI PAOLO</p> |
| NOBILI GLORIA | <p>FC Metodologia dell'insegnamento strumentale - VIGNANI PAOLO FS Piacere, memoria e consapevolezza nell'ascolto musicale - TENAN CARLO FI Pratica organistica - GRAVAGNA GABRIELE FC Prassi esecutive e repertori - Sistema diverso - VIGNANI PAOLO FC Prassi esec. e repertori - Ensemble di fisarmoniche I - VIGNANI PAOLO FC Prassi esecutive e repertori I (Fisarmonica) - VIGNANI PAOLO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FB Pratica pianistica I - FRANCOLINI CRISTIANA FB Ear training - TENAN CARLO</p> |
| PANNI LEONARDO | <p>FB Pratica pianistica I - MANCINI PAOLA Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA FI Pratica organistica - GRAVAGNA GABRIELE FC Prassi esecutive e repertori - Sistema diverso - VIGNANI PAOLO FC Prassi esec. e repertori - Ensemble di fisarmoniche I - VIGNANI PAOLO FC Prassi esecutive e repertori I (Fisarmonica) - VIGNANI PAOLO FC Metodologia dell'insegnamento strumentale - VIGNANI PAOLO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FB Ear training - TENAN CARLO</p> |

FLAUTO

| | |
|------------------|---|
| BARTOLUCCI BRIAN | <p>FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - IPATA CARLO FC Prassi esecutive e repertori III (Flauto) - PIRRUCCIO SANTA FC Formazione orchestrale - FERRARA LUCA FB Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico - MATACENA FRANCESCA FB Teorie e tecniche dell'armonia - RENILI ROBERTO FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE FB Ear training - BERARDI MASSIMO</p> |
| BINCI ALESSIA | <p>Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - RENILI ROBERTO Debito: Ear training - MORETTI LUCA FC Prassi esecutive e repertori II (Flauto) - PASQUINI ROBERTO</p> |
| CAMPRINI LETIZIA | <p>FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FB Teorie e tecniche dell'armonia - RANDAZZO NUNZIO FB Pratica pianistica II - CAPON MARIA CRISTINA FC Musica d'insieme per fiati II - PIAGGESI VINCENZO FC Prassi esecutive e repertori II (Flauto) - FABIANI MARIA</p> |
| CLEMENTI RUBEN | <p>FB Ear training - BERARDI MASSIMO FB Pratica pianistica I - BIONDI PAOLO FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Musica d'insieme per fiati I - PIAGGESI VINCENZO FC Prassi esecutive e repertori I (Flauto) - FABIANI MARIA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA</p> |
| FEDERICONI ANNA | <p>FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FB Teorie e tecniche dell'armonia - RANDAZZO NUNZIO FB Pratica pianistica II - BARTOLI RICCARDO FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Musica d'insieme per fiati II - MANGANI MICHELE FC Prassi esecutive e repertori II (Flauto) - PASQUINI ROBERTO</p> |

| | |
|--------------------------|---|
| LECCI MICHELANGELO | FC Prassi esecutive e repertori III (Flauto) - PIRRUCCIO SANTA Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - RENILI ROBERTO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FC Formazione orchestrale - FERRARA LUCA FB Pratica pianistica II - FRANCOLINI CRISTIANA FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - DELL'ATTI SALVATORE FB Ear training - BERARDI MASSIMO |
| LOGULLO MARIA CHIARA | FC Prassi esecutive e repertori II (Flauto) - PASQUINI ROBERTO Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Musica d'insieme per fiati II - PIAGGESI VINCENZO FB Pratica pianistica II - FRANCOLINI CRISTIANA FB Teorie e tecniche dell'armonia - RANDAZZO NUNZIO FB Storia e storiografia della musica I - MECHELLI PAOLO |
| LUCARINI MARICA | FB Ear training - BERARDI MASSIMO FB Pratica pianistica I - MANCINI PAOLA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Musica d'insieme per fiati I - PIAGGESI VINCENZO FC Prassi esecutive e repertori I (Flauto) - FABIANI MARIA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE |
| MICELI CHIARA | FB Analisi delle forme compositive - ROSSI PIERINO FC Formazione orchestrale II - FERRARA LUCA |
| PIERGIOVANNI ANNA CHIARA | Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FC Prassi esecutive e repertori I (Flauto) - FABIANI MARIA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FB Pratica pianistica I - CAPON MARIA CRISTINA FB Ear training - BERARDI MASSIMO FC Musica d'insieme per fiati I - MANGANI MICHELE |
| ROSSI REBECCA | Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Prassi esecutive e repertori II (Flauto) - FABIANI MARIA FC Musica d'insieme per fiati II - PIAGGESI VINCENZO FB Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FB Pratica pianistica II - CAPON MARIA CRISTINA |
| ZOPPI ANNALISA | Debito: Ear training - MORETTI LUCA Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FC Prassi esecutive e repertori I (Flauto) - CECCHINI MASSIMO FC Musica d'insieme per fiati I - MANGANI MICHELE FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FB Pratica pianistica I - TARSETTI MAURIZIO |

LIUTO

| | |
|-------------------|--|
| CARLONI VALENTINA | FB Ear training - TENAN CARLO FB Storia e storiografia della musica I - MEHELLI PAOLO FC Tecniche contrappuntistiche - ANDREONI ROBERTO FC Prassi esecutive e rep. d'insieme per voci e strum. antichi II - MONTERO MARTINEZ FRANCISCO JOSE' FB Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tast. storiche) - BALDASSARI MARIA LUISA FI Canto cristiano medioevale - GRAVAGNA GABRIELE FC Teoria del basso continuo - BALDASSARI MARIA LUISA FC Trattati e metodi - PINARDI GIANGIACOMO FC Prassi esecutive e repertori II (Liuto) - PINARDI GIANGIACOMO |
|-------------------|--|

MUSICA ELETTRONICA

| | |
|-------------------------|--|
| BADIOLI FRANCESCO | FC Composizione II - BARAZZONI BEATRICE FB Storia della musica elettroacustica I - MORONI GABRIELE FB Acustica degli spazi music. -Acustica, ecologia ac. e design sonoro - MONACCHI DAVID FC Composizione e analisi della musica elettroacustica - GIORDANI EUGENIO FC Informatica musicale e DSP - CELLA CARMINE EMANUELE FB Teoria della musica I - MAGRINI ENRICO FB Storia ed estetica della musica del '900 I - MORONI GABRIELE FI Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE |
| BONCI DAVIDE | LS Lingua straniera comunitaria I - FELICIANI SILVIA FC Composizione I - BARAZZONI BEATRICE FB Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio - MONACCHI DAVID FC Elementi di matematica - CELLA CARMINE EMANUELE FC Sistemi e linguaggi di programm. per l'audio e le applic. musicali - GIORDANI EUGENIO FB Teoria della musica I - MAGRINI ENRICO |
| CAPUTO LEONARDO | FB Storia ed estetica della Musica del '900 I - MORONI GABRIELE FC Composizione III - BARAZZONI BEATRICE FC Ambienti esec. e di contr. live electr. con Max/MSP1 - CELLA CARMINE EMANUELE FB Storia della musica elettroacustica II - STORIA DA ASSEGNARE FC Compos. elettroacustica per le arti visive e performative - MONACCHI DAVID LS Lingua inglese ad indirizzo specialistico - FELICIANI SILVIA |
| CEREGIOLI PIERFRANCESCO | FB Storia ed estetica della musica del '900 II - MORONI GABRIELE FB Storia della musica elettroacustica II - STORIA DA ASSEGNARE FC Processi e sistemi tecnologici per la composizione - GIORDANI EUGENIO FC Composizione elettroacustica per le arti visive e performative - MONACCHI DAVID FC Ambienti esecutivi e di controllo live electronics - CELLA CARMINE EMANUELE |
| CORSO EMANUELE | LS Lingua straniera comunitaria I - FELICIANI SILVIA FC Composizione I - BARAZZONI BEATRICE FB Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio - MONACCHI DAVID FC Elementi di matematica - CELLA CARMINE EMANUELE FC Sistemi e linguaggi di programm. per l'audio e le applic. musicali - GIORDANI EUGENIO FB Teoria della musica I - MAGRINI ENRICO |
| D'AMEN ELIA | FB Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio - MONACCHI DAVID FC Elementi di matematica - CELLA CARMINE EMANUELE FC Sistemi e linguaggi di programm. per l'audio e le applic. musicali - GIORDANI EUGENIO Debito: Teoria della musica - CEMPINI MARCO |
| DELUCA EUGENIO | LS Lingua straniera comunitaria I - FELICIANI SILVIA FC Composizione I - BARAZZONI BEATRICE FB Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio - MONACCHI DAVID FC Elementi di matematica - CELLA CARMINE EMANUELE FC Sistemi e linguaggi di programm. per l'audio e le applic. musicali - GIORDANI EUGENIO Debito: Teoria della musica - CEMPINI MARCO |

| | |
|----------------------------|---|
| FRANCA GABRIELE | <p>LS Lingua straniera comunitaria I - FELICIANI SILVIA FC Composizione I - BARAZZONI BEATRICE FB Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio - MONACCHI DAVID FC Elementi di matematica - CELLA CARMINE EMANUELE FC Sistemi e linguaggi di programm. per l'audio e le applic. musicali - GIORDANI EUGENIO FB Teoria della musica I - MAGRINI ENRICO</p> |
| GALDELLI CLEMENS | <p>FB Storia ed estetica della musica del '900 II - MORONI GABRIELE FB Storia della musica elettroacustica II - STORIA DA ASSEGNARE FC Informatica musicale e DSP - CELLA CARMINE EMANUELE FC Processi e sistemi tecnologici per la composizione - GIORDANI EUGENIO FC Composizione elettroacustica per le arti visive e performative - MONACCHI DAVID FC Ambienti esecutivi e di controllo live electronics - CELLA CARMINE EMANUELE LS Lingua inglese ad indirizzo specialistico - FELICIANI SILVIA FB Teoria della musica II - MOLLIA MICHELA</p> |
| GIULIANI BATTAGLIA MATHIAS | |
| GIUNTI TOMMASO | <p>FB Storia ed estetica della musica del '900 II - MORONI GABRIELE FB Storia della musica elettroacustica II - STORIA DA ASSEGNARE FC Processi e sistemi tecnologici per la composizione - GIORDANI EUGENIO FC Composizione elettroacustica per le arti visive e performative - MONACCHI DAVID FC Ambienti esecutivi e di controllo live electronics - CELLA CARMINE EMANUELE LS Lingua inglese ad indirizzo specialistico - FELICIANI SILVIA</p> |
| GORI ANDREA | <p>FB Storia ed estetica della musica del '900 II - MORONI GABRIELE FB Storia della musica elettroacustica II - STORIA DA ASSEGNARE FC Processi e sistemi tecnologici per la composizione - GIORDANI EUGENIO FC Composizione elettroacustica per le arti visive e performative - MONACCHI DAVID FC Ambienti esecutivi e di controllo live electronics - CELLA CARMINE EMANUELE LS Lingua inglese ad indirizzo specialistico - FELICIANI SILVIA</p> |
| MAIOLO LUCA | <p>LS Lingua straniera comunitaria II - FELICIANI SILVIA FC Composizione II - BARAZZONI BEATRICE FB Storia della musica elettroacustica I - MORONI GABRIELE FB Acustica degli spazi music. -Acustica, ecologia ac. e design sonoro - MONACCHI DAVID FC Composizione e analisi della musica elettroacustica - GIORDANI EUGENIO FC Informatica musicale e DSP - CELLA CARMINE EMANUELE FB Teoria della musica I - MAGRINI ENRICO FB Storia ed estetica della musica del '900 I - MORONI GABRIELE FI Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE</p> |
| MARCOZZI CLAUDIO | <p>FB Storia ed estetica della musica del '900 II - MORONI GABRIELE FB Storia della musica elettroacustica II - STORIA DA ASSEGNARE FC Processi e sistemi tecnologici per la composizione - GIORDANI EUGENIO FC Composizione elettroacustica per le arti visive e performative - MONACCHI DAVID FC Ambienti esecutivi e di controllo live electronics - CELLA CARMINE EMANUELE LS Lingua inglese ad indirizzo specialistico - FELICIANI SILVIA FB Teoria della musica II - MOLLIA MICHELA</p> |
| MAZZOCCHIO MATTIA | <p>FC Composizione II - BARAZZONI BEATRICE FB Storia della musica elettroacustica I - MORONI GABRIELE FB Acustica degli spazi music. -Acustica, ecologia ac. e design sonoro - MONACCHI DAVID FC Composizione e analisi della musica elettroacustica - GIORDANI EUGENIO FC Informatica musicale e DSP - CELLA CARMINE EMANUELE FB Storia ed estetica della musica del '900 I - MORONI GABRIELE FI Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE</p> |
| PASCUCCI DAVIDE | <p>LS Lingua straniera comunitaria I - FELICIANI SILVIA FC Composizione II - BARAZZONI BEATRICE FC Elementi di matematica - CELLA CARMINE EMANUELE FB Storia della musica elettroacustica I - MORONI GABRIELE FB Acustica degli spazi music. -Acustica, ecologia ac. e design sonoro - MONACCHI DAVID FC Composizione e analisi della musica elettroacustica - GIORDANI EUGENIO FC Informatica musicale e DSP - CELLA CARMINE EMANUELE FB Teoria della musica I - MAGRINI ENRICO FB Storia ed estetica della musica del '900 I - MORONI GABRIELE FI Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE</p> |

| | |
|-------------------|--|
| PASQUI FRANCESCO | FC Composizione II - BARAZZONI BEATRICE FC Elementi di matematica - CELLA CARMINE EMANUELE FB Storia della musica elettroacustica I - MORONI GABRIELE FB Acustica degli spazi music. -Acustica, ecologia ac. e design sonoro - MONACCHI DAVID FC Composizione e analisi della musica elettroacustica - GIORDANI EUGENIO FC Informatica musicale e DSP - CELLA CARMINE EMANUELE FB Teoria della musica I - MAGRINI ENRICO FB Storia ed estetica della musica del '900 I - MORONI GABRIELE FI Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE |
| RANA DAVIDE | LS Lingua straniera comunitaria II - FELICIANI SILVIA FC Composizione II - BARAZZONI BEATRICE FC Elementi di matematica - CELLA CARMINE EMANUELE FB Storia della musica elettroacustica I - MORONI GABRIELE FB Acustica degli spazi music. -Acustica, ecologia ac. e design sonoro - MONACCHI DAVID FC Composizione e analisi della musica elettroacustica - GIORDANI EUGENIO FC Informatica musicale e DSP - CELLA CARMINE EMANUELE FB Storia ed estetica della musica del '900 I - MORONI GABRIELE FI Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito: Ear training - CEMPINI MARCO |
| SABBATINI EDOARDO | FC Composizione III - BARAZZONI BEATRICE FU Videoscrittura musicale - CELLA CARMINE EMANUELE FB Storia ed estetica della Musica del '900 II - MORONI GABRIELE FB Acustica, ecologia acustica e design sonoro - MONACCHI DAVID FC Composizione e Analisi della musica elettroacustica - GIORDANI EUGENIO FC Informatica musicale e DSP - CELLA CARMINE EMANUELE FB Storia della musica elettroacustica II - STORIA DA ASSEGNARE FC Processi e sistemi tecnologici per la composizione - GIORDANI EUGENIO FC Compos. elettroacustica per le arti visive e performative - MONACCHI DAVID |
| TANI MICHELE | LS Lingua straniera comunitaria I - FELICIANI SILVIA FC Composizione I - BARAZZONI BEATRICE FB Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio - MONACCHI DAVID FC Elementi di matematica - CELLA CARMINE EMANUELE FC Sistemi e linguaggi di programm. per l'audio e le applic. musicali - GIORDANI EUGENIO Debito: Teoria della musica - CEMPINI MARCO |

ORGANO

| | |
|-------------------|--|
| BRACCI TOMMASO | FC Prassi esecutive e repertori II (Organo) - FRANZONI GIOVANNA FC Trattati e metodi - FRANZONI GIOVANNA |
| CAMPOLUCCI ANDREA | FC Prassi esecutive e repertori II (Organo) - SECCHIERO SERENELLA FI Canto cristiano medioevale I - GRAVAGNA GABRIELE Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - SECCHIERO SERENELLA FC Composizione II - AGOSTINELLI FEDERICO AUGUSTO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - VIENI LADISLAO FB Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tast. storiche) - BALDASSARI MARIA LUISA FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO |
| ROMEO ROSA | FB Ear training - BERARDI MASSIMO FC Trattati e metodi - SCANDALI LUCA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Composizione I - SCANDALI LUCA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FB Pratica del basso continuo agli strumenti - BALDASSARI MARIA LUISA FC Prassi esecutive e repertori I (Organo) - SCANDALI LUCA Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA |

PIANOFORTE

| | |
|------------------------|---|
| AVONI VALERIA | FB Ear training - BERARDI MASSIMO FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FC Letteratura dello strumento - SAVARESE GIOVANNA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori II (Pianoforte) - BAVAI LORENZO FI Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tast. storiche) - TANESINI RICCARDO FI Prassi esecutive e repertori (Organo) - FRANZONI GIOVANNA FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - TENAGLIA ALESSANDRO FC Pratica dell'accomp. e della collaborazione al pianoforte I - GOBBI PAOLO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE |
| BALDELLI MARCO | FB Teoria della musica, ear training - CELLINI LUCA FB Analisi delle forme compositive - RENILI ROBERTO FI Clavicembalo e tastiere storiche - TANESINI RICCARDO FI Elementi di manutenzione e accordatura - MAINOLDI MICHELE, PETROLATI ALESSANDRO FS Pedagogia musicale - FERRONE ANNA MARIA FS Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica - MASINI FABIO |
| BENEDETTINI CAROLINA | FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE FB Analisi delle forme compositive - RENILI ROBERTO FC Prassi esecutive e repertori III (Pianoforte) - MENGONI CLIZIA FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera III - IPATA CARLO FC Letteratura per pf e orchestra - MENGONI CLIZIA FC Pratica dell'accomp. e della collaborazione al pianoforte II - GOBBI PAOLO LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA |
| CASSANO ALESSANDRO | FC Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte) - SAVARESE GIOVANNA Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA |
| CIARMA TIZIANA | FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE FB Analisi delle forme compositive - RANDAZZO NUNZIO FC Prassi esecutive e repertori III (Pianoforte) - PICCIAFUOCO MARIA FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera III - DELL'ATTI SALVATORE FC Letteratura per pf e orchestra - PICCIAFUOCO MARIA FC Pratica dell'accomp. e della collaborazione al pianoforte II - GOBBI PAOLO |
| CORRADO CARMEN | FC Musica da camera III - DELL'ATTI SALVATORE FS Organizzazione e gestione Open Day del Conservatorio - MAZZI MARIA CHIARA FS Laboratorio preparazione guide all'ascolto concerti del Conser. - MAZZI MARIA CHIARA |
| DE CECCO ELISA | FC Prassi esecutive e repertori III (Pianoforte) - CANDUCCI DANTE |
| FORLINI LORENZO | FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FB Teorie e tecniche dell'armonia - RANDAZZO NUNZIO FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori II (Pianoforte) - RAFFA ANNAMARIA CRISTINA FI Prassi esecutive e repertori (Organo) - FRANZONI GIOVANNA FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II - TENAGLIA ALESSANDRO FC Pratica dell'accomp. e della collaborazione al pianoforte I - DORSI DONATELLA LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA |
| FORLIVESI DIEGO | FB Teorie e tecniche dell'armonia - RANDAZZO NUNZIO FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte) - LANDUZZI DANIELA FI Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tast. storiche) - TANESINI RICCARDO |
| GABRIELE GIACOMO MARIA | FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FB Teorie e tecniche dell'armonia - RANDAZZO NUNZIO FC Prassi esecutive e repertori II (Pianoforte) - SAVARESE GIOVANNA FI Prassi esecutive e repertori (Organo) - FRANZONI GIOVANNA FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II - VIENI LADISLAO FC Pratica dell'accomp. e della collaborazione al pianoforte I - FABBRI UBALDO LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA |
| GENERALI ELENA | FB Analisi delle forme compositive - RANDAZZO NUNZIO FC Prassi esecutive e repertori III (Pianoforte) - RAFFA ANNAMARIA CRISTINA FS Pedagogia musicale - FERRONE ANNA MARIA |

GIULIANELLI LEONARDO
 FB Ear training - **CELLINI LUCA**
 FC Letteratura dello strumento - **SAVARESE GIOVANNA**
 FB Teorie e tecniche dell'armonia - **MANICARDI DAVIDE**
 FB Formazione corale - **URBINATI PAOLA**
 FC Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte) - **TURINI ANDREA**
 FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - **BAVAI LORENZO**
 FI Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tast. storiche) - **TANESINI RICCARDO**
 FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - **DELL'ATTI SALVATORE**
 FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - **CELLA CARMINE EMANUELE**
 Debito: Storia e storiografia della musica - **MAZZI MARIA CHIARA**

GRAMOLINI ALESSANDRA
 FB Ear training - **BIANCAMANO ANGELO**
 FB Storia e storiografia della musica II - **MORONI GABRIELE**
 FB Analisi delle forme compositive - **RENILI ROBERTO**
 FB Formazione corale - **URBINATI PAOLA**
 FC Prassi esecutive e repertori III (Pianoforte) - **MENGONI CLIZIA**
 FI Prassi esecutive e repertori (Organo) - **SCANDALI LUCA**
 FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - **DELL'ATTI SALVATORE**
 FC Pratica dell'accomp. e della collaborazione al pianoforte I - **TOSI LUCIA**
 FC Letteratura per pf e orchestra - **MENGONI CLIZIA**
 FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - **CELLA CARMINE EMANUELE**

GREGORI VALERIA
 FB Ear training - **CELLINI LUCA**
 FC Letteratura dello strumento - **SAVARESE GIOVANNA**
 FB Formazione corale - **URBINATI PAOLA**
 FC Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte) - **SAVARESE GIOVANNA**
 FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - **BAVAI LORENZO**
 FI Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tast. storiche) - **TANESINI RICCARDO**
 FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - **DELL'ATTI SALVATORE**
 FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - **CELLA CARMINE EMANUELE**
 Debito: Storia e storiografia della musica - **MAZZI MARIA CHIARA**

KUPATADZE TAMARI
 FS Tecniche analitiche dalla parte dell'ascoltatore - **LIVI LUIGI**
 FC Letteratura dello strumento - **SAVARESE GIOVANNA**
 FB Formazione corale - **URBINATI PAOLA**
 FC Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte) - **MENGONI CLIZIA**
 FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - **BAVAI LORENZO**
 FI Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tast. storiche) - **TANESINI RICCARDO**
 FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - **IPATA CARLO**
 FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - **CELLA CARMINE EMANUELE**
 Debito: Ear training - **MOLLIA MICHELA**
 Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - **ROSSI PIERINO**
 Debito: Lingua straniera comunitaria - **FELICIANI SILVIA**
 Debito: Storia e storiografia della musica - **MAZZI MARIA CHIARA**

LOWENTHAL ALESSIO
 FB Ear training - **CELLINI LUCA**
 FC Letteratura dello strumento - **SAVARESE GIOVANNA**
 FB Teorie e tecniche dell'armonia - **RANDAZZO NUNZIO**
 FB Formazione corale - **URBINATI PAOLA**
 FC Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte) - **VALENTINI GIOVANNI**
 FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - **BAVAI LORENZO**
 FI Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tast. storiche) - **TANESINI RICCARDO**
 FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - **VIENI LADISLAO**
 FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - **CELLA CARMINE EMANUELE**
 Debito: Storia e storiografia della musica - **MAZZI MARIA CHIARA**

MANIERI MANUEL
 FB Storia e storiografia della musica I - **SALVARANI MARCO**
 FB Teorie e tecniche dell'armonia - **RANDAZZO NUNZIO**
 FC Prassi esecutive e repertori II (Pianoforte) - **BAVAI LORENZO**
 FI Prassi esecutive e repertori (Organo) - **SCANDALI LUCA**
 FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II - **VIENI LADISLAO**
 FC Pratica dell'accomp. e della collaborazione al pianoforte I - **GOBBI PAOLO**
 LS Lingua straniera comunitaria - **FELICIANI SILVIA**

MASSACCI DAVIDE
 FB Storia e storiografia della musica II - **MORONI GABRIELE**
 FB Analisi delle forme compositive - **RENILI ROBERTO**
 FC Prassi esecutive e repertori III (Pianoforte) - **PICCIAFUOCO MARIA**
 FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera III - **TENAGLIA ALESSANDRO**
 FC Letteratura per pf e orchestra - **PICCIAFUOCO MARIA**
 FC Pratica dell'accomp. e della collaborazione al pianoforte II - **GOBBI PAOLO**

MAURO BEATRICE
 FB Storia e storiografia della musica I - **MEHELLI PAOLO**
 FB Teorie e tecniche dell'armonia - **RANDAZZO NUNZIO**
 FC Prassi esecutive e repertori II (Pianoforte) - **GIAMMARCO ANTONIETTA**
 FI Prassi esecutive e repertori (Organo) - **SCANDALI LUCA**
 FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II - **VIENI LADISLAO**
 FC Pratica dell'accomp. e della collaborazione al pianoforte I - **ANGELOTTI CECILIA**

MINI LORENZO
 FB Ear training - **BERARDI MASSIMO**
 FC Letteratura dello strumento - **SAVARESE GIOVANNA**
 FB Formazione corale - **URBINATI PAOLA**
 FC Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte) - **RAFFA ANNAMARIA CRISTINA**
 FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - **BAVAI LORENZO**
 FI Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tast. storiche) - **TANESINI RICCARDO**
 FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - **VIENI LADISLAO**
 FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - **CELLA CARMINE**
EMANUELE
 Debito: Storia e storiografia della musica - **MAZZI MARIA CHIARA**

MONTERIU' GIORGIO
 FB Ear training - **DI BIASE STEFANIA**
 FC Letteratura dello strumento - **SAVARESE GIOVANNA**
 FB Formazione corale - **URBINATI PAOLA**
 FC Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte) - **LANDUZZI DANIELA**
 FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - **BAVAI LORENZO**
 FI Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tast. storiche) - **TANESINI RICCARDO**
 FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - **DELL'ATTI SALVATORE**
 FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - **CELLA CARMINE**
EMANUELE
 Debito Lingua straniera comunitaria - **FELICIANI SILVIA**

MORETTI SILVIA
 FB Storia e storiografia della musica I - **MEHELLI PAOLO**
 FB Teorie e tecniche dell'armonia - **MANICARDI DAVIDE**
 FC Prassi esecutive e repertori II (Pianoforte) - **BUCCI SABATTINI LIUBA**
 FI Prassi esecutive e repertori (Organo) - **SECCHIERO SERENELLA**
 FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II - **DELL'ATTI SALVATORE**
 FC Pratica dell'accomp. e della collaborazione al pianoforte I - **DORSI DONATELLA**

NUCCI LORENZO
 FC Letteratura dello strumento - **SAVARESE GIOVANNA**
 FB Formazione corale - **URBINATI PAOLA**
 FC Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte) - **SAVARESE GIOVANNA**
 FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - **BAVAI LORENZO**
 FI Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tast. storiche) - **TANESINI RICCARDO**
 FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - **TENAGLIA ALESSANDRO**
 FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - **CELLA CARMINE**
EMANUELE
 Debito: Ear training - **MOLLIA MICHELA**
 Debito: Storia e storiografia della musica - **MAZZI MARIA CHIARA**

OMICCIOLI NICCOLO'
 FB Storia e storiografia della musica I - **MEHELLI PAOLO**
 FB Teorie e tecniche dell'armonia - **RANDAZZO NUNZIO**
 FC Prassi esecutive e repertori II (Pianoforte) - **GIAMMARCO ANTONIETTA**
 FI Prassi esecutive e repertori (Organo) - **SECCHIERO SERENELLA**
 FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II - **TENAGLIA ALESSANDRO**
 FC Pratica dell'accomp. e della collaborazione al pianoforte I - **FABBRI UBALDO**
 LS Lingua straniera comunitaria - **FELICIANI SILVIA**
 FS L'accompagnamento pianistico - **BIONDI PAOLO**

OTTAVIANI MARCO

FB Ear training - **CELLINI LUCA**
FC Letteratura dello strumento - **SAVARESE GIOVANNA**
FB Formazione corale - **URBINATI PAOLA**
FC Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte) - **VALENTINI GIOVANNI**
FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - **BAVAI LORENZO**
FI Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tast. storiche) - **TANESINI RICCARDO**
FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - **VIENI LADISLAO**
FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - **CELLA CARMINE**
EMANUELE
Debito Lingua straniera comunitaria - **FELICIANI SILVIA**

PAURI PIETRO

FB Ear training - **BERARDI MASSIMO**
FC Letteratura dello strumento - **SAVARESE GIOVANNA**
FB Formazione corale - **URBINATI PAOLA**
FC Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte) - **TURINI ANDREA**
FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - **BAVAI LORENZO**
FI Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tast. storiche) - **TANESINI RICCARDO**
FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - **TENAGLIA ALESSANDRO**
FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - **CELLA CARMINE**
EMANUELE
Debito: Storia e storiografia della musica - **MAZZI MARIA CHIARA**

PELOSI MARTA

FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - **BAVAI LORENZO**
FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - **CELLA CARMINE**
EMANUELE
Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - **ROSSI PIERINO**
Debito: Storia e storiografia della musica - **MAZZI MARIA CHIARA**

PIERINI ELENA

FB Storia e storiografia della musica I - **MECHELLI PAOLO**
FB Teorie e tecniche dell'armonia - **RANDAZZO NUNZIO**
FC Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte) - **BELLI ENRICO**
FI Prassi esecutive e repertori (Organo) - **SECCHIERO SERENELLA**
FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II - **VIENI LADISLAO**
FC Pratica dell'accomp. e della collaborazione al pianoforte I - **ANGELOTTI CECILIA**

RANDAZZO MARIA LETIZIA

FB Storia e storiografia della musica I - **MECHELLI PAOLO**
FB Teorie e tecniche dell'armonia - **RENILI ROBERTO**
FC Prassi esecutive e repertori II (Pianoforte) - **RAFFA ANNAMARIA CRISTINA**
FI Prassi esecutive e repertori (Organo) - **SECCHIERO SERENELLA**
FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II - **IPATA CARLO**
FC Pratica dell'accomp. e della collaborazione al pianoforte I - **TOSI LUCIA**
FS Psicologia musicale I - **FERRONE ANNA MARIA**
FS Organizzazione e gestione Open Day del Conservatorio - **MAZZI MARIA CHIARA**
FS Laboratorio preparazione guide all'ascolto concerti del Conser. - **MAZZI MARIA CHIARA**

RICCI RICCARDO MARIA

FB Storia e storiografia della musica I - **MECHELLI PAOLO**
FB Teorie e tecniche dell'armonia - **MANICARDI DAVIDE**
FC Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte) - **BELLI ENRICO**
FI Prassi esecutive e repertori (Organo) - **SECCHIERO SERENELLA**
FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II - **DELL'ATTI SALVATORE**
FC Pratica dell'accomp. e della collaborazione al pianoforte I - **TOSI LUCIA**
LS Lingua straniera comunitaria - **FELICIANI SILVIA**
Debito Lingua straniera comunitaria - **FELICIANI SILVIA**

ROSSINI SOFIA GRACE

FB Ear training - **CELLINI LUCA**
FC Letteratura dello strumento - **SAVARESE GIOVANNA**
FB Formazione corale - **URBINATI PAOLA**
FC Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte) - **MENGONI CLIZIA**
FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - **BAVAI LORENZO**
FI Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tast. storiche) - **TANESINI RICCARDO**
FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - **IPATA CARLO**
FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - **CELLA CARMINE**
EMANUELE
Debito: Storia e storiografia della musica - **MAZZI MARIA CHIARA**

| | |
|--------------------|---|
| RUGIANO MATTIA | FC Musica da camera II - VIENI LADISLAO FC Musica da camera III - VIENI LADISLAO FU Informatica musicale - CELLA CARMINE EMANUELE FU Videoscrittura - CELLA CARMINE EMANUELE FC Pratica dell'accomp. e della collaborazione al pianoforte - ANGELOTTI CECILIA FI Clavicembalo e tastiere storiche - TANESINI RICCARDO |
| STACCHIETTI ANDREA | FB Ear training - CELLINI LUCA FC Letteratura dello strumento - SAVARESE GIOVANNA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte) - BELLI ENRICO FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - BAVAI LORENZO FI Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tast. storiche) - TANESINI RICCARDO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - TENAGLIA ALESSANDRO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA |
| UBALDI ALESSANDRO | FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FB Teorie e tecniche dell'armonia - RANDAZZO NUNZIO FC Prassi esecutive e repertori III (Pianoforte) - TURINI ANDREA FI Prassi esecutive e repertori (Organo) - SECCHIERO SERENELLA FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II - IPATA CARLO |
| UMBRI FEDERICO | FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE FB Analisi delle forme compositive - RANDAZZO NUNZIO FC Prassi esecutive e repertori III (Pianoforte) - GIAMMARCO ANTONIETTA FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera III - TENAGLIA ALESSANDRO FC Letteratura per pf e orchestra - GIAMMARCO ANTONIETTA FC Pratica dell'accomp. e della collaborazione al pianoforte II - ANGELOTTI CECILIA |
| VERZELLI GUGLIELMO | |

PIANOFORTE JAZZ

| | |
|------------------|---|
| TONDELLI GIACOMO | FB Teoria della musica - MAGRINI ENRICO FB Storia del jazz I - SALVARANI MARCO FC Armonia jazz - GUALANDI GIAN MARCO FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I - LO BIANCO LUCA FC Tecniche di improvvisazione musicale I - CAMPOBASSO MAURO FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble I - GUALANDI GIAN MARCO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata I - MANGANI MICHELE FC Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte jazz) - LA SPINA MARIA FC Letteratura dello strumento - LA SPINA MARIA |
|------------------|---|

SAXOFONO

| | |
|------------------|---|
| ALBANI SARA | FC Prassi esecutive e repertori II (Saxofono) - VENTURI STEFANO FS International Music Program Project (Wind Band) - MANGANI MICHELE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FI Formazione corale - URBINATI PAOLA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FC Musica d'insieme per fiati II - MANGANI MICHELE FB Pratica pianistica II - BARTOLI RICCARDO FB Storia e storiografia della musica I - ZIGNANI ALESSANDRO FS Laboratorio Orchestra ritmica del Conservatorio - GUALANDI GIAN MARCO |
| BASTARI EMILIANO | FB Teorie e tecniche dell'armonia - RANDAZZO NUNZIO FB Pratica pianistica II - FRANCOLINI CRISTIANA FC Musica d'insieme per fiati II - MANGANI MICHELE FC Prassi esecutive e repertori II (Saxofono) - VENTURI STEFANO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FS Composizione I - ANDREONI ROBERTO FB Storia e storiografia della musica I - ZIGNANI ALESSANDRO |

| | |
|---------------------|--|
| FIorentini ELEONORA | FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - VIENI LADISLAO FB Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico - BARTOLI RICCARDO FC Formazione orchestrale - FERRARA LUCA FC Prassi esecutive e repertori III (Saxofono) - VENTURI STEFANO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FI Formazione corale - URBINATI PAOLA |
| PALMIOLI BENEDETTA | FC Prassi esecutive e repertori I (Saxofono) - DOMIZI ALBERTO |
| ROCCHETTI TOMMASO | FB Pratica pianistica I - FRANCOLINI CRISTIANA FC Musica d'insieme per fiati I - PIAGGESI VINCENZO FC Prassi esecutive e repertori I (Saxofono) - DOMIZI ALBERTO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FI Formazione corale - URBINATI PAOLA Debito: Ear training - MORETTI LUCA Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA |
| ROSSINI MATTEO | FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FI Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori II (Saxofono) - VENTURI STEFANO FB Pratica pianistica II - MATACENA FRANCESCA FB Storia e storiografia della musica I - ZIGNANI ALESSANDRO FC Musica d'insieme per fiati II - MANGANI MICHELE |
| ZAURRINI GIORGIA | FI Formazione corale - URBINATI PAOLA Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FC Prassi esecutive e repertori I (Saxofono) - VENTURI STEFANO FC Musica d'insieme per fiati I - PIAGGESI VINCENZO FB Pratica pianistica I - MANCINI PAOLA FB Ear training - DI BIASE STEFANIA |
| ZENOBI LUCA | FB Storia e storiografia della musica I - ZIGNANI ALESSANDRO FB Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE FB Pratica pianistica II - BIONDI PAOLO FC Musica d'insieme per fiati II - PIAGGESI VINCENZO FC Prassi esecutive e repertori II (Saxofono) - VENTURI STEFANO |

SAXOFONO JAZZ

| | |
|-----------------|---|
| CONTI UGO | FC Tecniche di improvvisazione musicale III - CAMPOBASSO MAURO FC Prassi esecutive e repertori III (Saxofono jazz) - SUCCI ACHILLE FI Prassi esecutive e repertori (Batteria e percussioni jazz) - MARZI ALESSANDRO FB Storia e storiografia della musica II - SALVARANI MARCO LS Lingua straniera comunitaria II - FELICIANI SILVIA FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble III - GUALANDI GIAN MARCO FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione III - LO BIANCO LUCA FC Tecniche compositive jazz II - GUALANDI GIAN MARCO FC Improvvisazione allo strumento II - SUCCI ACHILLE FB Pianoforte per strumenti e canto jazz III - LA SPINA MARIA FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO |
| DE VITO GASPARE | FB Storia del jazz I - SALVARANI MARCO FB Pianoforte per strumenti e canto jazz I - LA SPINA MARIA FC Armonia jazz - GUALANDI GIAN MARCO FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I - LO BIANCO LUCA FC Tecniche di improvvisazione musicale I - CAMPOBASSO MAURO FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble I - GUALANDI GIAN MARCO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata I - MANGANI MICHELE FC Prassi esecutive e repertori I (Saxofono jazz) - SUCCI ACHILLE Debito: Ear training - MOLLIA MICHELA |

| | |
|----------------|---|
| ROMANI DANIELE | FC Prassi esecutive e repertori III (Saxofono jazz) - SUCCI ACHILLE FI Prassi esecutive e repertori (Batteria e percussioni jazz) - MARZI ALESSANDRO FB Storia e storiografia della musica II - SALVARANI MARCO FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble III - GUALANDI GIAN MARCO FC Tecniche di improvvisazione musicale III - CAMPOBASSO MAURO FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione III - LO BIANCO LUCA FC Tecniche compositive jazz II - GUALANDI GIAN MARCO FC Improvvisazione allo strumento II - SUCCI ACHILLE FB Pianoforte per strumenti e canto jazz III - LA SPINA MARIA |
|----------------|---|

STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

| | |
|------------------|--|
| FRAUSINI TOMMASO | FB Ear training - DI BIASE STEFANIA FB Formazione corale I - URBINATI PAOLA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FC Tecniche contrappuntistiche per orch. di fiati I - LIVI LUIGI FC Composizione per orchestra di fiati I - LIVI LUIGI FC Strumentazione per orchestra di fiati I - LIVI LUIGI FC Analisi compos. della musica per orch. fiati I - LIVI LUIGI FI Prassi esecutive e repertori (Clarinetto) - CANINI ROMOLO FI Prassi esecutive e repertori (Tromba) - BOCCHINI MAURIZIO FB Lettura della partitura I - TOTARO MARIO |
|------------------|--|

STRUMENTI A PERCUSSIONE

| | |
|------------------|--|
| BONELLI ADRIANO | FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FI Musica d'insieme per fiati I - MANGANI MICHELE FC Prassi esecutive e repertori I (Strumenti a percussione) - SAVERI GIANLUCA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FB Pratica pianistica I - CAPON MARIA CRISTINA FB Ear training - BERARDI MASSIMO |
| CERESANI PAOLO | FB Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico - CAPON MARIA CRISTINA FC Formazione orchestrale - FERRARA LUCA |
| COLAROSSO ANDREA | FC Formazione orchestrale - FERRARA LUCA FI Musica d'insieme per fiati II - PIAGGESI VINCENZO FC Prassi esecutive e repertori II (Strumenti a percussione) - SAVERI GIANLUCA FB Pratica pianistica II - CAPON MARIA CRISTINA FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - DELL'ATTI SALVATORE FB Analisi delle forme compositive - RANDAZZO NUNZIO FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE FB Storia e storiografia della musica I - MECHELLI PAOLO FB Teorie e tecniche dell'armonia - RANDAZZO NUNZIO |
| PODERI GIUSEPPE | FB Pratica pianistica II - BIONDI PAOLO FI Musica d'insieme per fiati II - MANGANI MICHELE FC Prassi esecutive e repertori II (Strumenti a percussione) - DARDI GIANNI FB Teorie e tecniche dell'armonia - RANDAZZO NUNZIO FB Storia e storiografia della musica I - MECHELLI PAOLO |
| SCARPONI GIOSUE' | FB Pratica pianistica I - MATACENA FRANCESCA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori I (Strumenti a percussione) - SAVERI GIANLUCA FI Musica d'insieme per fiati I - PIAGGESI VINCENZO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito: Ear training - MOLLIA MICHELA Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA |

TROMBA

| | |
|-----------------|--|
| GIACOMINI LUCA | FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE FB Analisi delle forme compositive - ROSSI PIERINO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - DELL'ATTI SALVATORE FB Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico - BARTOLI RICCARDO FC Formazione orchestrale - FERRARA LUCA FC Prassi esecutive e repertori III (Tromba) - TRIBULINI VINCENZO |
| RANGO SIMONE | FB Ear training - BERARDI MASSIMO FB Pratica pianistica I - BARTOLI RICCARDO FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Musica d'insieme per fiati I - MANGANI MICHELE FC Prassi esecutive e repertori I (Tromba) - TRIBULINI VINCENZO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA |
| RONCONI FILIPPO | FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FC Prassi esecutive e repertori I (Tromba) - TRIBULINI VINCENZO FC Musica d'insieme per fiati I - PIAGGESI VINCENZO FB Pratica pianistica I - MARCONI DONATELLA FB Ear training - CELLINI LUCA |

VIOLA

| | |
|------------------|---|
| TOMMASINO ANDREA | FB Ear training - DI BIASE STEFANIA FC Formazione orchestrale - FERRARA LUCA FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - DELL'ATTI SALVATORE FC Prassi esecutive e repertori III (Viola) - VALBRUZZI ADRIANO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FC Musica d'insieme per strumenti ad arco II - FACCHINI MARCO |
|------------------|---|

VIOLINO

| | |
|---------------------|---|
| AGOSTINELLI AURORA | FC Prassi esecutive e repertori I (Violino) - RICCI ERCOLE Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - RENILI ROBERTO |
| BALLON FOX JULIA | FB Ear training - BIANCAMANO ANGELO FB Pratica pianistica II - MARCONI DONATELLA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - TENAGLIA ALESSANDRO FC Prassi esecutive e repertori II (Violino) - CALOSCI ANTONIO FC Musica d'insieme per strumenti ad arco II - FACCHINI MARCO LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA |
| BARTOLETTI CATERINA | FB Pratica pianistica II - MARCONI DONATELLA FC Prassi esecutive e repertori II (Violino) - CONTI DIEGO FI Prassi esecutive e repertori (Viola) - VALBRUZZI ADRIANO FC Musica d'insieme per strumenti ad arco II - FACCHINI MARCO Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE |
| BELLAGAMBA GIOELE | FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE FB Analisi delle forme compositive - RENILI ROBERTO FB Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico - MARCONI DONATELLA FC Formazione orchestrale - FERRARA LUCA FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II - DELL'ATTI SALVATORE FC Prassi esecutive e repertori III (Violino) - RICCI ERCOLE FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE |

| | |
|-----------------------|--|
| BERNACCHIA NOEMI | <p>FB Ear training - CELLINI LUCA</p> <p>FB Storia e storiografia della musica I - ZIGNANI ALESSANDRO</p> <p>FB Pratica pianistica II - BARTOLI RICCARDO</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - TENAGLIA ALESSANDRO</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori II (Violino) - MATACENA ELISABETTA</p> <p>FC Musica d'insieme per strumenti ad arco II - FACCHINI MARCO</p> <p>LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA</p> |
| CANTARINI MELISSA | <p>FU Informatica musicale - CELLA CARMINE EMANUELE</p> <p>FB Analisi delle forme compositive - RANDAZZO NUNZIO</p> <p>FB Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico - TARSETTI MAURIZIO</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II - VIENI LADISLAO</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori III (Violino) - VENANZI AURELIO</p> |
| CIARONI SONIA | <p>FB Teorie e tecniche dell'armonia - RENILI ROBERTO</p> <p>FB Pratica pianistica II - FRANCOLINI CRISTIANA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - TENAGLIA ALESSANDRO</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori II (Violino) - OTTAVI PAOLA</p> <p>FC Musica d'insieme per strumenti ad arco II - FACCHINI MARCO</p> |
| COLLESI MARCO | <p>FC Musica da camera I - VIENI LADISLAO</p> <p>FC Musica da camera II - VIENI LADISLAO</p> <p>FC Musica d'insieme per strumenti ad arco I - FACCHINI MARCO</p> <p>FC Musica d'insieme per strumenti ad arco II - FACCHINI MARCO</p> <p>FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE</p> |
| CONSOLE MATTIA | <p>FB Storia e storiografia della musica I - ZIGNANI ALESSANDRO</p> <p>FB Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE</p> <p>FB Pratica pianistica II - MARCONI DONATELLA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - VIENI LADISLAO</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori II (Violino) - ARETINI LUCA</p> <p>FC Musica d'insieme per strumenti ad arco II - FACCHINI MARCO</p> <p>FS Prassi esecutive e repertori (Viola) - VALBRUZZI ADRIANO</p> |
| DI BATTISTA SARA | <p>FB Ear training - BIANCAMANO ANGELO</p> <p>FB Pratica pianistica I - CAPON MARIA CRISTINA</p> <p>FB Formazione corale - URBINATI PAOLA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori I (Violino) - OTTAVI PAOLA</p> <p>FI Prassi esecutive e repertori (Viola) - VALBRUZZI ADRIANO</p> <p>FC Musica d'insieme per strumenti ad arco I - FACCHINI MARCO</p> <p>Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE</p> <p>Debito: Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA</p> <p>Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA</p> |
| LEONI TOMMASO | <p>FB Ear training - CELLINI LUCA</p> <p>FB Pratica pianistica I - MATACENA FRANCESCA</p> <p>FB Formazione corale - URBINATI PAOLA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori I (Violino) - MATACENA ELISABETTA</p> <p>FI Prassi esecutive e repertori (Viola) - VALBRUZZI ADRIANO</p> <p>FC Musica d'insieme per strumenti ad arco I - FACCHINI MARCO</p> <p>Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - RENILI ROBERTO</p> <p>Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA</p> |
| MARCHETTI ELENA | <p>FB Ear training - BERARDI MASSIMO</p> <p>FB Pratica pianistica I - MANCINI PAOLA</p> <p>FB Formazione corale - URBINATI PAOLA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori I (Violino) - CALOSCI ANTONIO</p> <p>FI Prassi esecutive e repertori (Viola) - VALBRUZZI ADRIANO</p> <p>FC Musica d'insieme per strumenti ad arco I - FACCHINI MARCO</p> <p>Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE</p> <p>Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA</p> |
| MORICI MICHELE MATTEO | <p>FB Ear training - BERARDI MASSIMO</p> <p>FB Pratica pianistica I - TARSETTI MAURIZIO</p> <p>FB Formazione corale - URBINATI PAOLA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori I (Violino) - ARETINI LUCA</p> <p>FI Prassi esecutive e repertori (Viola) - VALBRUZZI ADRIANO</p> <p>FC Musica d'insieme per strumenti ad arco I - FACCHINI MARCO</p> |

| | |
|--------------------------|---|
| NICOLETTI EMMA VANNI' | <p>FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE</p> <p>FB Analisi delle forme compositive - ROSSI PIERINO</p> <p>FB Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico - MARCONI DONATELLA</p> <p>FC Formazione orchestrale - FERRARA LUCA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II - VIENI LADISLAO</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori III (Violino) - CONTI DIEGO</p> <p>FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE</p> |
| ORTOLANI MARIANGELA | <p>FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE</p> <p>FB Analisi delle forme compositive - ROSSI PIERINO</p> <p>FC Formazione orchestrale - FERRARA LUCA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II - DELL'ATTI SALVATORE</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori III (Violino) - CALOSCI ANTONIO</p> <p>FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE</p> |
| PAOLUCCI SERENA | <p>FB Ear training - CELLINI LUCA</p> <p>FB Pratica pianistica I - MARCONI DONATELLA</p> <p>FB Formazione corale - URBINATI PAOLA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori I (Violino) - BENELLI GIULIA</p> <p>FI Prassi esecutive e repertori (Viola) - VALBRUZZI ADRIANO</p> <p>FC Musica d'insieme per strumenti ad arco I - FACCHINI MARCO</p> <p>Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - RANDAZZO NUNZIO</p> <p>Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA</p> |
| PERCETTI DOMENICO NICOLA | <p>FB Teorie e tecniche dell'armonia - RENILI ROBERTO</p> <p>FB Pratica pianistica II - FRANCOLINI CRISTIANA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - VIENI LADISLAO</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori II (Violino) - OTTAVI PAOLA</p> <p>FC Musica d'insieme per strumenti ad arco II - FACCHINI MARCO</p> |
| PICCININI DAVIDE | <p>FB Ear training - CELLINI LUCA</p> <p>FB Pratica pianistica I - FRANCOLINI CRISTIANA</p> <p>FB Formazione corale - URBINATI PAOLA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori I (Violino) - RICCI ERCOLE</p> <p>FI Prassi esecutive e repertori (Viola) - VALBRUZZI ADRIANO</p> <p>FC Musica d'insieme per strumenti ad arco I - FACCHINI MARCO</p> <p>Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - RENILI ROBERTO</p> <p>Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA</p> |
| POLIDORI MATTEO | <p>FB Ear training - CELLINI LUCA</p> <p>FB Pratica pianistica I - BARTOLI RICCARDO</p> <p>FB Formazione corale - URBINATI PAOLA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori I (Violino) - CONTI DIEGO</p> <p>FI Prassi esecutive e repertori (Viola) - VALBRUZZI ADRIANO</p> <p>FC Musica d'insieme per strumenti ad arco I - FACCHINI MARCO</p> <p>Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - RENILI ROBERTO</p> <p>Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA</p> <p>Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA</p> |
| PRINCIPI NICOLA | <p>FB Pratica pianistica I - MANCINI PAOLA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori I (Violino) - CALOSCI ANTONIO</p> <p>FI Prassi esecutive e repertori (Viola) - VALBRUZZI ADRIANO</p> <p>FC Musica d'insieme per strumenti ad arco I - FACCHINI MARCO</p> <p>Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - RENILI ROBERTO</p> <p>Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA</p> |
| RICIOPPO ADA | <p>FB Ear training - CELLINI LUCA</p> <p>FB Pratica pianistica I - MANCINI PAOLA</p> <p>FB Formazione corale - URBINATI PAOLA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori I (Violino) - CALAMOSCA LAURA</p> <p>FI Prassi esecutive e repertori (Viola) - VALBRUZZI ADRIANO</p> <p>FC Musica d'insieme per strumenti ad arco I - FACCHINI MARCO</p> <p>Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE</p> <p>Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA</p> |

| | |
|------------------------|---|
| SANCHEZ MIGANI NICOLAS | FB Pratica pianistica I - MANCINI PAOLA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - IPATA CARLO FC Prassi esecutive e repertori II (Violino) - CALOSCI ANTONIO FC Musica d'insieme per strumenti ad arco II - FACCHINI MARCO Debito: Ear training - CEMPINI MARCO Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA |
| SOSTA RITA | FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE FB Analisi delle forme compositive - ROSSI PIERINO FB Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico - BIONDI PAOLO FC Formazione orchestrale - FERRARA LUCA FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II - IPATA CARLO FC Prassi esecutive e repertori III (Violino) - BENELLI GIULIA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE |
| VALENTINI GIACOMO | FB Ear training - CELLINI LUCA FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE FB Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico - BARTOLI RICCARDO FC Formazione orchestrale - FERRARA LUCA FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II - VIENI LADISLAO FC Prassi esecutive e repertori III (Violino) - CALAMOSCA LAURA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA |
| ZAPPALA' COSTANZA | FB Ear training - CELLINI LUCA FB Pratica pianistica I - TARSETTI MAURIZIO FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori I (Violino) - OTTAVI PAOLA FI Prassi esecutive e repertori (Viola) - VALBRUZZI ADRIANO FC Musica d'insieme per strumenti ad arco I - FACCHINI MARCO Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA |

VIOLONCELLO

| | |
|-------------------|--|
| BOLDRINI FILIPPO | FB Ear training - CELLINI LUCA FB Teorie e tecniche dell'armonia - RENILI ROBERTO FB Pratica pianistica II - BIONDI PAOLO FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - IPATA CARLO FC Musica d'insieme per strumenti ad arco II - FACCHINI MARCO Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Prassi esecutive e repertori II (Violoncello) - CASADEI CLAUDIO Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA |
| MUCCIOLI LEONARDO | FB Storia e storiografia della musica I - ZIGNANI ALESSANDRO FB Teorie e tecniche dell'armonia - RENILI ROBERTO FB Pratica pianistica II - BARTOLI RICCARDO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - VIENI LADISLAO FC Musica d'insieme per strumenti ad arco II - FACCHINI MARCO FC Prassi esecutive e repertori II (Violoncello) - VANGI MARCO |
| SANTI NICOLO' | FB Teorie e tecniche dell'armonia - ROSSI PIERINO FC Prassi esecutive e repertori II (Violoncello) - CASADEI CLAUDIO LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Musica d'insieme per strumenti ad arco II - FACCHINI MARCO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - TENAGLIA ALESSANDRO FB Pratica pianistica II - BIONDI PAOLO FB Storia e storiografia della musica I - ZIGNANI ALESSANDRO |

