

Elenco Classi A.A. 2018/2019

TRIENNIO DI I LIVELLO - 1st level (Bachelor)

07/12/2018

ARPA

SIGNORI ALBERTO	<p>FB Storia e storiografia della musica I - ZIGNANI ALESSANDRO FC Letteratura dello strumento - BOVO KATIA FB Teorie e tecniche dell'armonia - ROSSI PIERINO FC Prassi esecutive e repertori II (Arpa) - BOVO KATIA FI Prassi esecutive e rep. d'insieme per voci e strum. antichi - MONTERO MARTINEZ FRANCISCO JOSE'</p>
TOMASSINI FEDERICA	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FC Formazione orchestrale I - FERRARA LUCA FC Formazione orchestrale II - FERRARA LUCA FB Storia della letteratura per arpa - SALVARANI MARCO</p>

BASSO ELETTRICO

MAGNANI FRANCESCO	<p>PF Prova finale - PROVA FINALE FI Prassi esecutive e repertori (Batteria e percussioni jazz) - MARZI ALESSANDRO FB Storia e storiografia della musica II - SALVARANI MARCO LS Lingua straniera comunitaria II - FELICIANI SILVIA FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble III - GUALANDI GIAN MARCO FC Tecniche di improvvisazione musicale III - CAMPOBASSO MAURO FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione III - LO BIANCO LUCA FC Tecniche compositive jazz II - GUALANDI GIAN MARCO FC Improvvisazione allo strumento II - LO BIANCO LUCA FC Improvvisazione allo strumento I - LO BIANCO LUCA FC Prassi esecutive e repertori III (Basso elettrico) - LO BIANCO LUCA FB Pianoforte per strumenti e canto jazz III - LA SPINA MARIA FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p>
RAGAZZINI PAOLO	<p>FI Informatica musicale III (Sound Design) - CELLA CARMINE EMANUELE PF Prova finale - PROVA FINALE FC Basso elettrico III (Tecnica dello strumento) - LO BIANCO LUCA FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p>

BASSO TUBA

SANDRONI GILBERTO	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE PF Prova finale - PROVA FINALE FB Analisi delle forme compositive - ROSSI PIERINO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - VIENI LADISLAO FC Musica d'insieme per fiati II - PIAGGESI VINCENZO FB Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico - BIONDI PAOLO LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA</p>
-------------------	--

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

CUPIDO LUCA	FS Laboratorio Orchestra ritmica del Conservatorio - GUALANDI GIAN MARCO FB Teoria della musica - MAGRINI ENRICO FB Storia del jazz I - SALVARANI MARCO FB Pianoforte per strumenti e canto jazz I - LA SPINA MARIA FC Armonia jazz - GUALANDI GIAN MARCO FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I - LO BIANCO LUCA FC Tecniche di improvvisazione musicale I - CAMPOBASSO MAURO FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble I - GUALANDI GIAN MARCO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata I - MANGANI MICHELE FC Prassi esecutive e repertori I (Batteria e percussioni jazz) - MARZI ALESSANDRO FS Prassi esecutive e repertori I (Contrabbasso) - GOBBI CAFFIERO
FRATERNALE NIKOLAS	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Teoria della musica - MAGRINI ENRICO FI Prassi esecutive e repertori (Basso elettrico) - LO BIANCO LUCA FC Prassi esecutive e repertori II (Batteria e percussioni jazz) - MARZI ALESSANDRO PF Prova finale - PROVA FINALE FB Storia e storiografia della musica II - SALVARANI MARCO LS Lingua straniera comunitaria II - FELICIANI SILVIA FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble II - GUALANDI GIAN MARCO FC Tecniche di improvvisazione musicale III - CAMPOBASSO MAURO FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione III - LO BIANCO LUCA FC Tecniche compositive jazz II - GUALANDI GIAN MARCO FC Tecniche compositive jazz I - GUALANDI GIAN MARCO FC Improvvisazione allo strumento I - MARZI ALESSANDRO FB Pianoforte per strumenti e canto jazz II - LA SPINA MARIA FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE
MANDOLESI LORENZO	FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble I - GUALANDI GIAN MARCO Debito: Ear training - CEMPINI MARCO FI Prassi esecutive e repertori (Basso elettrico) - LO BIANCO LUCA FC Prassi esecutive e repertori II (Batteria e percussioni jazz) - MARZI ALESSANDRO FC Tecniche di improvvisazione musicale II - CAMPOBASSO MAURO FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II - LO BIANCO LUCA FC Tecniche compositive jazz I - GUALANDI GIAN MARCO FC Improvvisazione allo strumento I - MARZI ALESSANDRO FB Pianoforte per strumenti e canto jazz II - LA SPINA MARIA FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FC Armonia jazz - GUALANDI GIAN MARCO FB Teoria della musica - MAGRINI ENRICO
POLLI PATRICK	FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II - LO BIANCO LUCA FC Prassi esecutive e repertori I (Batteria e percussioni jazz) - MARZI ALESSANDRO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata II - MANGANI MICHELE FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble II - GUALANDI GIAN MARCO FC Tecniche di improvvisazione musicale II - CAMPOBASSO MAURO FC Tecniche compositive jazz I - GUALANDI GIAN MARCO FB Pianoforte per strumenti e canto jazz II - LA SPINA MARIA FB Storia del jazz II - SALVARANI MARCO FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Teoria della musica - MAGRINI ENRICO FC Improvvisazione allo strumento I - MARZI ALESSANDRO

REYNOSO DANIEL GASPAR	<p>FB Storia del jazz I - SALVARANI MARCO Debito: Ear training - MOLLIA MICHELA FC Prassi esecutive e repertori I (Batteria e percussioni jazz) - MARZI ALESSANDRO FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata I - MANGANI MICHELE FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble I - GUALANDI GIAN MARCO FC Tecniche di improvvisazione musicale I - CAMPOBASSO MAURO FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I - LO BIANCO LUCA FC Armonia jazz - GUALANDI GIAN MARCO FB Pianoforte per strumenti e canto jazz I - LA SPINA MARIA</p>
TAMBURINI MATTIA	<p>FC Improvvisazione allo strumento I - MARZI ALESSANDRO FC Prassi esecutive e repertori I (Batteria e percussioni jazz) - MARZI ALESSANDRO LS Lingua straniera comunitaria I - FELICIANI SILVIA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata II - MANGANI MICHELE FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble II - GUALANDI GIAN MARCO FC Tecniche di improvvisazione musicale II - CAMPOBASSO MAURO FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II - LO BIANCO LUCA FC Tecniche compositive jazz I - GUALANDI GIAN MARCO FB Pianoforte per strumenti e canto jazz II - LA SPINA MARIA FB Storia del jazz II - SALVARANI MARCO FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Teoria della musica - MAGRINI ENRICO</p>

CANTO

CHEN MEIXI	<p>FS Lingua francese applicata al canto - BENELLI GIULIA FS Coro gregoriano - GRAVAGNA GABRIELE FB Teorie e tecniche dell'armonia - ROSSI PIERINO FB Pratica pianistica II - MATA CENA FRANCESCA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito: Ear training - LANDI GIAN CARLO Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Prassi esecutive e repertori II (Canto) - MONACHESI GRAZIANO FC Drammaturgia musicale II - GAETANI ANNA RITA FC Pratica del repertorio vocale I - ACCOMPAGNAMENTO PF DA ASSEGNARE FC Gestualità e movimento scenico - MAZZA ANDREA MARIA FC Musica vocale da camera - DELL'ATTI SALVATORE Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA FS Metri, ritmi, tempi (e affetti) - MARCONI PIERO FS Espressione corporea - MINIUCCHI MONICA FS Lied per cantanti e pianisti - TENAGLIA ALESSANDRO</p>
COSTANTINI GIULIA	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FB Teorie e tecniche dell'armonia - ROSSI PIERINO FB Pratica pianistica II - TARSETTI MAURIZIO LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA Debito: Ear training - LANDI GIAN CARLO FC Prassi esecutive e repertori II (Canto) - GIUSTO EDVIGE FC Drammaturgia musicale II - GAETANI ANNA RITA FC Pratica del repertorio vocale I - ACCOMPAGNAMENTO PF DA ASSEGNARE FC Gestualità e movimento scenico - MAZZA ANDREA MARIA FC Musica vocale da camera - VIENI LADISLAO</p>
D'OTTAVI MELISSA	<p>FC Musica da camera II - TENAGLIA ALESSANDRO FB Pratica pianistica II - MARCONI DONATELLA FB Analisi delle forme compositive - RANDAZZO NUNZIO FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua inglese II - FELICIANI SILVIA PF Prova finale - PROVA FINALE FB Pratica della lettura e dell'accomp. al pianoforte - MARCONI DONATELLA FC Prassi esecutive e repertori III (Canto) - ESPOSITO VALERIA FC Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II - MAZZA ANDREA MARIA</p>

FAINA SAMANTHA	FC Musica da camera II - TENAGLIA ALESSANDRO FB Analisi delle forme compositive - RANDAZZO NUNZIO FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua inglese II - FELICIANI SILVIA PF Prova finale - PROVA FINALE FB Pratica della lettura e dell'accomp. al pianoforte - CAPON MARIA CRISTINA FC Prassi esecutive e repertori III (Canto) - ESPOSITO VALERIA FC Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II - MAZZA ANDREA MARIA
FRULLA GIUDITTA	FB Pratica pianistica I - TARSETTI MAURIZIO FC Musica da camera I - IPATA CARLO FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FB Teoria della musica, ear training - DI BIASE STEFANIA FU Videoscrittura - CELLA CARMINE EMANUELE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE PF Prova finale - PROVA FINALE FB Teorie e tecniche dell'armonia I - ROSSI PIERINO FC Poesia per musica e drammaturgia musicale II - GAETANI ANNA RITA FC Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II - MAZZA ANDREA MARIA
GAMBERINI ANDREA	PF Prova finale - PROVA FINALE FB Pratica della lettura e dell'accomp. al pianoforte - FRANCOLINI CRISTIANA
KARATEPE TUGCE	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Pratica pianistica II - MATAACENA FRANCESCA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA Debito: Ear training - MOLLIA MICHELA FC Prassi esecutive e repertori II (Canto) - GAGGIOTTI ROSSANA FC Drammaturgia musicale I - GAETANI ANNA RITA Lingua italiana - LINGUA ITALIANA
LI HANYUE	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Pratica pianistica I - FRANCOLINI CRISTIANA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito: Ear training - MOLLIA MICHELA Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - ROSSI PIERINO Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Prassi esecutive e repertori I (Canto) - DOCENTE CANTO DA NOMINARE 2 FC Drammaturgia musicale I - GAETANI ANNA RITA Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA Lingua italiana - LINGUA ITALIANA
LUO ZIHAN	FS Lingua francese applicata al canto - BENELLI GIULIA FS Coro gregoriano - GRAVAGNA GABRIELE FB Teorie e tecniche dell'armonia - ROSSI PIERINO FB Pratica pianistica II - MATAACENA FRANCESCA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito: Ear training - LANDI GIAN CARLO Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Prassi esecutive e repertori II (Canto) - GAGGIOTTI ROSSANA FC Drammaturgia musicale II - GAETANI ANNA RITA FC Pratica del repertorio vocale I - ACCOMPAGNAMENTO PF DA ASSEGNARE FC Gestualità e movimento scenico - MAZZA ANDREA MARIA FC Musica vocale da camera - IPATA CARLO Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA FS Metri, ritmi, tempi (e affetti) - MARCONI PIERO FS Espressione corporea - MINIUCCHI MONICA FS Lied per cantanti e pianisti - TENAGLIA ALESSANDRO

MAURIZI MARIA STELLA	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FB Teorie e tecniche dell'armonia - ROSSI PIERINO FB Pratica pianistica II - MARCONI DONATELLA LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Prassi esecutive e repertori II (Canto) - ESPOSITO VALERIA FC Drammaturgia musicale II - GAETANI ANNA RITA FC Pratica del repertorio vocale I - ACCOMPAGNAMENTO PF DA ASSEGNARE FC Gestualità e movimento scenico - MAZZA ANDREA MARIA FC Musica vocale da camera - TENAGLIA ALESSANDRO</p>
MONTANARI MASSIMO	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE PF Prova finale - PROVA FINALE</p>
MOROZOV SERGEI	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Pratica pianistica II - BIONDI PAOLO FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Prassi esecutive e repertori II (Canto) - MONACHESI GRAZIANO FC Drammaturgia musicale II - GAETANI ANNA RITA FC Gestualità e movimento scenico - MAZZA ANDREA MARIA FC Musica vocale da camera - IPATA CARLO Lingua italiana - LINGUA ITALIANA</p>
NAMIKAWA MIDORI	<p>FS Il pensiero orchestrale - LIVI LUIGI FB Ear training - DI BIASE STEFANIA FB Pratica pianistica I - MATA CENA FRANCESCA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - ROSSI PIERINO FC Prassi esecutive e repertori I (Canto) - GIUSTO EDVIGE FC Drammaturgia musicale I - GAETANI ANNA RITA Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA Lingua italiana - LINGUA ITALIANA FS Espressione corporea - MINIUCCHI MONICA</p>
NICODEMO FEDERICA PRISCILLA	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE PF Prova finale - PROVA FINALE FB Pratica della lettura e dell'accomp. al pianoforte - BIONDI PAOLO</p>
PIETRAPIANA MATTEO LORENZO	<p>FC Musica da camera II - TENAGLIA ALESSANDRO FB Analisi delle forme compositive - RANDAZZO NUNZIO FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua inglese II - FELICIANI SILVIA PF Prova finale - PROVA FINALE FB Pratica della lettura e dell'accomp. al pianoforte - FRANCOLINI CRISTIANA FC Prassi esecutive e repertori III (Canto) - GIUSTO EDVIGE FC Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II - MAZZA ANDREA MARIA</p>
SARNELLA MARTINA	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Ear training - TENAN CARLO FB Pratica pianistica I - BIONDI PAOLO FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Prassi esecutive e repertori I (Canto) - DOCENTE CANTO DA NOMINARE 1 FC Drammaturgia musicale I - GAETANI ANNA RITA</p>

SHAKHNAZARIAN HOVANES	<p>FB Pratica pianistica I - FRANCOLINI CRISTIANA FC Musica da camera II - VIENI LADISLAO FB Pratica pianistica II - FRANCOLINI CRISTIANA FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua inglese I - FELICIANI SILVIA PF Prova finale - PROVA FINALE FB Teorie e tecniche dell'armonia I - RANDAZZO NUNZIO FC Prassi esecutive e repertori III (Canto) - MONACHESI GRAZIANO FC Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II - MAZZA ANDREA MARIA FS Coro gregoriano II - GRAVAGNA GABRIELE Debito: Ear training - LANDI GIAN CARLO Lingua italiana - LINGUA ITALIANA FS I sistemi di accordatura - LANDI GIAN CARLO FS Metri, ritmi, tempi (e affetti) - MARCONI PIERO</p>
TANG LIXUAN	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua inglese II - FELICIANI SILVIA PF Prova finale - PROVA FINALE</p>
TSIKLAURI TAMAR	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Pratica pianistica I - MANCINI PAOLA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito: Ear training - MOLLIA MICHELA Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - ROSSI PIERINO FC Prassi esecutive e repertori I (Canto) - DOCENTE CANTO DA NOMINARE 2 FC Drammaturgia musicale I - GAETANI ANNA RITA Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA Lingua italiana - LINGUA ITALIANA</p>
TURRI JENNIFER	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FB Analisi delle forme compositive - ROSSI PIERINO FB Pratica pianistica II - CAPON MARIA CRISTINA LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Prassi esecutive e repertori II (Canto) - GIUSTO EDVIGE FC Drammaturgia musicale II - GAETANI ANNA RITA FC Pratica del repertorio vocale I - ACCOMPAGNAMENTO PF DA ASSEGNARE FC Gestualità e movimento scenico - MAZZA ANDREA MARIA FC Musica vocale da camera - TENAGLIA ALESSANDRO</p>
UGREKHELIDZE TAMAR	<p>FC Musica da camera II - DELL'ATTI SALVATORE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua inglese II - FELICIANI SILVIA PF Prova finale - PROVA FINALE FB Teorie e tecniche dell'armonia I - RANDAZZO NUNZIO FB Pratica della lettura e dell'accomp. al pianoforte - MATA CENA FRANCESCA FC Prassi esecutive e repertori III (Canto) - ESPOSITO VALERIA FC Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II - MAZZA ANDREA MARIA</p>
WANG JIAYU	<p>FS Lingua francese applicata al canto - BENELLI GIULIA FB Pratica pianistica I - MATA CENA FRANCESCA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito: Ear training - MOLLIA MICHELA Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - ROSSI PIERINO FC Prassi esecutive e repertori I (Canto) - GIUSTO EDVIGE FC Drammaturgia musicale I - GAETANI ANNA RITA Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA Lingua italiana - LINGUA ITALIANA FS Lied per cantanti e pianisti - TENAGLIA ALESSANDRO</p>

CANTO JAZZ

BENINI PETRA ALICE	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE Debito: Ear training - MOLLIA MICHELA FC Prassi esecutive e repertori I (Canto jazz) - MEYER SABINA VALERIA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata I - MANGANI MICHELE FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble I - GUALANDI GIAN MARCO FC Tecniche di improvvisazione musicale I - CAMPOBASSO MAURO FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I - LO BIANCO LUCA FC Armonia jazz - GUALANDI GIAN MARCO FB Pianoforte per strumenti e canto jazz I - LA SPINA MARIA FB Storia del jazz I - SALVARANI MARCO</p>
BERTOZZI LUCIA	<p>FB Teoria della musica - MAGRINI ENRICO FC Prassi esecutive e repertori III (Canto jazz) - MEYER SABINA VALERIA PF Prova finale - PROVA FINALE FI Prassi esecutive e repertori (Batteria e percussioni jazz) - MARZI ALESSANDRO FB Storia e storiografia della musica II - SALVARANI MARCO LS Lingua straniera comunitaria II - FELICIANI SILVIA FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble II - GUALANDI GIAN MARCO FC Tecniche di improvvisazione musicale II - CAMPOBASSO MAURO FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione III - LO BIANCO LUCA FC Tecniche compositive jazz I - GUALANDI GIAN MARCO FC Improvvisazione allo strumento II - MEYER SABINA VALERIA FB Pianoforte per strumenti e canto jazz II - LA SPINA MARIA FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p>
BONCI DEL BENE LUDOVICA	<p>FB Storia del jazz I - SALVARANI MARCO FB Pianoforte per strumenti e canto jazz I - LA SPINA MARIA FC Armonia jazz - GUALANDI GIAN MARCO FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I - LO BIANCO LUCA FC Tecniche di improvvisazione musicale I - CAMPOBASSO MAURO FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble I - GUALANDI GIAN MARCO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata I - MANGANI MICHELE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FC Prassi esecutive e repertori I (Canto jazz) - MEYER SABINA VALERIA Debito: Ear training - MOLLIA MICHELA</p>
CLERI ARIANNA	<p>FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata I - MANGANI MICHELE Debito: Ear training - MOLLIA MICHELA FC Prassi esecutive e repertori I (Canto jazz) - MEYER SABINA VALERIA FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble I - GUALANDI GIAN MARCO FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I - LO BIANCO LUCA FC Armonia jazz - GUALANDI GIAN MARCO FB Pianoforte per strumenti e canto jazz I - LA SPINA MARIA FB Storia del jazz I - SALVARANI MARCO FC Tecniche di improvvisazione musicale I - CAMPOBASSO MAURO</p>
DENTALE CAMILLA	<p>FB Pianoforte jazz III - LA SPINA MARIA PF Prova finale - PROVA FINALE</p>
GAMBACCINI SARA	<p>FB Pianoforte jazz III - LA SPINA MARIA FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE PF Prova finale - PROVA FINALE</p>
MICANTONIO JACOPO	<p>FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I - LO BIANCO LUCA Debito: Ear training - MOLLIA MICHELA FC Prassi esecutive e repertori I (Canto jazz) - MEYER SABINA VALERIA FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata I - MANGANI MICHELE FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble I - GUALANDI GIAN MARCO FC Tecniche di improvvisazione musicale I - CAMPOBASSO MAURO FC Armonia jazz - GUALANDI GIAN MARCO FB Pianoforte per strumenti e canto jazz I - LA SPINA MARIA FB Storia del jazz I - SALVARANI MARCO</p>

PIANINI MAZZUCCHETTI FRANCESCA	FC Tecniche di improvvisazione musicale II - CAMPOBASSO MAURO FS Prassi esecutive e repertori I (Basso elettrico) - LO BIANCO LUCA FC Prassi esecutive e repertori III (Canto jazz) - MEYER SABINA VALERIA PF Prova finale - PROVA FINALE FI Prassi esecutive e repertori (Batteria e percussioni jazz) - MARZI ALESSANDRO LS Lingua straniera comunitaria I - FELICIANI SILVIA FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble III - GUALANDI GIAN MARCO FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II - LO BIANCO LUCA FC Tecniche compositive jazz I - GUALANDI GIAN MARCO FC Improvvisazione allo strumento II - MEYER SABINA VALERIA FB Pianoforte per strumenti e canto jazz III - LA SPINA MARIA FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata I - MANGANI MICHELE FB Teoria della musica - MAGRINI ENRICO
ROGER RAIDE	PF Prova finale - PROVA FINALE
VIDOTTO CHIARA	FC Prassi esecutive e repertori II (Canto jazz) - MEYER SABINA VALERIA LS Lingua straniera comunitaria II - FELICIANI SILVIA LS Lingua straniera comunitaria I - FELICIANI SILVIA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata II - MANGANI MICHELE FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble II - GUALANDI GIAN MARCO FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II - LO BIANCO LUCA FC Tecniche compositive jazz I - GUALANDI GIAN MARCO FB Pianoforte per strumenti e canto jazz II - LA SPINA MARIA FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FC Tecniche di improvvisazione musicale I - CAMPOBASSO MAURO FB Pianoforte per strumenti e canto jazz I - LA SPINA MARIA FB Storia del jazz I - SALVARANI MARCO FC Improvvisazione allo strumento I - MEYER SABINA VALERIA

CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

LIU YANRU	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Storia e storiografia della musica II - MAZZI MARIA CHIARA PF Prova finale - PROVA FINALE FC Prassi esecutive e repertori III (Canto barocco) - BASSO ROMINA FC Prassi esecutive e rep. d'insieme per voci e strum. antichi III - MONTERO MARTINEZ FRANCISCO JOSE' FI Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - MAZZA ANDREA MARIA FI Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale - DA ASSEGNARE
PROSPERI IRENE	FS Prassi esecutive e rep. d'insieme per voci e strum. antichi - MONTERO MARTINEZ FRANCISCO JOSE' FS Espressione corporea - MINIUCCHI MONICA FS Laboratorio preparazione guide all'ascolto concerti del Conser. - MAZZI MARIA CHIARA FI Drammaturgia musicale - GAETANI ANNA RITA FI Gestualità e movimento scenico - MAZZA ANDREA MARIA FI Canto cristiano medioevale - GRAVAGNA GABRIELE FB Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tast. storiche) - BALDASSARI MARIA LUISA FC Prassi esecutive e rep. d'insieme per voci e strum. antichi II - MONTERO MARTINEZ FRANCISCO JOSE' FC Prassi esecutive e repertori II (Canto barocco) - BASSO ROMINA FB Ear training - TENAN CARLO

TKEMALADZE MARIAMI	FC Teoria del basso continuo - BALDASSARI MARIA LUISA FS Metri, ritmi, tempi (e affetti) - MARCONI PIERO FS I sistemi di accordatura - LANDI GIAN CARLO Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA Debito: Ear training - LANDI GIAN CARLO LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FI Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - MAZZA ANDREA MARIA FC Improvvisazione e ornamentazione vocale - BASSO ROMINA FB Storia della teoria e della trattatistica musicale - MAZZI MARIA CHIARA FB Storia della notazione musicale - MAZZI MARIA CHIARA FC Prassi esecutive e rep. d'insieme per voci e strum. antichi II - MONTERO MARTINEZ FRANCISCO JOSE' FC Prassi esecutive e repertori III (Canto barocco) - BASSO ROMINA PF Prova finale - PROVA FINALE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Coro gregoriano II - GRAVAGNA GABRIELE FB Filologia musicale - GRAVAGNA GABRIELE
--------------------	--

CHITARRA

LATTANZI BEATRICE	FC Prassi esecutive e repertori III (Chitarra) - FILOSA PASQUALE PF Prova finale - PROVA FINALE
MARRONE IRENE	FC Prassi esecutive e repertori I (Chitarra) - SENECA GIOVANNI
MORELLI OVANI GIOVANNI	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Intavolature e loro trascrizione per chitarra - FILOSA PASQUALE FB Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE FC Prassi esecutive e repertori - Musica d'insieme per chitarre II - BIANCHI DUCCIO FB Formazione corale II - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori II (Chitarra) - SENECA GIOVANNI FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO
NERI NICCOLO'	Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA FS Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica - MASINI FABIO Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE Debito: Ear training - CEMPINI MARCO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FC Prassi esecutive e repertori - Musica d'insieme per chitarre I - BIANCHI DUCCIO FC Prassi esecutive e repertori I (Chitarra) - BIANCHI DUCCIO FB Formazione corale I - URBINATI PAOLA FC Letteratura dello strumento - SENECA GIOVANNI FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE
RAMPINO MICHELE	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE PF Prova finale - PROVA FINALE FC Prassi esecutive e repertori III (Chitarra) - BIANCHI DUCCIO FB Analisi delle forme compositive - RENILI ROBERTO FC Trattati e metodi - FILOSA PASQUALE FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - DELL'ATTI SALVATORE FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE
SACCHETTONI DAVIDE	FC Intavolature e loro trascrizione per chitarra - FILOSA PASQUALE FB Teorie e tecniche dell'armonia - ROSSI PIERINO FC Prassi esecutive e repertori - Musica d'insieme per chitarre II - BIANCHI DUCCIO FB Formazione corale II - URBINATI PAOLA FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FC Prassi esecutive e repertori II (Chitarra) - BIANCHI DUCCIO
SULA GERI	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE PF Prova finale - PROVA FINALE FC Prassi esecutive e repertori III (Chitarra) - FILOSA PASQUALE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE

VENTURA NICCOLO'	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FB Ear training - BERARDI MASSIMO</p> <p>FC Letteratura dello strumento - SENECA GIOVANNI</p> <p>FB Formazione corale I - URBINATI PAOLA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori I (Chitarra) - FILOSA PASQUALE</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori - Musica d'insieme per chitarre I - BIANCHI DUCCIO</p> <p>FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE</p> <p>Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE</p> <p>Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA</p> <p>Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA</p>
------------------	---

CHITARRA JAZZ

ARDUINI SIMONE	<p>FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble I - GUALANDI GIAN MARCO</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori I (Chitarra jazz) - CAMPOBASSO MAURO</p> <p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata I - MANGANI MICHELE</p> <p>FC Tecniche di improvvisazione musicale I - CAMPOBASSO MAURO</p> <p>FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I - LO BIANCO LUCA</p> <p>FC Armonia jazz - GUALANDI GIAN MARCO</p> <p>FB Pianoforte per strumenti e canto jazz I - LA SPINA MARIA</p> <p>FB Storia del jazz I - SALVARANI MARCO</p> <p>FB Teoria della musica - MAGRINI ENRICO</p>
CATTANO GIORDANO	<p>FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble II - GUALANDI GIAN MARCO</p> <p>FS Prassi esecutive e repertori I (Basso elettrico) - LO BIANCO LUCA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori II (Chitarra jazz) - CAMPOBASSO MAURO</p> <p>LS Lingua straniera comunitaria I - FELICIANI SILVIA</p> <p>FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata II - MANGANI MICHELE</p> <p>FC Tecniche di improvvisazione musicale II - CAMPOBASSO MAURO</p> <p>FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II - LO BIANCO LUCA</p> <p>FC Tecniche compositive jazz I - GUALANDI GIAN MARCO</p> <p>FC Improvvisazione allo strumento I - CAMPOBASSO MAURO</p> <p>FB Pianoforte per strumenti e canto jazz II - LA SPINA MARIA</p> <p>FB Storia del jazz II - SALVARANI MARCO</p> <p>FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO</p> <p>FB Teoria della musica - MAGRINI ENRICO</p> <p>FS Laboratorio Orchestra ritmica del Conservatorio - GUALANDI GIAN MARCO</p> <p>FS Tecniche analitiche dalla parte dell'ascoltatore - LIVI LUIGI</p>
FIORANELLI LEOPOLDO	<p>FC Prassi esecutive e repertori II (Chitarra jazz) - CAMPOBASSO MAURO</p> <p>LS Lingua straniera comunitaria I - FELICIANI SILVIA</p> <p>FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata II - MANGANI MICHELE</p> <p>FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble II - GUALANDI GIAN MARCO</p> <p>FC Tecniche di improvvisazione musicale II - CAMPOBASSO MAURO</p> <p>FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II - LO BIANCO LUCA</p> <p>FC Tecniche compositive jazz I - GUALANDI GIAN MARCO</p> <p>FC Improvvisazione allo strumento I - CAMPOBASSO MAURO</p> <p>FB Storia del jazz II - SALVARANI MARCO</p> <p>FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO</p> <p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FB Teoria della musica - MAGRINI ENRICO</p> <p>FS Laboratorio Orchestra ritmica del Conservatorio - GUALANDI GIAN MARCO</p> <p>FS Tecniche analitiche dalla parte dell'ascoltatore - LIVI LUIGI</p> <p>FB Pianoforte per strumenti e canto jazz II - LA SPINA MARIA</p>
PAOLUCCI LUCA	<p>FB Storia del jazz I - SALVARANI MARCO</p> <p>FB Pianoforte per strumenti e canto jazz I - LA SPINA MARIA</p> <p>FC Armonia jazz - GUALANDI GIAN MARCO</p> <p>FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I - LO BIANCO LUCA</p> <p>FC Tecniche di improvvisazione musicale I - CAMPOBASSO MAURO</p> <p>FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble I - GUALANDI GIAN MARCO</p> <p>FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata I - MANGANI MICHELE</p> <p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori I (Chitarra jazz) - CAMPOBASSO MAURO</p> <p>Debito: Ear training - MOLLIA MICHELA</p>

VITALI CORRADO	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FC Musica d'insieme jazz I - LO BIANCO LUCA PF Prova finale - PROVA FINALE FC Tecnica d'improvvisazione musicale II - CAMPOBASSO MAURO FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FU Videoscrittura I - MANGANI MICHELE
----------------	---

CLARINETTO

BENDIA IRENE	FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE PF Prova finale - PROVA FINALE FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - VIENI LADISLAO FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori III (Clarinetto) - BOSI SERGIO FC Formazione orchestrale - FERRARA LUCA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE
BONORA LORENZO	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FB Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE FB Pratica pianistica II - TARSETTI MAURIZIO FC Prassi esecutive e repertori II (Clarinetto) - CARTOCETI ORAZIO FC Musica d'insieme per fiati II - MANGANI MICHELE Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA
D'ADDETTA MATTEO ANTONIO	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Ear training - BERARDI MASSIMO FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FB Teorie e tecniche dell'armonia - ROSSI PIERINO FB Pratica pianistica II - MARCONI DONATELLA FC Prassi esecutive e repertori II (Clarinetto) - PARTISANI GINO FC Musica d'insieme per fiati II - MANGANI MICHELE Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA
DI MASSIMO ISAAC	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Ear training - BERARDI MASSIMO FB Pratica pianistica I - FRANCOLINI CRISTIANA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori I (Clarinetto) - BRUNELLI AGIDE FC Musica d'insieme per fiati I - PIAGGESI VINCENZO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - ROSSI PIERINO Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA
GALEAZZI RICCARDO	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Pratica pianistica I - CAPON MARIA CRISTINA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori I (Clarinetto) - CARTOCETI ORAZIO FC Musica d'insieme per fiati I - PIAGGESI VINCENZO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito: Ear training - CEMPINI MARCO Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA
GIACOMELLI ANDREA	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Ear training - BERARDI MASSIMO FB Pratica pianistica I - FRANCOLINI CRISTIANA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori I (Clarinetto) - BRUNELLI AGIDE FC Musica d'insieme per fiati I - PIAGGESI VINCENZO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA

MERLINI JACOPO	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FB Teorie e tecniche dell'armonia - ROSSI PIERINO FB Pratica pianistica II - BIONDI PAOLO FC Prassi esecutive e repertori II (Clarinetto) - BRUNELLI AGIDE FC Musica d'insieme per fiati II - MANGANI MICHELE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA</p>
MONNATI MICHELE	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Pratica pianistica I - BARTOLI RICCARDO FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori I (Clarinetto) - PARTISANI GINO FC Musica d'insieme per fiati I - MANGANI MICHELE FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito: Ear training - CEMPINI MARCO Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA</p>
NOVELLI DAVIDE	<p>FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FB Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE FB Pratica pianistica II - BARTOLI RICCARDO FC Prassi esecutive e repertori II (Clarinetto) - PARTISANI GINO FC Musica d'insieme per fiati II - PIAGGESI VINCENZO LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FS International Music Program Project (Wind Band) - MANGANI MICHELE FS Prassi esecutive e repertori II (Oboe) - FRANCA LUCIANO</p>
PALMIOLI FEDERICO	<p>FC Prassi esecutive e repertori II (Clarinetto) - CANINI ROMOLO</p>
ROVINELLI ALICE SARA	<p>FC Prassi esecutive e repertori I (Clarinetto) - BRUNELLI AGIDE Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA</p>
RUFINI ETTORE	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Ear training - BIANCAMANO ANGELO FB Pratica pianistica I - MATAENA FRANCESCA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori I (Clarinetto) - BOSI SERGIO FC Musica d'insieme per fiati I - PIAGGESI VINCENZO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA</p>
TARABELLI MATTEO	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Pratica pianistica I - CAPON MARIA CRISTINA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori I (Clarinetto) - CANINI ROMOLO FC Musica d'insieme per fiati I - PIAGGESI VINCENZO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito: Ear training - MORETTI LUCA Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA</p>
TRAINI LUDOVICA	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Ear training - BIANCAMANO ANGELO FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FB Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE FB Pratica pianistica I - CAPON MARIA CRISTINA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Musica d'insieme per fiati I - MANGANI MICHELE FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE</p>

VAGNINI LISA	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Ear training - BIANCAMANO ANGELO FB Pratica pianistica I - BARTOLI RICCARDO FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori I (Clarinetto) - CARTOCETI ORAZIO FC Musica d'insieme per fiati I - MANGANI MICHELE FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA
--------------	---

COMPOSIZIONE

de FELICE TIZIANO	FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata II - MANGANI MICHELE PF Prova finale - PROVA FINALE FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Analisi compositiva II - FERRANTE MAURO FC Lettura della partitura III - TOTARO MARIO FB Drammaturgia musicale II - GAETANI ANNA RITA FC Strumentazione e orchestrazione - AGOSTINELLI FEDERICO AUGUSTO FC Estetica della musica - ZIGNANI ALESSANDRO FI Prassi esecutive e repertori (Violino) - CALOSCI ANTONIO FC Composizione III - AGOSTINELLI FEDERICO AUGUSTO FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE
URBINATI ANDREA	FC Composizione III - AGOSTINELLI FEDERICO AUGUSTO FI Prassi esecutive e repertori (Violino) - CALOSCI ANTONIO FC Estetica della musica - ZIGNANI ALESSANDRO FC Strumentazione e orchestrazione - AGOSTINELLI FEDERICO AUGUSTO FB Drammaturgia musicale II - GAETANI ANNA RITA FC Lettura della partitura III - BELLAGAMBA MAURO FC Analisi compositiva II - FERRANTE MAURO PF Prova finale - PROVA FINALE FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata II - MANGANI MICHELE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE

COMPOSIZIONE-INDIRIZZO MUSICOLOGICO

BISCONTI PAOLO	LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FB Metodologia della ricerca storico-musicale - MECHELLI PAOLO FB Storia e storiografia della musica III - MECHELLI PAOLO FC Sistemi armonici I - LUGLI LAMBERTO FC Lettura della partitura I - BELLAGAMBA MAURO FC Analisi compositiva I - FERRANTE MAURO FB Storia della teoria e della trattatistica musicale - MAZZI MARIA CHIARA FB Storia e storiografia della musica II - MAZZI MARIA CHIARA FB Ear training - DI BIASE STEFANIA FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE
CIATTI SIMONE	PF Prova finale - PROVA FINALE
GALLUCCIO FABIO	FB Storia e storiografia della musica II - MAZZI MARIA CHIARA FC Analisi compositiva I - FERRANTE MAURO FB Storia e storiografia della musica III - MECHELLI PAOLO FB Metodologia della ricerca storico-musicale - MECHELLI PAOLO
PISANI RICCARDO	FI Laboratorio di filologia musicale - GRAVAGNA GABRIELE FI Esercitazioni di storiografia musicale - MECHELLI PAOLO FI Laboratorio di ricerca storico-musicologica - MECHELLI PAOLO FB Modalità - GRAVAGNA GABRIELE FB Drammaturgia musicale - GAETANI ANNA RITA FB Storia e storiografia della musica IV - MAZZI MARIA CHIARA, ZIGNANI ALESSANDRO PF Prova finale - PROVA FINALE FB Ear training - BERARDI MASSIMO FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FC Analisi compositiva II - FERRANTE MAURO

SABBATINI FRANCESCO	FB Storia della teoria e della trattatistica musicale - MAZZI MARIA CHIARA FB Storia e storiografia della musica I - MECHELLI PAOLO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FI Strumenti e metodi della ricerca bibliografica - ASSENZA CONCETTA FC Sistemi armonici I - LUGLI LAMBERTO
---------------------	---

CONTRABBASSO

BRESCIANI NICOLA	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE PF Prova finale - PROVA FINALE FB Analisi delle forme compositive - RANDAZZO NUNZIO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - DELL'ATTI SALVATORE FB Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico - TARSETTI MAURIZIO FC Formazione orchestrale - FERRARA LUCA FC Prassi esecutive e repertori III (Contrabbasso) - CAMPADDELLO CLAUDIO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE
GRELLI PIER FRANCESCO	FB Ear training - BIANCAMANO ANGELO FB Pratica pianistica I - TARSETTI MAURIZIO FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori I (Contrabbasso) - GOBBI CAFFIERO FI Musica d'insieme per fiati - MANGANI MICHELE Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE
PALMA PIERFRANCESCO	FI Musica d'insieme per fiati - PIAGGESI VINCENZO FS Prassi esecutive e repertori I (Contrabbasso jazz) - LO BIANCO LUCA Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE FC Prassi esecutive e repertori I (Contrabbasso) - GOBBI CAFFIERO FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FB Pratica pianistica I - BIONDI PAOLO FB Ear training - BIANCAMANO ANGELO

CONTRABBASSO JAZZ

RICCI ENRICO MARIA	FB Teoria della musica - MAGRINI ENRICO FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FB Storia del jazz II - SALVARANI MARCO FB Pianoforte per strumenti e canto jazz II - LA SPINA MARIA FC Improvvisazione allo strumento I - LO BIANCO LUCA FC Tecniche compositive jazz I - GUALANDI GIAN MARCO FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II - LO BIANCO LUCA FC Tecniche di improvvisazione musicale II - CAMPOBASSO MAURO FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble II - GUALANDI GIAN MARCO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata II - MANGANI MICHELE LS Lingua straniera comunitaria I - FELICIANI SILVIA FC Prassi esecutive e repertori II (Contrabbasso jazz) - LO BIANCO LUCA FS Prassi esecutive e repertori I (Chitarra jazz) - CAMPOBASSO MAURO
--------------------	--

CORNO

CHIARI VALENTINA

FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE
FC Musica d'insieme per fiati I - MANGANI MICHELE
FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE
FC Prassi esecutive e repertori I (Corno) - RICCIO ROBERTO

DIDATTICA DELLA MUSICA

CECCONI LORENZO

FB Teoria della musica - BIANCAMANO ANGELO
FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE
FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE
FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE
PF Prova finale - PROVA FINALE
FU Prassi esecutive e repertorio II (altro strumento) - CECCHINI MASSIMO
FB Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (A31/32) - MARCONI PIERO
FC Repertorio corale I - PIAZZI PIER LUIGI
FC Psicologia musicale II - FERRONE ANNA MARIA
FC Direzione e concertazione di coro I - PIAZZI PIER LUIGI
FU Laboratorio di composizione per didattica - MASINI FABIO
FB Didattica dell'improvvisazione - MASINI FABIO
FB Fondamenti di semiologia musicale - GIULIANI MARCO
FB Fondamenti di sociologia musicale - GIULIANI MARCO
FB Pratica della lettura voc. e pianistica per Didattica della musica - MARCONI PIERO
FC Metodologia dell'educazione musicale - FERRONE ANNA MARIA
FC Metodologia

FABBRI DAMIANO

FB Teoria della musica - BIANCAMANO ANGELO
FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE
FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE
FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE
FB Ear training - BIANCAMANO ANGELO
PF Prova finale - PROVA FINALE
FC Prassi esecutive e repertorio II (strumento a scelta) - CECCHINI MASSIMO
FU Prassi esecutive e repertori I (altro strumento) - BELLAGAMBA MAURO
FU Prassi esecutive e repertorio III (altro strumento) - SAVERI GIANLUCA
FB Storia della musica per Didattica della musica - GIULIANI MARCO
FC Repertorio corale I - PIAZZI PIER LUIGI
FC Psicologia musicale II - FERRONE ANNA MARIA
FC Direzione e concertazione di coro II - PIAZZI PIER LUIGI
FU Laboratorio di composizione per didattica - MASINI FABIO
FB Didattica dell'improvvisazione - MASINI FABIO
FB Fondamenti di semiologia musicale - GIULIANI MARCO
FB Fondamenti di sociologia musical

FILIPPONI LUCA

FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE
FB Ear training e Semiografia musicale - BIANCAMANO ANGELO
PF Prova finale - PROVA FINALE
FB Lettura cantata, intonazione e ritmica - BIANCAMANO ANGELO
FC Strumento a scelta o Canto II - MARCONI PIERO
FB Teoria della musica - BIANCAMANO ANGELO
FB Pratica e didattica dell'improv. al pianoforte - MARCONI PIERO
FC Prassi esecutive e repertori (per strum.e/o cantanti) - MARCONI PIERO
D Debito: Teoria della musica, ear training - CEMPINI MARCO

GIACCO LILIANA	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica - MASINI FABIO FB Didattica dell'ascolto - GIULIANI MARCO FB Metodologia di indagine storico-musicale - GIULIANI MARCO FB Metodologie di armonizz. e trasposizione al pianoforte - MARCONI PIERO FC Pedagogia musicale - FERRONE ANNA MARIA FC Psicologia musicale I - FERRONE ANNA MARIA FC Fondamenti di tecnica vocale - PIAZZI PIER LUIGI FC Didattica del canto corale - PIAZZI PIER LUIGI FC Prassi esecutive e repertori I (strumento a scelta) - DOCENTE CANTO DA NOMINARE 1 FU Prassi esecutive e repertori I (altro strumento) - PARI CARLO FU Laboratorio di pedagogia musicale - FERRONE ANNA MARIA FU Laboratorio di storia della musica per didattica - GIULIANI MARCO FU Laboratorio di direzione di coro e repertorio corale - PIAZZI PIER LUIGI
GIAVON LUCA	FB Teoria della musica - BIANCAMANO ANGELO FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica - MASINI FABIO FB Didattica dell'ascolto - GIULIANI MARCO FB Metodologia di indagine storico-musicale - GIULIANI MARCO FB Metodologie di armonizz. e trasposizione al pianoforte - MARCONI PIERO FC Psicologia musicale I - FERRONE ANNA MARIA FC Fondamenti di tecnica vocale - PIAZZI PIER LUIGI FC Didattica del canto corale - PIAZZI PIER LUIGI FC Prassi esecutive e repertori I (strumento a scelta) - SAVERI GIANLUCA FU Prassi esecutive e repertorio II (altro strumento) - FILOSA PASQUALE FU Laboratorio di pedagogia musicale - FERRONE ANNA MARIA FU Laboratorio di storia della musica per didattica - GIULIANI MARCO FU Laboratorio di direzione di coro e repertorio corale - PIAZZI PIER LUIGI FB Tecniche di arrangiamento
LARICCHIA LORENZO	FB Teoria della musica - BIANCAMANO ANGELO FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FC Prassi esecutive e repertorio II (strumento a scelta) - GIUSTO EDVIGE FU Prassi esecutive e repertorio II (altro strumento) - CECCHINI MASSIMO FB Tecniche di arrangiamento e trascrizione - MASINI FABIO FB Storia della musica per Didattica della musica - GIULIANI MARCO FB Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (A31/32) - MARCONI PIERO FC Didattica della musica - FERRONE ANNA MARIA FC Legislazione e organizzazione scolastica - FERRONE ANNA MARIA FC Repertorio corale I - PIAZZI PIER LUIGI FC Direzione e concertazione di coro I - PIAZZI PIER LUIGI FU Laboratorio di composizione per didattica - MASINI FABIO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA
ORZA MARILENA	PF Prova finale - PROVA FINALE FC Strumento a scelta o Canto II - MARCONI PIERO FB Pratica e didattica dell'improvvis. al pianoforte - MARCONI PIERO FC Prassi esecutive e repertori (per strum.e/o cantanti) - MARCONI PIERO
ROSATI LAURA	FB Teoria della musica - BIANCAMANO ANGELO FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FC Prassi esecutive e repertorio II (strumento a scelta) - GIUSTO EDVIGE FU Prassi esecutive e repertorio II (altro strumento) - CECCHINI MASSIMO FB Tecniche di arrangiamento e trascrizione - MASINI FABIO FB Storia della musica per Didattica della musica - GIULIANI MARCO FB Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (A31/32) - MARCONI PIERO FC Didattica della musica - FERRONE ANNA MARIA FC Legislazione e organizzazione scolastica - FERRONE ANNA MARIA FC Repertorio corale I - PIAZZI PIER LUIGI FC Direzione e concertazione di coro I - PIAZZI PIER LUIGI FU Laboratorio di composizione per didattica - MASINI FABIO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA

SEBASTIANELLI ALICE	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FB Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica - MASINI FABIO</p> <p>FB Didattica dell'ascolto - GIULIANI MARCO</p> <p>FB Metodologia di indagine storico-musicale - GIULIANI MARCO</p> <p>FB Metodologie di armonizz. e trasposizione al pianoforte - MARCONI PIERO</p> <p>FC Pedagogia musicale - FERRONE ANNA MARIA</p> <p>FC Psicologia musicale I - FERRONE ANNA MARIA</p> <p>FC Fondamenti di tecnica vocale - PIAZZI PIER LUIGI</p> <p>FC Didattica del canto corale - PIAZZI PIER LUIGI</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori I (strumento a scelta) - PIRRUCCIO SANTA</p> <p>FU Prassi esecutive e repertori I (altro strumento) - PARI CARLO</p> <p>FU Laboratorio di pedagogia musicale - FERRONE ANNA MARIA</p> <p>FU Laboratorio di storia della musica per didattica - GIULIANI MARCO</p> <p>FU Laboratorio di direzione di coro e repertorio corale - PIAZZI PIER LUIGI</p> <p>Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA</p>
---------------------	---

DIREZIONE D'ORCHESTRA

D'ANTONIO ANTONIO	<p>Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA</p> <p>FB Ear training I - TENAN CARLO</p> <p>FC Concertazione e direz. dei rep. sinfonici e del teatro music. I - BENZI MANLIO</p> <p>FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE</p> <p>FB Drammaturgia musicale I - GAETANI ANNA RITA</p> <p>FC Lettura della partitura I - TOTARO MARIO</p> <p>FC Composizione I - LUGLI LAMBERTO</p> <p>FB Storia e storiografia della musica I - ZIGNANI ALESSANDRO</p> <p>FS Letteratura per banda - LIVI LUIGI</p> <p>FS Il pensiero orchestrale - LIVI LUIGI</p>
DARPETTI VALENTINA	<p>FC Composizione II - LUGLI LAMBERTO</p> <p>FB Ear training II - TENAN CARLO</p> <p>FC Concertazione e direz. dei rep. sinfonici e del teatro music. II - BENZI MANLIO</p> <p>FB Drammaturgia musicale II - GAETANI ANNA RITA</p> <p>FC Lettura della partitura II - TOTARO MARIO</p> <p>FB Storia e storiografia della musica II - ZIGNANI ALESSANDRO</p> <p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FC Analisi compositiva I - FERRANTE MAURO</p>
SANTORO GIANLUCA	<p>PF Prova finale - PROVA FINALE</p> <p>FB Estetica della musica - ZIGNANI ALESSANDRO</p> <p>LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA</p> <p>FC Concertazione e direz. dei rep. sinfonici e del teatro music. III - BENZI MANLIO</p> <p>FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE</p> <p>FC Strumentazione e orchestrazione - LIVI LUIGI</p> <p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p>
SEVERINI MARCO	<p>FB Storia e storiografia della musica II - ZIGNANI ALESSANDRO</p> <p>FC Composizione II - LUGLI LAMBERTO</p> <p>FC Analisi compositiva I - FERRANTE MAURO</p> <p>FC Lettura della partitura II - TOTARO MARIO</p> <p>FB Drammaturgia musicale II - GAETANI ANNA RITA</p> <p>FC Concertazione e direz. dei rep. sinfonici e del teatro music. II - BENZI MANLIO</p> <p>FB Ear training II - TENAN CARLO</p> <p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p>
YAKIMOV ALEXEY	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>PF Prova finale - PROVA FINALE</p> <p>FC Analisi compositiva II - BARAZZONI BEATRICE</p> <p>FB Estetica della musica - ZIGNANI ALESSANDRO</p>

DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

DEL BENE LORENZO	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE PF Prova finale - PROVA FINALE FI Canto cristiano medioevale - GRAVAGNA GABRIELE FC Lettura della partitura II - BELLAGAMBA MAURO FB Drammaturgia musicale - GAETANI ANNA RITA FB Formazione corale III - URBINATI PAOLA FC Composizione corale III - MAZZONE GIOVANNI FC Direzione di gruppi vocali III - MAZZONE GIOVANNI FI Analisi compositiva II - BARAZZONI BEATRICE FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FB Ear training II - TENAN CARLO
------------------	---

FAGOTTO

FANTINI LORENZO	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE PF Prova finale - PROVA FINALE FB Analisi delle forme compositive - RANDAZZO NUNZIO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - VIENI LADISLAO FB Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico - BARTOLI RICCARDO FC Formazione orchestrale - FERRARA LUCA FC Prassi esecutive e repertori III (Fagotto) - BOTTAI MARCO
-----------------	--

FISARMONICA

CASADEI LUCA	Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA FS I sistemi di accordatura - LANDI GIAN CARLO FS Piacere, memoria e consapevolezza nell'ascolto musicale - TENAN CARLO Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FI Pratica organistica - GRAVAGNA GABRIELE FC Prassi esecutive e repertori - Sistema diverso - VIGNANI PAOLO FC Prassi esec. e repertori - Ensemble di fisarmoniche I - VIGNANI PAOLO FC Metodologia dell'insegnamento strumentale - VIGNANI PAOLO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FB Pratica pianistica I - CAPON MARIA CRISTINA FB Ear training - DI BIASE STEFANIA FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FC Prassi esecutive e repertori I (Fisarmonica) - VIGNANI PAOLO
CICCONI ILARIO	FB Analisi delle forme compositive - RENILI ROBERTO FS Pratica organistica III - GRAVAGNA GABRIELE FS Prassi esecutive e repertori I (Flauto) - CECCHINI MASSIMO FC Prassi esecutive e repertori della musica contemporanea - VIGNANI PAOLO FI Tecniche di improvvisazione musicale - CAMPOBASSO MAURO FC Prassi esec. e repertori - Ensemble di fisarmoniche III - VIGNANI PAOLO FC Prassi esecutive e repertori III (Fisarmonica) - VIGNANI PAOLO FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - VIGNANI PAOLO FB Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico - MARCONI DONATELLA PF Prova finale - PROVA FINALE FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE
GIACCAGLIA RICCARDO	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Ear training - TENAN CARLO FB Pratica pianistica I - MANCINI PAOLA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FC Metodologia dell'insegnamento strumentale - VIGNANI PAOLO FC Prassi esecutive e repertori I (Fisarmonica) - VIGNANI PAOLO FC Prassi esec. e repertori - Ensemble di fisarmoniche I - VIGNANI PAOLO FC Prassi esecutive e repertori - Sistema diverso - VIGNANI PAOLO FI Pratica organistica - GRAVAGNA GABRIELE Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA

GRILLI MATTEO	FS Metri, ritmi, tempi (e affetti) - MARCONI PIERO FS Piacere, memoria e consapevolezza nell'ascolto musicale - TENAN CARLO FS Prassi esecutive e repertori - Ensemble di fisarmoniche - VIGNANI PAOLO PF Prova finale - PROVA FINALE FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua inglese I - FELICIANI SILVIA FC Musica da camera I - IPATA CARLO
LUCIDI LORETTA	FI Prassi esecutive e repertori - GRAVAGNA GABRIELE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE
MORETTI PAOLO	FI Prassi esecutive e repertori: Sistema diverso - VIGNANI PAOLO FC Prassi esec. e repertori - Ensemble di fisarmoniche III - VIGNANI PAOLO FC Prassi esecutive e repertori della musica contemporanea - VIGNANI PAOLO
NOBILI GLORIA	FC Metodologia dell'insegnamento strumentale - VIGNANI PAOLO FS Piacere, memoria e consapevolezza nell'ascolto musicale - TENAN CARLO FI Pratica organistica - GRAVAGNA GABRIELE FC Prassi esecutive e repertori - Sistema diverso - VIGNANI PAOLO FC Prassi esec. e repertori - Ensemble di fisarmoniche I - VIGNANI PAOLO FC Prassi esecutive e repertori I (Fisarmonica) - VIGNANI PAOLO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FB Pratica pianistica I - FRANCOLINI CRISTIANA FB Ear training - TENAN CARLO FS Coro gregoriano - GRAVAGNA GABRIELE
PANNI LEONARDO	FB Pratica pianistica I - MANCINI PAOLA Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA FI Pratica organistica - GRAVAGNA GABRIELE FC Prassi esecutive e repertori - Sistema diverso - VIGNANI PAOLO FC Prassi esec. e repertori - Ensemble di fisarmoniche I - VIGNANI PAOLO FC Prassi esecutive e repertori I (Fisarmonica) - VIGNANI PAOLO FC Metodologia dell'insegnamento strumentale - VIGNANI PAOLO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FB Ear training - TENAN CARLO FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE

FLAUTO

BARTOLUCCI BRIAN	FB Teorie e tecniche dell'armonia - RENILI ROBERTO FC Prassi esecutive e repertori III (Flauto) - PIRRUCCIO SANTA FC Formazione orchestrale - FERRARA LUCA FB Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico - MATA CENA FRANCESCA FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - IPATA CARLO PF Prova finale - PROVA FINALE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE FB Ear training - BERARDI MASSIMO
BINCI ALESSIA	FC Prassi esecutive e repertori II (Flauto) - PASQUINI ROBERTO Debito: Ear training - MORETTI LUCA Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - RENILI ROBERTO Debito: Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA
CAMPRI LETIZIA	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FB Teorie e tecniche dell'armonia - RANDAZZO NUNZIO FB Pratica pianistica II - CAPON MARIA CRISTINA FC Musica d'insieme per fiati II - PIAGGESI VINCENZO FC Prassi esecutive e repertori II (Flauto) - FABIANI MARIA

CLEMENTI RUBEN	<p>Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FC Prassi esecutive e repertori I (Flauto) - FABIANI MARIA FC Musica d'insieme per fiati I - PIAGGESI VINCENZO FB Pratica pianistica I - BIONDI PAOLO FB Ear training - BERARDI MASSIMO FS Letteratura per banda - LIVI LUIGI FS Il pensiero orchestrale - LIVI LUIGI FB Formazione corale - URBINATI PAOLA</p>
FEDERICONI ANNA	<p>FC Prassi esecutive e repertori II (Flauto) - PASQUINI ROBERTO FC Musica d'insieme per fiati II - MANGANI MICHELE FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FB Pratica pianistica II - BARTOLI RICCARDO FB Teorie e tecniche dell'armonia - RANDAZZO NUNZIO FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p>
LECCI MICHELANGELO	<p>FC Formazione orchestrale - FERRARA LUCA Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA Debito: Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - RENILI ROBERTO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FC Prassi esecutive e repertori III (Flauto) - PIRRUCCIO SANTA FB Pratica pianistica II - FRANCOLINI CRISTIANA FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - DELL'ATTI SALVATORE PF Prova finale - PROVA FINALE FB Ear training - BERARDI MASSIMO FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p>
LOGULLO MARIA CHIARA	<p>LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA Debito: Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Prassi esecutive e repertori II (Flauto) - PASQUINI ROBERTO FC Musica d'insieme per fiati II - PIAGGESI VINCENZO FB Pratica pianistica II - FRANCOLINI CRISTIANA FB Teorie e tecniche dell'armonia - RANDAZZO NUNZIO FB Storia e storiografia della musica I - MECHELLI PAOLO FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p>
LUCARINI MARICA	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Ear training - BERARDI MASSIMO FB Pratica pianistica I - MANCINI PAOLA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Musica d'insieme per fiati I - PIAGGESI VINCENZO FC Prassi esecutive e repertori I (Flauto) - FABIANI MARIA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE</p>
MICELI CHIARA	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE PF Prova finale - PROVA FINALE FC Formazione orchestrale II - FERRARA LUCA FB Analisi delle forme compositive - ROSSI PIERINO</p>
PIERGIOVANNI ANNA CHIARA	<p>FC Musica d'insieme per fiati I - MANGANI MICHELE Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FC Prassi esecutive e repertori I (Flauto) - FABIANI MARIA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FB Pratica pianistica I - CAPON MARIA CRISTINA FB Ear training - BERARDI MASSIMO FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p>

ROSSI REBECCA	FC Musica d'insieme per fiati II - PIAGGESI VINCENZO Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Prassi esecutive e repertori II (Flauto) - FABIANI MARIA FB Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FS Attivit� formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Pratica pianistica II - CAPON MARIA CRISTINA
ZOPPI ANNALISA	FB Pratica pianistica I - TARSETTI MAURIZIO Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE Debito: Ear training - MORETTI LUCA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FC Prassi esecutive e repertori I (Flauto) - CECCHINI MASSIMO FC Musica d'insieme per fiati I - MANGANI MICHELE FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FS Attivit� formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE

LIUTO

CARLONI VALENTINA	FS Attivit� formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attivit� formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Ear training - TENAN CARLO FB Storia e storiografia della musica I - MECHELLI PAOLO FC Tecniche contrappuntistiche - ANDREONI ROBERTO FC Prassi esecutive e rep. d'insieme per voci e strum. antichi II - MONTERO MARTINEZ FRANCISCO JOSE' FB Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tast. storiche) - BALDASSARI MARIA LUISA FI Canto cristiano medioevale - GRAVAGNA GABRIELE FC Teoria del basso continuo - BALDASSARI MARIA LUISA FC Trattati e metodi - PINARDI GIANGIACOMO FC Prassi esecutive e repertori II (Liuto) - PINARDI GIANGIACOMO
-------------------	--

MUSICA ELETTRONICA

BADIOLI FRANCESCO	FS Attivit� formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attivit� formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FC Composizione II - BARAZZONI BEATRICE FB Storia della musica elettroacustica I - MORONI GABRIELE FB Acustica degli spazi music. -Acustica, ecologia ac. e design sonoro - MONACCHI DAVID FC Composizione e analisi della musica elettroacustica - GIORDANI EUGENIO FC Informatica musicale e DSP - CELLA CARMINE EMANUELE FB Teoria della musica I - MAGRINI ENRICO FB Storia ed estetica della musica del '900 I - MORONI GABRIELE FI Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE
BONCI DAVIDE	FS Attivit� formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria I - FELICIANI SILVIA FC Composizione I - BARAZZONI BEATRICE FB Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio - MONACCHI DAVID FC Elementi di matematica - CELLA CARMINE EMANUELE FC Sistemi e linguaggi di programm. per l'audio e le applic. musicali - GIORDANI EUGENIO FB Teoria della musica I - MAGRINI ENRICO
CAPUTO LEONARDO	FB Storia ed estetica della Musica del '900 I - MORONI GABRIELE FC Composizione III - BARAZZONI BEATRICE FS Attivit� formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attivit� formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE PF Prova finale - PROVA FINALE FC Ambienti esec. e di contr. live electr. con Max/MSP1 - CELLA CARMINE EMANUELE FB Storia della musica elettroacustica II - STORIA DA ASSEGNARE FC Compos. elettroacustica per le arti visive e performative - MONACCHI DAVID LS Lingua inglese ad indirizzo specialistico - FELICIANI SILVIA

CEREGIOLI PIERFRANCESCO	<p>PF Prova finale - PROVA FINALE FB Storia ed estetica della musica del '900 II - MORONI GABRIELE FB Storia della musica elettroacustica II - STORIA DA ASSEGNARE FC Processi e sistemi tecnologici per la composizione - GIORDANI EUGENIO FC Composizione elettroacustica per le arti visive e performative - MONACCHI DAVID FC Ambienti esecutivi e di controllo live electronics - CELLA CARMINE EMANUELE</p>
CORSO EMANUELE	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria I - FELICIANI SILVIA FC Composizione I - BARAZZONI BEATRICE FB Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio - MONACCHI DAVID FC Elementi di matematica - CELLA CARMINE EMANUELE FC Sistemi e linguaggi di programm. per l'audio e le applic. musicali - GIORDANI EUGENIO FB Teoria della musica I - MAGRINI ENRICO</p>
D'AMEN ELIA	<p>FB Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio - MONACCHI DAVID FC Elementi di matematica - CELLA CARMINE EMANUELE FC Sistemi e linguaggi di programm. per l'audio e le applic. musicali - GIORDANI EUGENIO Debito: Teoria della musica - CEMPINI MARCO</p>
DELUCA EUGENIO	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria I - FELICIANI SILVIA FC Composizione I - BARAZZONI BEATRICE FB Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio - MONACCHI DAVID FC Elementi di matematica - CELLA CARMINE EMANUELE FC Sistemi e linguaggi di programm. per l'audio e le applic. musicali - GIORDANI EUGENIO Debito: Teoria della musica - CEMPINI MARCO</p>
FRANCA GABRIELE	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria I - FELICIANI SILVIA FC Composizione I - BARAZZONI BEATRICE FB Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio - MONACCHI DAVID FC Elementi di matematica - CELLA CARMINE EMANUELE FC Sistemi e linguaggi di programm. per l'audio e le applic. musicali - GIORDANI EUGENIO FB Teoria della musica I - MAGRINI ENRICO</p>
GALDELLI CLEMENS	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE PF Prova finale - PROVA FINALE FB Storia ed estetica della musica del '900 II - MORONI GABRIELE FB Storia della musica elettroacustica II - STORIA DA ASSEGNARE FC Informatica musicale e DSP - CELLA CARMINE EMANUELE FC Processi e sistemi tecnologici per la composizione - GIORDANI EUGENIO FC Composizione elettroacustica per le arti visive e performative - MONACCHI DAVID FC Ambienti esecutivi e di controllo live electronics - CELLA CARMINE EMANUELE LS Lingua inglese ad indirizzo specialistico - FELICIANI SILVIA FB Teoria della musica II - MOLLIA MICHELA</p>
GIULIANI BATTAGLIA MATHIAS	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE PF Prova finale - PROVA FINALE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p>
GIUNTI TOMMASO	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE PF Prova finale - PROVA FINALE FB Storia ed estetica della musica del '900 II - MORONI GABRIELE FB Storia della musica elettroacustica II - STORIA DA ASSEGNARE FC Processi e sistemi tecnologici per la composizione - GIORDANI EUGENIO FC Composizione elettroacustica per le arti visive e performative - MONACCHI DAVID FC Ambienti esecutivi e di controllo live electronics - CELLA CARMINE EMANUELE LS Lingua inglese ad indirizzo specialistico - FELICIANI SILVIA</p>

GORI ANDREA	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE PF Prova finale - PROVA FINALE FB Storia ed estetica della musica del '900 II - MORONI GABRIELE FB Storia della musica elettroacustica II - STORIA DA ASSEGNARE FC Processi e sistemi tecnologici per la composizione - GIORDANI EUGENIO FC Composizione elettroacustica per le arti visive e performative - MONACCHI DAVID FC Ambienti esecutivi e di controllo live electronics - CELLA CARMINE EMANUELE LS Lingua inglese ad indirizzo specialistico - FELICIANI SILVIA</p>
MAIOLO LUCA	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria II - FELICIANI SILVIA FC Composizione II - BARAZZONI BEATRICE FB Storia della musica elettroacustica I - MORONI GABRIELE FB Acustica degli spazi music. -Acustica, ecologia ac. e design sonoro - MONACCHI DAVID FC Composizione e analisi della musica elettroacustica - GIORDANI EUGENIO FC Informatica musicale e DSP - CELLA CARMINE EMANUELE FB Teoria della musica I - MAGRINI ENRICO FB Storia ed estetica della musica del '900 I - MORONI GABRIELE FI Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE</p>
MARCOZZI CLAUDIO	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE PF Prova finale - PROVA FINALE FB Storia ed estetica della musica del '900 II - MORONI GABRIELE FB Storia della musica elettroacustica II - STORIA DA ASSEGNARE FC Processi e sistemi tecnologici per la composizione - GIORDANI EUGENIO FC Composizione elettroacustica per le arti visive e performative - MONACCHI DAVID FC Ambienti esecutivi e di controllo live electronics - CELLA CARMINE EMANUELE LS Lingua inglese ad indirizzo specialistico - FELICIANI SILVIA FB Teoria della musica II - MOLLIA MICHELA</p>
MAZZOCCHIO MATTIA	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FC Composizione II - BARAZZONI BEATRICE FB Storia della musica elettroacustica I - MORONI GABRIELE FB Acustica degli spazi music. -Acustica, ecologia ac. e design sonoro - MONACCHI DAVID FC Composizione e analisi della musica elettroacustica - GIORDANI EUGENIO FC Informatica musicale e DSP - CELLA CARMINE EMANUELE FB Storia ed estetica della musica del '900 I - MORONI GABRIELE FI Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE</p>
PASCUCCI DAVIDE	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria I - FELICIANI SILVIA FC Composizione II - BARAZZONI BEATRICE FC Elementi di matematica - CELLA CARMINE EMANUELE FB Storia della musica elettroacustica I - MORONI GABRIELE FB Acustica degli spazi music. -Acustica, ecologia ac. e design sonoro - MONACCHI DAVID FC Composizione e analisi della musica elettroacustica - GIORDANI EUGENIO FC Informatica musicale e DSP - CELLA CARMINE EMANUELE FB Teoria della musica I - MAGRINI ENRICO FB Storia ed estetica della musica del '900 I - MORONI GABRIELE FI Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE</p>

PASQUI FRANCESCO	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FC Composizione II - BARAZZONI BEATRICE</p> <p>FC Elementi di matematica - CELLA CARMINE EMANUELE</p> <p>FB Storia della musica elettroacustica I - MORONI GABRIELE</p> <p>FB Acustica degli spazi music. -Acustica, ecologia ac. e design sonoro - MONACCHI DAVID</p> <p>FC Composizione e analisi della musica elettroacustica - GIORDANI EUGENIO</p> <p>FC Informatica musicale e DSP - CELLA CARMINE EMANUELE</p> <p>FB Teoria della musica I - MAGRINI ENRICO</p> <p>FB Storia ed estetica della musica del '900 I - MORONI GABRIELE</p> <p>FI Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE</p>
RANA DAVIDE	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>LS Lingua straniera comunitaria II - FELICIANI SILVIA</p> <p>FC Composizione II - BARAZZONI BEATRICE</p> <p>FC Elementi di matematica - CELLA CARMINE EMANUELE</p> <p>FB Storia della musica elettroacustica I - MORONI GABRIELE</p> <p>FB Acustica degli spazi music. -Acustica, ecologia ac. e design sonoro - MONACCHI DAVID</p> <p>FC Composizione e analisi della musica elettroacustica - GIORDANI EUGENIO</p> <p>FC Informatica musicale e DSP - CELLA CARMINE EMANUELE</p> <p>FB Storia ed estetica della musica del '900 I - MORONI GABRIELE</p> <p>FI Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE</p> <p>Debito: Ear training - CEMPINI MARCO</p>
SABBATINI EDOARDO	<p>FC Composizione III - BARAZZONI BEATRICE</p> <p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FU Videoscrittura musicale - CELLA CARMINE EMANUELE</p> <p>PF Prova finale - PROVA FINALE</p> <p>FB Storia ed estetica della Musica del '900 II - MORONI GABRIELE</p> <p>FB Acustica, ecologia acustica e design sonoro - MONACCHI DAVID</p> <p>FC Composizione e Analisi della musica elettroacustica - GIORDANI EUGENIO</p> <p>FC Informatica musicale e DSP - CELLA CARMINE EMANUELE</p> <p>FB Storia della musica elettroacustica II - STORIA DA ASSEGNARE</p> <p>FC Processi e sistemi tecnologici per la composizione - GIORDANI EUGENIO</p> <p>FC Compos. elettroacustica per le arti visive e performative - MONACCHI DAVID</p>
TANI MICHELE	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>LS Lingua straniera comunitaria I - FELICIANI SILVIA</p> <p>FC Composizione I - BARAZZONI BEATRICE</p> <p>FB Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio - MONACCHI DAVID</p> <p>FC Elementi di matematica - CELLA CARMINE EMANUELE</p> <p>FC Sistemi e linguaggi di programm. per l'audio e le applic. musicali - GIORDANI EUGENIO</p> <p>Debito: Teoria della musica - CEMPINI MARCO</p>

ORGANO

BRACCI TOMMASO	<p>FC Prassi esecutive e repertori II (Organo) - FRANZONI GIOVANNA</p> <p>FC Trattati e metodi - FRANZONI GIOVANNA</p>
CAMPOLUCCI ANDREA	<p>FI Canto cristiano medioevale I - GRAVAGNA GABRIELE</p> <p>FS Il '700 organistico tra Italia e oltr'alpe - MAZZI M. C., SECCHIERO S.</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori II (Organo) - SECCHIERO SERENELLA</p> <p>Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA</p> <p>FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE</p> <p>FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - SECCHIERO SERENELLA</p> <p>FC Composizione II - AGOSTINELLI FEDERICO AUGUSTO</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - VIENI LADISLAO</p> <p>FB Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tast. storiche) - BALDASSARI MARIA LUISA</p> <p>FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO</p> <p>FS L'arte organaria e la letteratura organistica per due organi - MAZZI M. C., SECCHIERO S.</p>

ROMEO ROSA	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FB Ear training - BERARDI MASSIMO</p> <p>FC Trattati e metodi - SCANDALI LUCA</p> <p>FB Formazione corale - URBINATI PAOLA</p> <p>FC Composizione I - SCANDALI LUCA</p> <p>FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE</p> <p>FB Pratica del basso continuo agli strumenti - BALDASSARI MARIA LUISA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori I (Organo) - SCANDALI LUCA</p> <p>Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA</p> <p>FS Harmonium - FRANZONI GIOVANNA</p>
------------	--

PIANOFORTE

AVONI VALERIA	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FB Ear training - BERARDI MASSIMO</p> <p>FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO</p> <p>FC Letteratura dello strumento - SAVARESE GIOVANNA</p> <p>FB Formazione corale - URBINATI PAOLA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori II (Pianoforte) - BAVAI LORENZO</p> <p>FI Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tast. storiche) - TANESINI RICCARDO</p> <p>FI Prassi esecutive e repertori (Organo) - FRANZONI GIOVANNA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - TENAGLIA ALESSANDRO</p> <p>FC Pratica dell'accomp. e della collaborazione al pianoforte I - GOBBI PAOLO</p> <p>FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE</p>
BALDELLI MARCO	<p>FB Teoria della musica, ear training - CELLINI LUCA</p> <p>FB Analisi delle forme compositive - RENILI ROBERTO</p> <p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>PF Prova finale - PROVA FINALE</p> <p>FI Clavicembalo e tastiere storiche - TANESINI RICCARDO</p> <p>FI Elementi di manutenzione e accordatura - MAINOLDI MICHELE, PETROLATI ALESSANDRO</p> <p>FS Pedagogia musicale - FERRONE ANNA MARIA</p> <p>FS Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica - MASINI FABIO</p>
BENEDETTINI CAROLINA	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE</p> <p>PF Prova finale - PROVA FINALE</p> <p>FB Analisi delle forme compositive - RENILI ROBERTO</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori III (Pianoforte) - MENGONI CLIZIA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera III - IPATA CARLO</p> <p>FC Letteratura per pf e orchestra - MENGONI CLIZIA</p> <p>FC Pratica dell'accomp. e della collaborazione al pianoforte II - GOBBI PAOLO</p> <p>LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA</p>
CASSANO ALESSANDRO	<p>FC Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte) - SAVARESE GIOVANNA</p> <p>Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA</p>
CIARMA TIZIANA	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE</p> <p>PF Prova finale - PROVA FINALE</p> <p>FB Analisi delle forme compositive - RANDAZZO NUNZIO</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori III (Pianoforte) - PICCIAFUOCO MARIA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera III - DELL'ATTI SALVATORE</p> <p>FC Letteratura per pf e orchestra - PICCIAFUOCO MARIA</p> <p>FC Pratica dell'accomp. e della collaborazione al pianoforte II - GOBBI PAOLO</p>
CORRADO CARMEN	<p>FC Musica da camera III - DELL'ATTI SALVATORE</p> <p>PF Prova finale - PROVA FINALE</p> <p>FS Organizzazione e gestione Open Day del Conservatorio - MAZZI MARIA CHIARA</p> <p>FS Laboratorio preparazione guide all'ascolto concerti del Conser. - MAZZI MARIA CHIARA</p>
DE CECCO ELISA	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>PF Prova finale - PROVA FINALE</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori III (Pianoforte) - CANDUCCI DANTE</p>

FORLINI LORENZO	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FB Teorie e tecniche dell'armonia - RANDAZZO NUNZIO FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori II (Pianoforte) - RAFFA ANNAMARIA CRISTINA FI Prassi esecutive e repertori (Organo) - FRANZONI GIOVANNA FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II - TENAGLIA ALESSANDRO FC Pratica dell'accomp. e della collaborazione al pianoforte I - DORSI DONATELLA LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA</p>
FORLIVESI DIEGO	<p>FB Teorie e tecniche dell'armonia - RANDAZZO NUNZIO FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte) - PARI CARLO FI Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tast. storiche) - TANESINI RICCARDO</p>
GABRIELE GIACOMO MARIA	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FB Teorie e tecniche dell'armonia - RANDAZZO NUNZIO FC Prassi esecutive e repertori II (Pianoforte) - SAVARESE GIOVANNA FI Prassi esecutive e repertori (Organo) - FRANZONI GIOVANNA FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II - VIENI LADISLAO FC Pratica dell'accomp. e della collaborazione al pianoforte I - FABBRI UBALDO LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA</p>
GENERALI ELENA	<p>FB Analisi delle forme compositive - RANDAZZO NUNZIO FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE PF Prova finale - PROVA FINALE FC Prassi esecutive e repertori III (Pianoforte) - RAFFA ANNAMARIA CRISTINA FS Pedagogia musicale - FERRONE ANNA MARIA FS Espressione corporea - MINIUCCHI MONICA</p>
GIULIANELLI LEONARDO	<p>FB Ear training - CELLINI LUCA FC Letteratura dello strumento - SAVARESE GIOVANNA FB Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte) - TURINI ANDREA FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - BAVAI LORENZO FI Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tast. storiche) - TANESINI RICCARDO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - DELL'ATTI SALVATORE FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA</p>
GRAMOLINI ALESSANDRA	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Ear training - BIANCAMANO ANGELO FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE PF Prova finale - PROVA FINALE FB Analisi delle forme compositive - RENILI ROBERTO FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori III (Pianoforte) - MENGONI CLIZIA FI Prassi esecutive e repertori (Organo) - SCANDALI LUCA FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - DELL'ATTI SALVATORE FC Pratica dell'accomp. e della collaborazione al pianoforte I - TOSI LUCIA FC Letteratura per pf e orchestra - MENGONI CLIZIA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FS Laboratorio preparazione guide all'ascolto concerti del Conser. - MAZZI MARIA CHIARA FS Classificazione riviste e periodici - MAZZI MARIA CHIARA</p>

GREGORI VALERIA	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Ear training - CELLINI LUCA FC Letteratura dello strumento - SAVARESE GIOVANNA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte) - SAVARESE GIOVANNA FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - BAVAI LORENZO FI Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tast. storiche) - TANESINI RICCARDO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - DELL'ATTI SALVATORE FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA
KUPATADZE TAMARI	FS Tecniche analitiche dalla parte dell'ascoltatore - LIVI LUIGI FC Letteratura dello strumento - SAVARESE GIOVANNA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte) - MENGONI CLIZIA FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - BAVAI LORENZO FI Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tast. storiche) - TANESINI RICCARDO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - IPATA CARLO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito: Ear training - MOLLIA MICHELA Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - ROSSI PIERINO Debito: Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA Lingua italiana - LINGUA ITALIANA FS Espressione corporea - MINIUCCHI MONICA
LOWENTHAL ALESSIO	FB Ear training - CELLINI LUCA FC Letteratura dello strumento - SAVARESE GIOVANNA FB Teorie e tecniche dell'armonia - RANDAZZO NUNZIO FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte) - VALENTINI GIOVANNI FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - BAVAI LORENZO FI Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tast. storiche) - TANESINI RICCARDO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - VIENI LADISLAO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA
MANIERI MANUEL	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FB Teorie e tecniche dell'armonia - RANDAZZO NUNZIO FC Prassi esecutive e repertori II (Pianoforte) - BAVAI LORENZO FI Prassi esecutive e repertori (Organo) - SCANDALI LUCA FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II - VIENI LADISLAO FC Pratica dell'accomp. e della collaborazione al pianoforte I - GOBBI PAOLO LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA
MASSACCI DAVIDE	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE PF Prova finale - PROVA FINALE FB Analisi delle forme compositive - RENILI ROBERTO FC Prassi esecutive e repertori III (Pianoforte) - PICCIAFUOCO MARIA FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera III - TENAGLIA ALESSANDRO FC Letteratura per pf e orchestra - PICCIAFUOCO MARIA FC Pratica dell'accomp. e della collaborazione al pianoforte II - GOBBI PAOLO
MAURO BEATRICE	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Storia e storiografia della musica I - MECHELLI PAOLO FB Teorie e tecniche dell'armonia - RANDAZZO NUNZIO FC Prassi esecutive e repertori II (Pianoforte) - GIAMMARCO ANTONIETTA FI Prassi esecutive e repertori (Organo) - SCANDALI LUCA FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II - VIENI LADISLAO FC Pratica dell'accomp. e della collaborazione al pianoforte I - ANGELOTTI CECILIA

MINI LORENZO	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Ear training - BERARDI MASSIMO FC Letteratura dello strumento - SAVARESE GIOVANNA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte) - RAFFA ANNAMARIA CRISTINA FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - BAVAI LORENZO FI Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tast. storiche) - TANESINI RICCARDO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - VIENI LADISLAO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA
MONTERIU' GIORGIO	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Ear training - DI BIASE STEFANIA FC Letteratura dello strumento - SAVARESE GIOVANNA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte) - PARI CARLO FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - BAVAI LORENZO FI Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tast. storiche) - TANESINI RICCARDO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - DELL'ATTI SALVATORE FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA
MORETTI SILVIA	FB Storia e storiografia della musica I - MECHELLI PAOLO FB Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE FC Prassi esecutive e repertori II (Pianoforte) - BUCCI SABATTINI LIUBA FI Prassi esecutive e repertori (Organo) - SECCHIERO SERENELLA FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II - DELL'ATTI SALVATORE FC Pratica dell'accomp. e della collaborazione al pianoforte I - DORSI DONATELLA
NUCCI LORENZO	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FC Letteratura dello strumento - SAVARESE GIOVANNA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte) - SAVARESE GIOVANNA FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - BAVAI LORENZO FI Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tast. storiche) - TANESINI RICCARDO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - TENAGLIA ALESSANDRO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito: Ear training - MOLLIA MICHELA Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA
OMICCIOLI NICCOLO'	FB Storia e storiografia della musica I - MECHELLI PAOLO FB Teorie e tecniche dell'armonia - RANDAZZO NUNZIO FC Prassi esecutive e repertori II (Pianoforte) - GIAMMARCO ANTONIETTA FI Prassi esecutive e repertori (Organo) - SECCHIERO SERENELLA FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II - TENAGLIA ALESSANDRO FC Pratica dell'accomp. e della collaborazione al pianoforte I - FABBRI UBALDO LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FS L'accompagnamento pianistico - BIONDI PAOLO
OTTAVIANI MARCO	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Ear training - CELLINI LUCA FC Letteratura dello strumento - SAVARESE GIOVANNA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte) - VALENTINI GIOVANNI FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - BAVAI LORENZO FI Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tast. storiche) - TANESINI RICCARDO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - VIENI LADISLAO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA

PAURI PIETRO	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Ear training - BERARDI MASSIMO FC Letteratura dello strumento - SAVARESE GIOVANNA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte) - TURINI ANDREA FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - BAVAI LORENZO FI Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tast. storiche) - TANESINI RICCARDO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - TENAGLIA ALESSANDRO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA</p>
PELOSI MARTA	<p>FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - BAVAI LORENZO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - ROSSI PIERINO Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA</p>
PIERINI ELENA	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Storia e storiografia della musica I - MECHELLI PAOLO FB Teorie e tecniche dell'armonia - RANDAZZO NUNZIO FC Prassi esecutive e repertori II (Pianoforte) - BELLI ENRICO FI Prassi esecutive e repertori (Organo) - SECCHIERO SERENELLA FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II - VIENI LADISLAO FC Pratica dell'accomp. e della collaborazione al pianoforte I - ANGELOTTI CECILIA FS Il duo pianistico - TURINI ANDREA</p>
RANDAZZO MARIA LETIZIA	<p>FB Storia e storiografia della musica I - MECHELLI PAOLO FB Teorie e tecniche dell'armonia - RENILI ROBERTO FC Prassi esecutive e repertori II (Pianoforte) - RAFFA ANNAMARIA CRISTINA FI Prassi esecutive e repertori (Organo) - SECCHIERO SERENELLA FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II - IPATA CARLO FC Pratica dell'accomp. e della collaborazione al pianoforte I - TOSI LUCIA FS Psicologia musicale I - FERRONE ANNA MARIA FS Organizzazione e gestione Open Day del Conservatorio - MAZZI MARIA CHIARA FS Laboratorio preparazione guide all'ascolto concerti del Conser. - MAZZI MARIA CHIARA</p>
RICCI RICCARDO MARIA	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Storia e storiografia della musica I - MECHELLI PAOLO FB Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE FC Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte) - BELLI ENRICO FI Prassi esecutive e repertori (Organo) - SECCHIERO SERENELLA FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II - DELL'ATTI SALVATORE FC Pratica dell'accomp. e della collaborazione al pianoforte I - TOSI LUCIA LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA</p>
ROSSINI SOFIA GRACE	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Ear training - CELLINI LUCA FC Letteratura dello strumento - SAVARESE GIOVANNA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte) - MENGONI CLIZIA FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - BAVAI LORENZO FI Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tast. storiche) - TANESINI RICCARDO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - IPATA CARLO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA</p>
RUGIANO MATTIA	<p>FC Musica da camera II - VIENI LADISLAO FC Musica da camera III - VIENI LADISLAO FI Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale - DA ASSEGNARE FU Informatica musicale - CELLA CARMINE EMANUELE FU Videoscrittura - CELLA CARMINE EMANUELE FC Pratica dell'accomp. e della collaborazione al pianoforte - ANGELOTTI CECILIA FI Clavicembalo e tastiere storiche - TANESINI RICCARDO</p>

STACCHIETTI ANDREA	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FB Ear training - CELLINI LUCA</p> <p>FC Letteratura dello strumento - SAVARESE GIOVANNA</p> <p>FB Formazione corale - URBINATI PAOLA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte) - BELLI ENRICO</p> <p>FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - BAVAI LORENZO</p> <p>FI Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tast. storiche) - TANESINI RICCARDO</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - TENAGLIA ALESSANDRO</p> <p>FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE</p> <p>Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA</p>
UBALDI ALESSANDRO	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO</p> <p>FB Teorie e tecniche dell'armonia - RANDAZZO NUNZIO</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori III (Pianoforte) - TURINI ANDREA</p> <p>FI Prassi esecutive e repertori (Organo) - SECCHIERO SERENELLA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II - IPATA CARLO</p> <p>FC Pratica dell'accomp. e della collaborazione al pianoforte I - ACCOMPAGNAMENTO PF DA ASSEGNARE</p> <p>FS Metri, ritmi, tempi (e affetti) - MARCONI PIERO</p>
UMBRI FEDERICO	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE</p> <p>PF Prova finale - PROVA FINALE</p> <p>FB Analisi delle forme compositive - RANDAZZO NUNZIO</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori III (Pianoforte) - GIAMMARCO ANTONIETTA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera III - TENAGLIA ALESSANDRO</p> <p>FC Letteratura per pf e orchestra - GIAMMARCO ANTONIETTA</p> <p>FC Pratica dell'accomp. e della collaborazione al pianoforte II - ANGELOTTI CECILIA</p>
VERZELLI GUGLIELMO	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FB Ear training - TENAN CARLO</p> <p>FB Storia e storiografia della musica I - MECHELLI PAOLO</p> <p>FC Letteratura dello strumento - SAVARESE GIOVANNA</p> <p>FB Teorie e tecniche dell'armonia - RANDAZZO NUNZIO</p> <p>FB Formazione corale - URBINATI PAOLA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori II (Pianoforte) - BAVAI LORENZO</p> <p>FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - BAVAI LORENZO</p> <p>FI Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tast. storiche) - TANESINI RICCARDO</p> <p>FI Prassi esecutive e repertori (Organo) - SECCHIERO SERENELLA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - VIENI LADISLAO</p> <p>FC Pratica dell'accomp. e della collaborazione al pianoforte I - TOSI LUCIA</p> <p>FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE</p> <p>Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA</p>
ZERBINI GABRIELE	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FB Ear training - TENAN CARLO</p> <p>FC Letteratura dello strumento - SAVARESE GIOVANNA</p> <p>FB Formazione corale - URBINATI PAOLA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte) - VALENTINI GIOVANNI</p> <p>FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - BAVAI LORENZO</p> <p>FI Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tast. storiche) - TANESINI RICCARDO</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - IPATA CARLO</p> <p>FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE</p> <p>Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA</p>

PIANOFORTE JAZZ

TONDELLI GIACOMO	<p>FB Teoria della musica - MAGRINI ENRICO FB Storia del jazz I - SALVARANI MARCO FC Armonia jazz - GUALANDI GIAN MARCO FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I - LO BIANCO LUCA FC Tecniche di improvvisazione musicale I - CAMPOBASSO MAURO FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble I - GUALANDI GIAN MARCO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata I - MANGANI MICHELE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FC Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte jazz) - LA SPINA MARIA FC Letteratura dello strumento - LA SPINA MARIA</p>
------------------	--

SAXOFONO

ALBANI SARA	<p>FC Prassi esecutive e repertori II (Saxofono) - VENTURI STEFANO FS International Music Program Project (Wind Band) - MANGANI MICHELE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FI Formazione corale - URBINATI PAOLA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FC Musica d'insieme per fiati II - MANGANI MICHELE FB Pratica pianistica II - BARTOLI RICCARDO FB Storia e storiografia della musica I - ZIGNANI ALESSANDRO FS Laboratorio Orchestra ritmica del Conservatorio - GUALANDI GIAN MARCO</p>
BASTARI EMILIANO	<p>FB Teorie e tecniche dell'armonia - RANDAZZO NUNZIO FB Pratica pianistica II - FRANCOLINI CRISTIANA FC Musica d'insieme per fiati II - MANGANI MICHELE FC Prassi esecutive e repertori II (Saxofono) - VENTURI STEFANO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FS Composizione I - ANDREONI ROBERTO FB Storia e storiografia della musica I - ZIGNANI ALESSANDRO</p>
FIORENTINI ELEONORA	<p>FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE PF Prova finale - PROVA FINALE FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - VIENI LADISLAO FB Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico - BARTOLI RICCARDO FC Formazione orchestrale - FERRARA LUCA FC Prassi esecutive e repertori III (Saxofono) - VENTURI STEFANO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FI Formazione corale - URBINATI PAOLA</p>
PALMIOLI BENEDETTA	<p>FC Prassi esecutive e repertori I (Saxofono) - DOMIZI ALBERTO</p>
ROCCHETTI TOMMASO	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Pratica pianistica I - FRANCOLINI CRISTIANA FC Musica d'insieme per fiati I - PIAGGESI VINCENZO FC Prassi esecutive e repertori I (Saxofono) - DOMIZI ALBERTO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FI Formazione corale - URBINATI PAOLA Debito: Ear training - MORETTI LUCA Debito: Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA</p>
ROSSINI MATTEO	<p>FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FI Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori II (Saxofono) - VENTURI STEFANO FB Pratica pianistica II - MATA CENA FRANCESCA FB Storia e storiografia della musica I - ZIGNANI ALESSANDRO FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FC Musica d'insieme per fiati II - MANGANI MICHELE</p>

ZAURRINI GIORGIA	FI Formazione corale - URBINATI PAOLA Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FC Prassi esecutive e repertori I (Saxofono) - VENTURI STEFANO FC Musica d'insieme per fiati I - PIAGGESI VINCENZO FB Pratica pianistica I - MANCINI PAOLA FB Ear training - DI BIASE STEFANIA FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE
ZENOBI LUCA	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Storia e storiografia della musica I - ZIGNANI ALESSANDRO FB Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE FB Pratica pianistica II - BIONDI PAOLO FC Musica d'insieme per fiati II - PIAGGESI VINCENZO FC Prassi esecutive e repertori II (Saxofono) - VENTURI STEFANO

SAXOFONO JAZZ

CONTI UGO	FC Tecniche di improvvisazione musicale III - CAMPOBASSO MAURO FS Prassi esecutive e repertori I (Saxofono) - VENTURI STEFANO FC Prassi esecutive e repertori III (Saxofono jazz) - SUCCI ACHILLE PF Prova finale - PROVA FINALE FI Prassi esecutive e repertori (Batteria e percussioni jazz) - MARZI ALESSANDRO FB Storia e storiografia della musica II - SALVARANI MARCO LS Lingua straniera comunitaria II - FELICIANI SILVIA FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione III - LO BIANCO LUCA FC Tecniche compositive jazz II - GUALANDI GIAN MARCO FC Improvvisazione allo strumento II - SUCCI ACHILLE FB Pianoforte per strumenti e canto jazz III - LA SPINA MARIA FB Storia e storiografia della musica I - SALVARANI MARCO FS Laboratorio Orchestra ritmica del Conservatorio - GUALANDI GIAN MARCO FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble III - GUALANDI GIAN MARCO
DE VITO GASPARE	Debito: Ear training - MOLLIA MICHELA FC Prassi esecutive e repertori I (Saxofono jazz) - SUCCI ACHILLE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata I - MANGANI MICHELE FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble I - GUALANDI GIAN MARCO FC Tecniche di improvvisazione musicale I - CAMPOBASSO MAURO FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I - LO BIANCO LUCA FC Armonia jazz - GUALANDI GIAN MARCO FB Pianoforte per strumenti e canto jazz I - LA SPINA MARIA FB Storia del jazz I - SALVARANI MARCO
ROMANI DANIELE	PF Prova finale - PROVA FINALE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FC Prassi esecutive e repertori III (Saxofono jazz) - SUCCI ACHILLE FI Prassi esecutive e repertori (Batteria e percussioni jazz) - MARZI ALESSANDRO FB Storia e storiografia della musica II - SALVARANI MARCO FI Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble III - GUALANDI GIAN MARCO FC Tecniche di improvvisazione musicale III - CAMPOBASSO MAURO FC Interazione creativa in piccola, media e grande formazione III - LO BIANCO LUCA FC Tecniche compositive jazz II - GUALANDI GIAN MARCO FC Improvvisazione allo strumento II - SUCCI ACHILLE FB Pianoforte per strumenti e canto jazz III - LA SPINA MARIA

STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

FRAUSINI TOMMASO	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Ear training - DI BIASE STEFANIA FB Formazione corale I - URBINATI PAOLA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FC Tecniche contrappuntistiche per orch. di fiati I - LIVI LUIGI FC Composizione per orchestra di fiati I - LIVI LUIGI FC Strumentazione per orchestra di fiati I - LIVI LUIGI FC Analisi compos. della musica per orch. fiati I - LIVI LUIGI FI Prassi esecutive e repertori (Clarinetto) - CANINI ROMOLO FI Prassi esecutive e repertori (Tromba) - BOCCHINI MAURIZIO FB Lettura della partitura I - TOTARO MARIO
------------------	---

STRUMENTI A PERCUSSIONE

BONELLI ADRIANO	FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FI Musica d'insieme per fiati I - MANGANI MICHELE FC Prassi esecutive e repertori I (Strumenti a percussione) - SAVERI GIANLUCA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FB Pratica pianistica I - CAPON MARIA CRISTINA FB Ear training - BERARDI MASSIMO FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE
CERESANI PAOLO	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE PF Prova finale - PROVA FINALE FB Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico - MATA CENA FRANCESCA FC Formazione orchestrale - FERRARA LUCA FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE
COLAROSSO ANDREA	FC Formazione orchestrale - FERRARA LUCA FI Musica d'insieme per fiati II - PIAGGESI VINCENZO FC Prassi esecutive e repertori II (Strumenti a percussione) - SAVERI GIANLUCA FB Pratica pianistica II - CAPON MARIA CRISTINA FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - DELL'ATTI SALVATORE FB Analisi delle forme compositive - RANDAZZO NUNZIO PF Prova finale - PROVA FINALE FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE FB Storia e storiografia della musica I - MECHELLI PAOLO FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Teorie e tecniche dell'armonia - RANDAZZO NUNZIO
PODERI GIUSEPPE	FB Pratica pianistica II - BIONDI PAOLO FI Musica d'insieme per fiati II - MANGANI MICHELE FC Prassi esecutive e repertori II (Strumenti a percussione) - DARDI GIANNI FB Teorie e tecniche dell'armonia - RANDAZZO NUNZIO FB Storia e storiografia della musica I - MECHELLI PAOLO FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE
SCARPONI GIOSUE'	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Pratica pianistica I - MATA CENA FRANCESCA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori I (Strumenti a percussione) - SAVERI GIANLUCA FI Musica d'insieme per fiati I - PIAGGESI VINCENZO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito: Ear training - MOLLIA MICHELA Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA

TROMBA

GIACOMINI LUCA	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE PF Prova finale - PROVA FINALE FB Analisi delle forme compositive - ROSSI PIERINO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - IPATA CARLO FB Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico - BARTOLI RICCARDO FC Formazione orchestrale - FERRARA LUCA FC Prassi esecutive e repertori III (Tromba) - TRIBULINI VINCENZO FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE
RANGO SIMONE	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Ear training - BERARDI MASSIMO FB Pratica pianistica I - BARTOLI RICCARDO FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Musica d'insieme per fiati I - MANGANI MICHELE FC Prassi esecutive e repertori I (Tromba) - TRIBULINI VINCENZO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA
RONCONI FILIPPO	FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FC Prassi esecutive e repertori I (Tromba) - TRIBULINI VINCENZO FC Musica d'insieme per fiati I - PIAGGESI VINCENZO FB Pratica pianistica I - MARCONI DONATELLA FB Ear training - CELLINI LUCA FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE

VIOLA

TOMMASINO ANDREA	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Ear training - DI BIASE STEFANIA PF Prova finale - PROVA FINALE FC Formazione orchestrale - FERRARA LUCA FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - DELL'ATTI SALVATORE FC Prassi esecutive e repertori III (Viola) - VALBRUZZI ADRIANO FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE FC Musica d'insieme per strumenti ad arco II - FACCHINI MARCO
------------------	---

VIOLINO

AGOSTINELLI AURORA	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FC Prassi esecutive e repertori I (Violino) - RICCI ERCOLE Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - RENILI ROBERTO
BALLON FOX JULIA	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Ear training - BIANCAMANO ANGELO FB Pratica pianistica II - MARCONI DONATELLA FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - TENAGLIA ALESSANDRO FC Prassi esecutive e repertori II (Violino) - CALOSCI ANTONIO FC Musica d'insieme per strumenti ad arco II - FACCHINI MARCO LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA

BARTOLETTI CATERINA	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FB Pratica pianistica II - MARCONI DONATELLA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori II (Violino) - CONTI DIEGO</p> <p>FI Prassi esecutive e repertori (Viola) - VALBRUZZI ADRIANO</p> <p>FC Musica d'insieme per strumenti ad arco II - FACCHINI MARCO</p> <p>Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE</p>
BELLAGAMBA GIOELE	<p>FS Tecniche analitiche dalla parte dell'ascoltatore - LIVI LUIGI</p> <p>FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE</p> <p>PF Prova finale - PROVA FINALE</p> <p>FB Analisi delle forme compositive - RENILI ROBERTO</p> <p>FB Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico - MARCONI DONATELLA</p> <p>FC Formazione orchestrale - FERRARA LUCA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II - DELL'ATTI SALVATORE</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori III (Violino) - RICCI ERCOLE</p> <p>FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE</p> <p>FS Strumentazione e orchestrazione - AGOSTINELLI FEDERICO AUGUSTO</p>
BERNACCHIA NOEMI	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FB Ear training - CELLINI LUCA</p> <p>FB Storia e storiografia della musica I - ZIGNANI ALESSANDRO</p> <p>FB Pratica pianistica II - BARTOLI RICCARDO</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - TENAGLIA ALESSANDRO</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori II (Violino) - MATA CENA ELISABETTA</p> <p>FC Musica d'insieme per strumenti ad arco II - FACCHINI MARCO</p> <p>LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA</p>
CANTARINI MELISSA	<p>FU Informatica musicale - CELLA CARMINE EMANUELE</p> <p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>PF Prova finale - PROVA FINALE</p> <p>FB Analisi delle forme compositive - RANDAZZO NUNZIO</p> <p>FB Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico - TARSETTI MAURIZIO</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II - VIENI LADISLAO</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori III (Violino) - VENANZI AURELIO</p>
CIARONI SONIA	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FB Teorie e tecniche dell'armonia - RENILI ROBERTO</p> <p>FB Pratica pianistica II - FRANCOLINI CRISTIANA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - TENAGLIA ALESSANDRO</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori II (Violino) - OTTAVI PAOLA</p> <p>FC Musica d'insieme per strumenti ad arco II - FACCHINI MARCO</p>
COLLESI MARCO	<p>FC Musica da camera I - VIENI LADISLAO</p> <p>FC Musica da camera II - VIENI LADISLAO</p> <p>FC Musica d'insieme per strumenti ad arco I - FACCHINI MARCO</p> <p>FC Musica d'insieme per strumenti ad arco II - FACCHINI MARCO</p> <p>FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE</p>
CONSOLE MATTIA	<p>FB Storia e storiografia della musica I - ZIGNANI ALESSANDRO</p> <p>FB Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE</p> <p>FB Pratica pianistica II - MARCONI DONATELLA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - VIENI LADISLAO</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori II (Violino) - ARETINI LUCA</p> <p>FC Musica d'insieme per strumenti ad arco II - FACCHINI MARCO</p> <p>FS Prassi esecutive e repertori (Viola) - VALBRUZZI ADRIANO</p>
DI BATTISTA SARA	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FB Ear training - BIANCAMANO ANGELO</p> <p>FB Pratica pianistica I - CAPON MARIA CRISTINA</p> <p>FB Formazione corale - URBINATI PAOLA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori I (Violino) - OTTAVI PAOLA</p> <p>FI Prassi esecutive e repertori (Viola) - VALBRUZZI ADRIANO</p> <p>FC Musica d'insieme per strumenti ad arco I - FACCHINI MARCO</p> <p>Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE</p> <p>Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA</p> <p>Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA</p>

LEONI TOMMASO	<p>FS Attivit� formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FB Ear training - CELLINI LUCA</p> <p>FB Pratica pianistica I - MATACENA FRANCESCA</p> <p>FB Formazione corale - URBINATI PAOLA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori I (Violino) - MATACENA ELISABETTA</p> <p>FI Prassi esecutive e repertori (Viola) - VALBRUZZI ADRIANO</p> <p>FC Musica d'insieme per strumenti ad arco I - FACCHINI MARCO</p> <p>Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - RENILI ROBERTO</p> <p>Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA</p>
MARCHETTI ELENA	<p>FS Attivit� formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FB Ear training - BERARDI MASSIMO</p> <p>FB Pratica pianistica I - MANCINI PAOLA</p> <p>FB Formazione corale - URBINATI PAOLA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori I (Violino) - CALOSCI ANTONIO</p> <p>FI Prassi esecutive e repertori (Viola) - VALBRUZZI ADRIANO</p> <p>FC Musica d'insieme per strumenti ad arco I - FACCHINI MARCO</p> <p>Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE</p> <p>Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA</p>
MORICI MICHELE MATTEO	<p>FS Attivit� formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FB Ear training - BERARDI MASSIMO</p> <p>FB Pratica pianistica I - TARSETTI MAURIZIO</p> <p>FB Formazione corale - URBINATI PAOLA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori I (Violino) - ARETINI LUCA</p> <p>FI Prassi esecutive e repertori (Viola) - VALBRUZZI ADRIANO</p> <p>FC Musica d'insieme per strumenti ad arco I - FACCHINI MARCO</p>
NICOLETTI EMMA VANNI'	<p>FS Attivit� formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE</p> <p>PF Prova finale - PROVA FINALE</p> <p>FB Analisi delle forme compositive - ROSSI PIERINO</p> <p>FB Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico - MARCONI DONATELLA</p> <p>FC Formazione orchestrale - FERRARA LUCA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II - VIENI LADISLAO</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori III (Violino) - CONTI DIEGO</p> <p>FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE</p>
ORTOLANI MARIANGELA	<p>FS Attivit� formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FS Attivit� formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE</p> <p>PF Prova finale - PROVA FINALE</p> <p>FB Analisi delle forme compositive - ROSSI PIERINO</p> <p>FC Formazione orchestrale - FERRARA LUCA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II - DELL'ATTI SALVATORE</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori III (Violino) - CALOSCI ANTONIO</p> <p>FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE</p>
PAOLUCCI SERENA	<p>FS Attivit� formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FB Ear training - CELLINI LUCA</p> <p>FB Pratica pianistica I - MARCONI DONATELLA</p> <p>FB Formazione corale - URBINATI PAOLA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori I (Violino) - BENELLI GIULIA</p> <p>FI Prassi esecutive e repertori (Viola) - VALBRUZZI ADRIANO</p> <p>FC Musica d'insieme per strumenti ad arco I - FACCHINI MARCO</p> <p>Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - RANDAZZO NUNZIO</p> <p>Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA</p>
PERCETTI DOMENICO NICOLA	<p>FS Attivit� formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FB Teorie e tecniche dell'armonia - RENILI ROBERTO</p> <p>FB Pratica pianistica II - FRANCOLINI CRISTIANA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - VIENI LADISLAO</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori II (Violino) - OTTAVI PAOLA</p> <p>FC Musica d'insieme per strumenti ad arco II - FACCHINI MARCO</p>

PICCININI DAVIDE	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FB Ear training - CELLINI LUCA</p> <p>FB Pratica pianistica I - FRANCOLINI CRISTIANA</p> <p>FB Formazione corale - URBINATI PAOLA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori I (Violino) - RICCI ERCOLE</p> <p>FI Prassi esecutive e repertori (Viola) - VALBRUZZI ADRIANO</p> <p>FC Musica d'insieme per strumenti ad arco I - FACCHINI MARCO</p> <p>Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - RENILI ROBERTO</p> <p>Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA</p>
POLIDORI MATTEO	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FB Ear training - CELLINI LUCA</p> <p>FB Pratica pianistica I - BARTOLI RICCARDO</p> <p>FB Formazione corale - URBINATI PAOLA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori I (Violino) - CONTI DIEGO</p> <p>FI Prassi esecutive e repertori (Viola) - VALBRUZZI ADRIANO</p> <p>FC Musica d'insieme per strumenti ad arco I - FACCHINI MARCO</p> <p>Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - RENILI ROBERTO</p> <p>Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA</p> <p>Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA</p>
PRINCIPI NICOLA	<p>FB Pratica pianistica I - MANCINI PAOLA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori I (Violino) - CALOSCI ANTONIO</p> <p>FI Prassi esecutive e repertori (Viola) - VALBRUZZI ADRIANO</p> <p>FC Musica d'insieme per strumenti ad arco I - FACCHINI MARCO</p> <p>Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - RENILI ROBERTO</p> <p>Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA</p>
RICIOPPO ADA	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FB Ear training - CELLINI LUCA</p> <p>FB Pratica pianistica I - MANCINI PAOLA</p> <p>FB Formazione corale - URBINATI PAOLA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori I (Violino) - CALAMOSCA LAURA</p> <p>FI Prassi esecutive e repertori (Viola) - VALBRUZZI ADRIANO</p> <p>FC Musica d'insieme per strumenti ad arco I - FACCHINI MARCO</p> <p>Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE</p> <p>Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA</p>
SANCHEZ MIGANI NICOLAS	<p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FB Pratica pianistica I - MANCINI PAOLA</p> <p>FB Formazione corale - URBINATI PAOLA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - IPATA CARLO</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori II (Violino) - CALOSCI ANTONIO</p> <p>FC Musica d'insieme per strumenti ad arco II - FACCHINI MARCO</p> <p>Debito: Ear training - CEMPINI MARCO</p> <p>Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE</p> <p>Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA</p> <p>Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA</p>
SOSTA RITA	<p>FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE</p> <p>PF Prova finale - PROVA FINALE</p> <p>FB Analisi delle forme compositive - ROSSI PIERINO</p> <p>FB Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico - BIONDI PAOLO</p> <p>FC Formazione orchestrale - FERRARA LUCA</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II - IPATA CARLO</p> <p>FC Prassi esecutive e repertori III (Violino) - BENELLI GIULIA</p> <p>FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE</p>

VALENTINI GIACOMO	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Ear training - BERARDI MASSIMO FB Storia e storiografia della musica II - MORONI GABRIELE PF Prova finale - PROVA FINALE FB Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico - BARTOLI RICCARDO FC Formazione orchestrale - FERRARA LUCA FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II - VIENI LADISLAO FC Prassi esecutive e repertori III (Violino) - CALAMOSCA LAURA FU Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CELLA CARMINE EMANUELE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA
ZAPPALA' COSTANZA	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Ear training - CELLINI LUCA FB Pratica pianistica I - TARSETTI MAURIZIO FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori I (Violino) - OTTAVI PAOLA FI Prassi esecutive e repertori (Viola) - VALBRUZZI ADRIANO FC Musica d'insieme per strumenti ad arco I - FACCHINI MARCO Debito: Teorie e tecniche dell'armonia - MANICARDI DAVIDE Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA

VIOLONCELLO

BOLDRINI FILIPPO	FB Ear training - CELLINI LUCA FB Teorie e tecniche dell'armonia - RENILI ROBERTO FB Pratica pianistica II - BIONDI PAOLO FB Formazione corale - URBINATI PAOLA FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - IPATA CARLO FC Musica d'insieme per strumenti ad arco II - FACCHINI MARCO Debito Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Prassi esecutive e repertori II (Violoncello) - CASADEI CLAUDIO Debito: Storia e storiografia della musica - MAZZI MARIA CHIARA FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE
MUCCIOLI LEONARDO	FS Attività formative a scelta dello studente - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Storia e storiografia della musica I - ZIGNANI ALESSANDRO FB Teorie e tecniche dell'armonia - RENILI ROBERTO FB Pratica pianistica II - BARTOLI RICCARDO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - VIENI LADISLAO FC Musica d'insieme per strumenti ad arco II - FACCHINI MARCO FC Prassi esecutive e repertori II (Violoncello) - VANGI MARCO
SANTI NICOLÒ	FB Pratica pianistica II - BIONDI PAOLO FC Prassi esecutive e repertori II (Violoncello) - CASADEI CLAUDIO FS Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - VIENI LADISLAO LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Musica d'insieme per strumenti ad arco II - FACCHINI MARCO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - TENAGLIA ALESSANDRO FB Teorie e tecniche dell'armonia - ROSSI PIERINO FB Storia e storiografia della musica I - ZIGNANI ALESSANDRO FS Laboratorio Orchestra ritmica del Conservatorio - GUALANDI GIAN MARCO

