

## Elenco Classi A.A. 2018/2019

BIENNIO SPERIMENTALE DI II LIVELLO - 2nd level

28/11/2018

### ARPA Percorso generale

CARDINALI KEVIN PAOLO	<p>FB Analisi delle forme compositive II - <b>ROSSI PIERINO</b>            FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale II (Arpa) - <b>BOVO KATIA</b>            FC Pratica dell'accompagnamento pianistico I - <b>MATACENA FRANCESCA</b>            FI Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II (Arpa) - <b>BOVO KATIA</b>            FB Storia ed analisi del repertorio I - <b>CESCOTTI DIEGO</b>            FC Musica da camera II - <b>DELL'ATTI SALVATORE</b>            FB Storia ed analisi del repertorio II - <b>CESCOTTI DIEGO</b>            FI Laboratorio di formazione orchestrale II - <b>FERRARA LUCA</b></p>
D'ANNA MONICA	<p>FB Analisi delle forme compositive II - <b>ROSSI PIERINO</b>            FC Musica da camera I - <b>VIENI LADISLAO</b>            FC Musica da camera II - <b>VIENI LADISLAO</b></p>

### CANTO Teatrale

AISEMBERG ALOISA	<p>FC Laboratorio di arte scenica I - <b>MAZZA ANDREA MARIA</b>            FB Storia e tecnologia degli strumenti - <b>FORINI MORENA</b>            FB Analisi delle forme compositive II - <b>RANDAZZO NUNZIO</b>            FC Musica da camera II - <b>DELL'ATTI SALVATORE</b>            FC Pratica dell'accompagnamento pianistico II - <b>POLAZZI GIANANDREA</b>            FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale II (Canto) - <b>BROGANELLI DANIELA</b>            C Dizione italiana nel canto - <b>MAZZA ANDREA MARIA</b>            FI Drammaturgia musicale - <b>GAETANI ANNA RITA</b></p>
CHEN XI	<p>FC Laboratorio di arte scenica I - <b>MAZZA ANDREA MARIA</b>            FB Storia e tecnologia degli strumenti - <b>FORINI MORENA</b>            FB Analisi delle forme compositive II - <b>ROSSI PIERINO</b>            FC Musica da camera II - <b>VIENI LADISLAO</b>            FC Pratica dell'accompagnamento pianistico II - <b>TARSETTI MAURIZIO</b>            FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale II (Canto) - <b>BROGANELLI DANIELA</b>            C Dizione italiana nel canto - <b>MAZZA ANDREA MARIA</b>            FI Drammaturgia musicale - <b>GAETANI ANNA RITA</b></p>
CHEN YAO	<p>FC Pratica dell'accompagnamento pianistico II - <b>TARSETTI MAURIZIO</b>            FC Musica da camera II - <b>DELL'ATTI SALVATORE</b>            C Dizione italiana nel canto - <b>MAZZA ANDREA MARIA</b>            FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale II (Canto) - <b>MONACHESI GRAZIANO</b>            FC Laboratorio di arte scenica I - <b>MAZZA ANDREA MARIA</b>            FC Musica da camera I - <b>DELL'ATTI SALVATORE</b>            FI Drammaturgia musicale - <b>GAETANI ANNA RITA</b>            FB Analisi delle forme compositive II - <b>ROSSI PIERINO</b>            FB Storia e tecnologia degli strumenti - <b>FORINI MORENA</b></p>
DING RAN	<p>FB Analisi delle forme compositive II - <b>ROSSI PIERINO</b>            FC Musica da camera II - <b>TENAGLIA ALESSANDRO</b>            FC Pratica dell'accompagnamento pianistico II - <b>TARSETTI MAURIZIO</b>            FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale II (Canto) - <b>MONACHESI GRAZIANO</b>            C Dizione italiana nel canto - <b>MAZZA ANDREA MARIA</b>            FI Drammaturgia musicale - <b>GAETANI ANNA RITA</b>            FC Laboratorio di arte scenica I - <b>MAZZA ANDREA MARIA</b>            FB Storia e tecnologia degli strumenti - <b>FORINI MORENA</b></p>
EPIFANIO INES	<p>FC Musica da camera I - <b>IPATA CARLO</b>            FC Pratica dell'accompagnamento pianistico II - <b>MATACENA FRANCESCA</b></p>

GUO RUIWEN	FC Laboratorio di arte scenica I - <b>MAZZA ANDREA MARIA</b> C Dizione italiana nel canto - <b>MAZZA ANDREA MARIA</b> FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale II (Canto) - <b>MONACHESI GRAZIANO</b> FB Analisi delle forme compositive II - <b>ROSSI PIERINO</b> FC Musica da camera I - <b>DELL'ATTI SALVATORE</b> FI Drammaturgia musicale - <b>GAETANI ANNA RITA</b> FB Storia e tecnologia degli strumenti - <b>FORINI MORENA</b> FC Pratica dell'accompagnamento pianistico II - <b>FRANCOLINI CRISTIANA</b> FC Musica da camera II - <b>DELL'ATTI SALVATORE</b>
GUO XIONGFEI	FC Laboratorio di arte scenica I - <b>MAZZA ANDREA MARIA</b> FB Storia e tecnologia degli strumenti - <b>FORINI MORENA</b> FB Analisi delle forme compositive II - <b>ROSSI PIERINO</b> FC Musica da camera II - <b>VIENI LADISLAO</b> FC Pratica dell'accompagnamento pianistico II - <b>POLAZZI GIANANDREA</b> FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale II (Canto) - <b>DUNDEKOVA EVGHENIA</b> C Dizione italiana nel canto - <b>MAZZA ANDREA MARIA</b> FI Drammaturgia musicale - <b>GAETANI ANNA RITA</b>
HUANG XINYI	FC Laboratorio di arte scenica I - <b>MAZZA ANDREA MARIA</b> FC Musica da camera II - <b>TENAGLIA ALESSANDRO</b> FB Analisi delle forme compositive II - <b>ROSSI PIERINO</b> FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale II (Canto) - <b>MONACHESI GRAZIANO</b> C Dizione italiana nel canto - <b>MAZZA ANDREA MARIA</b> FI Drammaturgia musicale - <b>GAETANI ANNA RITA</b> FC Pratica dell'accompagnamento pianistico I - <b>MATACENA FRANCESCA</b> FB Storia e tecnologia degli strumenti - <b>FORINI MORENA</b>
LEE DONGHYEOK	
LONG SIYU	FB Analisi delle forme compositive II - <b>ROSSI PIERINO</b> FC Musica da camera II - <b>DELL'ATTI SALVATORE</b> C Dizione italiana nel canto - <b>MAZZA ANDREA MARIA</b> FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale I (Canto) - <b>BROGANELLI DANIELA</b> FC Pratica dell'accompagnamento pianistico I - <b>BARTOLI RICCARDO</b> FC Musica da camera I - <b>DELL'ATTI SALVATORE</b> FI Drammaturgia musicale - <b>GAETANI ANNA RITA</b> FC Laboratorio di arte scenica I - <b>MAZZA ANDREA MARIA</b> FB Storia e tecnologia degli strumenti - <b>FORINI MORENA</b>
LUAN CHAOJIE	
LUO SIYUAN	
PARK SU YOUN	C Dizione italiana nel canto - <b>MAZZA ANDREA MARIA</b> FI Drammaturgia musicale - <b>GAETANI ANNA RITA</b> FC Laboratorio di arte scenica I - <b>MAZZA ANDREA MARIA</b> FB Storia e tecnologia degli strumenti - <b>FORINI MORENA</b> FB Analisi delle forme compositive II - <b>ROSSI PIERINO</b> FC Musica da camera II - <b>VIENI LADISLAO</b> FC Pratica dell'accompagnamento pianistico II - <b>TARSETTI MAURIZIO</b> FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale II (Canto) - <b>GIUSTO EDVIGE</b>
XIA QI	C Dizione italiana nel canto - <b>MAZZA ANDREA MARIA</b> FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale II (Canto) - <b>DUNDEKOVA EVGHENIA</b> FC Laboratorio di arte scenica I - <b>MAZZA ANDREA MARIA</b> FC Musica da camera I - <b>DELL'ATTI SALVATORE</b> FI Drammaturgia musicale - <b>GAETANI ANNA RITA</b> FB Analisi delle forme compositive II - <b>ROSSI PIERINO</b> FB Storia e tecnologia degli strumenti - <b>FORINI MORENA</b> FC Pratica dell'accompagnamento pianistico II - <b>TARSETTI MAURIZIO</b> FC Musica da camera II - <b>DELL'ATTI SALVATORE</b>
ZHAO HAOLIN	FC Musica da camera II - <b>VIENI LADISLAO</b> FB Analisi delle forme compositive II - <b>ROSSI PIERINO</b> FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale II (Canto) - <b>GAGGIOTTI ROSSANA</b> FC Musica da camera I - <b>VIENI LADISLAO</b> FB Storia e tecnologia degli strumenti - <b>FORINI MORENA</b>

**CANTO Vocale da camera**

BODRENKOVA INNA	FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale II (Canto) - <b>GIUSTO EDVIGE</b> FC Laboratorio di arte scenica I - <b>MAZZA ANDREA MARIA</b> FC Pratica dell'accompagnamento pianistico II - <b>MARCONI DONATELLA</b> FI Drammaturgia musicale - <b>GAETANI ANNA RITA</b> FB Storia ed analisi del repertorio II - <b>CESCOTTI DIEGO</b> FB Storia e tecnologia degli strumenti - <b>FORINI MORENA</b> FI Dizione italiana nel canto - <b>MAZZA ANDREA MARIA</b> FB Analisi delle forme compositive II - <b>ROSSI PIERINO</b> FC Musica da camera II - <b>TENAGLIA ALESSANDRO</b> FB Semiografia della musica - <b>CANGINI GIUSEPPE</b>
WANG RUI	FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale I (Canto) - <b>DUNDEKOVA EVGHENIA</b> FC Laboratorio di arte scenica I - <b>MAZZA ANDREA MARIA</b> FC Pratica dell'accompagnamento pianistico II - <b>POLAZZI GIANANDREA</b> FI Drammaturgia musicale - <b>GAETANI ANNA RITA</b> FB Storia ed analisi del repertorio I - <b>CESCOTTI DIEGO</b> FC Musica da camera I - <b>TENAGLIA ALESSANDRO</b> FI Dizione italiana nel canto - <b>MAZZA ANDREA MARIA</b> FB Storia ed analisi del repertorio II - <b>CESCOTTI DIEGO</b> FB Storia e tecnologia degli strumenti - <b>FORINI MORENA</b> FB Analisi delle forme compositive II - <b>ROSSI PIERINO</b> FC Musica da camera II - <b>TENAGLIA ALESSANDRO</b>

**CLARINETTO 900 e musica contemporanea**

CORIDDI CHIARA	FB Storia e tecnologia degli strumenti - <b>LIVI LUIGI</b> FI Laboratorio di musica contemporanea - <b>TOTARO MARIO</b> FC Pratica dell'accompagnamento pianistico I - <b>BIONDI PAOLO</b> FC Musica da camera II - <b>TENAGLIA ALESSANDRO</b> FB Storia ed analisi del repertorio II - <b>CESCOTTI DIEGO</b> FC Musica d'insieme per fiati II - <b>PIAGGESI VINCENZO</b> FB Analisi delle forme compositive II - <b>MANICARDI DAVIDE</b> FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale II (Clarinetto) - <b>BOSI SERGIO</b>
DE ANGELIS NICOLÒ	FB Storia e tecnologia degli strumenti - <b>LIVI LUIGI</b> FI Laboratorio di musica contemporanea - <b>TOTARO MARIO</b> FB Storia ed analisi del repertorio II - <b>CESCOTTI DIEGO</b> FC Musica da camera II - <b>DELL'ATTI SALVATORE</b> FB Analisi delle forme compositive II - <b>ROSSI PIERINO</b> FC Musica d'insieme per fiati II - <b>MANGANI MICHELE</b> FC Pratica dell'accompagnamento pianistico II - <b>FRANCOLINI CRISTIANA</b> FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale I (Clarinetto) - <b>CANINI ROMOLO</b>

**CLARINETTO Solistico generale**

VEROLI LAURA	FB Storia e tecnologia degli strumenti - <b>LIVI LUIGI</b> FI Laboratorio di formazione orchestrale II - <b>FERRARA LUCA</b> FB Storia ed analisi del repertorio II - <b>CESCOTTI DIEGO</b> FC Musica da camera II - <b>TENAGLIA ALESSANDRO</b> FB Analisi delle forme compositive II - <b>ROSSI PIERINO</b> FC Musica d'insieme per fiati II - <b>MANGANI MICHELE</b> FC Pratica dell'accompagnamento pianistico II - <b>TARSETTI MAURIZIO</b> FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale II (Clarinetto) - <b>BRUNELLI AGIDE</b>
--------------	---

**CLAVICEMBALO Solistico**

MELFI LUCA	FB Semiografia della musica - <b>CANGINI GIUSEPPE</b> FB Storia ed analisi del repertorio II - <b>MAZZI MARIA CHIARA</b> FI Pratica del basso continuo II - <b>BALDASSARI MARIA LUISA</b> FC Musica d'insieme e da camera II - <b>BALDASSARI MARIA LUISA</b> FC Tecniche di composizione musicale II - <b>MAZZONE GIOVANNI</b> FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale I (Clavicemb.) - <b>BALDASSARI MARIA LUISA</b> FI Laboratorio di improvvisazione e composizione - <b>PINARDI GIANGIACOMO</b>
------------	--

**DIREZIONE D'ORCHESTRA**

PECCI STEFANO	C Lingua inglese - <b>FELICIANI SILVIA</b> FI Drammaturgia musicale - <b>GAETANI ANNA RITA</b> FC Esercitazioni di sala con cantanti - <b>BENZI MANLIO</b> FB Analisi delle forme compositive II - <b>BARAZZONI BEATRICE</b> FC Laboratorio di arte scenica II - <b>MAZZA ANDREA MARIA</b> FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale I (Dir. Orch.) - <b>BENZI MANLIO</b> FB Analisi delle forme compositive I - <b>BARAZZONI BEATRICE</b> FC Lettura della partitura - <b>TOTARO MARIO</b> FC Elementi di tecnica di vocalità - <b>BROGANELLI DANIELA</b> FB Storia del teatro musicale - <b>GAETANI ANNA RITA</b> FC Tecnica degli strumenti a fiato - <b>BOTTAI MARCO</b> FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale II (Dir. Orch.) - <b>BENZI MANLIO</b>
ROSSI DANIELE	FC Lettura della partitura - <b>TOTARO MARIO</b> FB Storia ed estetica della musica II - <b>ZIGNANI ALESSANDRO</b> FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale II (Dir. Orch.) - <b>BENZI MANLIO</b> FI Drammaturgia musicale - <b>GAETANI ANNA RITA</b> FC Esercitazioni di sala con cantanti - <b>BENZI MANLIO</b> FC Laboratorio di arte scenica II - <b>MAZZA ANDREA MARIA</b>

**DIREZIONE DI CORO**

FRATERNALE PAOLA	FC Tecniche di strumentazione e orchestrazione II - <b>MAZZONE GIOVANNI</b> FI Laboratorio con Soli, Coro e strumenti: il Musical - <b>CICCONOFRI ALDO</b> FI Acustica e psicoacustica - <b>CELLINI LUCA</b> FC Pratica dell'accompagnamento pianistico - <b>PIANOFORTE COMPLEMENTARE BIENNIO</b> C Collaborazione con formazioni corali convenzionate(f.voc.prove,conc) - <b>CICCONOFRI ALDO</b> FB Analisi delle forme compositive II - <b>BARAZZONI BEATRICE</b> FI Laboratorio di improvvisazione e composizione - <b>TOTARO MARIO</b> C Fonetica della lingua francese e tedesca - <b>BENELLI GIULIA, BOVO KATIA</b> FB Storia ed estetica della musica II - <b>MAZZI MARIA CHIARA</b> FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale II (Direzione di coro) - <b>MAZZONE GIOVANNI, CICCONOFRI ALDO</b>
------------------	---

**JAZZ Arrangiamento e direzione orchestra**

BENEDETTI MATTEO	FC Tecniche di composizione musicale II - <b>GUALANDI GIAN MARCO</b> C Informatica musicale - <b>CELLA CARMINE EMANUELE</b> FB Analisi delle forme compositive II - <b>GUALANDI GIAN MARCO</b> FC Tecniche di strumentazione e orchestrazione II - <b>GUALANDI GIAN MARCO</b> FB Storia ed estetica della musica II - <b>AGOSTINI ROBERTO</b> C Lingua inglese II - <b>FELICIANI SILVIA</b> FC Musica d'insieme e da camera II - <b>GUALANDI GIAN MARCO</b> FI Tecniche della comunicazione - <b>MONACCHI DAVID</b>
BIAGINI ALESSANDRO	FC Musica d'insieme e da camera II - <b>GUALANDI GIAN MARCO</b> FI Tecniche della comunicazione - <b>MONACCHI DAVID</b> FC Tecniche di composizione musicale II - <b>GUALANDI GIAN MARCO</b> C Informatica musicale - <b>CELLA CARMINE EMANUELE</b> FC Tecniche di strumentazione e orchestrazione II - <b>GUALANDI GIAN MARCO</b> FB Analisi delle forme compositive II - <b>GUALANDI GIAN MARCO</b> C Lingua inglese II - <b>FELICIANI SILVIA</b> FB Storia ed estetica della musica II - <b>AGOSTINI ROBERTO</b>

COCOZZA RAFFAELE	FC Musica d'insieme e da camera II - <b>GUALANDI GIAN MARCO</b> FI Tecniche della comunicazione - <b>MONACCHI DAVID</b> C Lingua inglese - <b>FELICIANI SILVIA</b> FC Tecniche di composizione musicale II - <b>GUALANDI GIAN MARCO</b> C Informatica musicale - <b>CELLA CARMINE EMANUELE</b> FB Analisi delle forme compositive II - <b>GUALANDI GIAN MARCO</b> FC Tecniche di strumentazione e orchestrazione II - <b>GUALANDI GIAN MARCO</b> FB Storia ed estetica della musica II - <b>AGOSTINI ROBERTO</b> C Lingua inglese II - <b>FELICIANI SILVIA</b>
------------------	--

#### ORGANO Romantico e moderno

SPALLACCI GIAN MARCO	FB Storia e tecnologia degli strumenti - <b>SCANDALI LUCA</b> FB Storia ed analisi del repertorio II - <b>MORONI GABRIELE</b> FC Musica da camera II - <b>SECCHIERO SERENELLA</b> FB Analisi delle forme compositive II - <b>RANDAZZO NUNZIO</b> FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale II (Organo) - <b>SECCHIERO SERENELLA</b> FI Modalità e canto gregoriano - <b>GRAVAGNA GABRIELE</b> FI Laboratorio di Improvvisazione e composizione II - <b>SECCHIERO SERENELLA</b>
VENEZIANO MARIALUISA	FB Storia ed analisi del repertorio II - <b>MORONI GABRIELE</b> FC Musica da camera II - <b>FRANZONI GIOVANNA</b> FB Analisi delle forme compositive II - <b>RANDAZZO NUNZIO</b> FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale II (Organo) - <b>FRANZONI GIOVANNA</b> FI Modalità e canto gregoriano - <b>GRAVAGNA GABRIELE</b> FI Laboratorio di Improvvisazione e composizione II - <b>FRANZONI GIOVANNA</b> FB Storia e tecnologia degli strumenti - <b>SCANDALI LUCA</b> FB Semiografia della musica - <b>MORETTI LUCA</b>

#### PIANOFORTE Cameristico

RACCHINI LINDA	FC Musica da camera I - <b>TENAGLIA ALESSANDRO</b> FC Musica da camera II - <b>TENAGLIA ALESSANDRO</b> C Lingua inglese - <b>FELICIANI SILVIA</b> FB Analisi delle forme compositive I - <b>RANDAZZO NUNZIO</b> FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale I (Pianoforte) - <b>MENGONI CLIZIA</b> FB Storia ed analisi del repertorio II - <b>MORONI GABRIELE</b> FC Clavicembalo per pianisti - <b>BALDASSARI MARIA LUISA</b> FI Laboratorio di improvvisazione e composizione - <b>TOTARO MARIO</b> FB Analisi delle forme compositive II - <b>RANDAZZO NUNZIO</b> FB Storia e tecnologia degli strumenti - <b>PETROLATI ALESSANDRO</b> FI Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I (Pianoforte) - <b>MENGONI CLIZIA</b>
----------------	---

#### PIANOFORTE Coll. pianof. maestro sos.

FRANDESCANGELI ANDREA	FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale II (Pianoforte) - <b>MENGONI CLIZIA</b> FB Analisi delle forme compositive II - <b>RANDAZZO NUNZIO</b> FI Tecniche di direzione - <b>BENZI MANLIO</b> FC Pratica dell'accompagnamento pianistico II - <b>FABBRI UBALDO</b> FB Storia e tecnologia degli strumenti - <b>PETROLATI ALESSANDRO</b> FI Pratica del basso continuo - <b>BALDASSARI MARIA LUISA</b>
PARK JUNGHOOON	FC Pratica dell'accompagnamento pianistico II - <b>FABBRI UBALDO</b> FI Laboratorio di regia dello spettacolo - <b>MAZZA ANDREA MARIA</b> FC Laboratorio di arte scenica I - <b>MAZZA ANDREA MARIA</b> FB Storia e tecnologia degli strumenti - <b>PETROLATI ALESSANDRO</b> FI Tecniche di direzione - <b>BENZI MANLIO</b> FB Storia ed analisi del repertorio II - <b>MORONI GABRIELE</b> FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale I (Pianoforte) - <b>BELLI ENRICO</b> FI Tecnica, arte e stile nel canto - <b>BROGANELLI DANIELA</b> FB Analisi delle forme compositive II - <b>RANDAZZO NUNZIO</b> FI Dizione italiana nel canto - <b>MAZZA ANDREA MARIA</b> FI Pratica del basso continuo - <b>BALDASSARI MARIA LUISA</b>

SAKURAI SHIZUKA	FI Pratica del basso continuo - <b>BALDASSARI MARIA LUISA</b> FC Laboratorio di arte scenica I - <b>MAZZA ANDREA MARIA</b> FB Analisi delle forme compositive I - <b>RANDAZZO NUNZIO</b> FI Dizione italiana nel canto - <b>MAZZA ANDREA MARIA</b> FB Storia ed analisi del repertorio II - <b>MORONI GABRIELE</b> FC Clavicembalo per pianisti - <b>BALDASSARI MARIA LUISA</b> FI Laboratorio di regia dello spettacolo - <b>MAZZA ANDREA MARIA</b> FB Analisi delle forme compositive II - <b>RANDAZZO NUNZIO</b> FB Storia e tecnologia degli strumenti - <b>PETROLATI ALESSANDRO</b> FI Tecniche di direzione - <b>BENZI MANLIO</b> FC Pratica dell'accompagnamento pianistico II - <b>DORSI DONATELLA</b> FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale II (Pianoforte) - <b>MENGGONI CLIZIA</b> FI Tecnica, arte e stile nel canto - <b>BROGANELLI DANIELA</b>
-----------------	---

### PIANOFORTE Solistico

BAROCCI IACOPO	FB Storia ed analisi del repertorio II - <b>MORONI GABRIELE</b> FC Musica da camera II - <b>IPATA CARLO</b> FB Analisi delle forme compositive II - <b>ROSSI PIERINO</b> FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale II (Pianoforte) - <b>RAFFA ANNAMARIA CRISTINA</b> FC Musica da camera I - <b>IPATA CARLO</b> FC Clavicembalo per pianisti II - <b>BALDASSARI MARIA LUISA</b> FB Storia ed analisi del repertorio I - <b>MORONI GABRIELE</b> FB Storia e tecnologia degli strumenti - <b>PETROLATI ALESSANDRO</b> FI Laboratorio con orchestra - <b>BENZI MANLIO</b>
CEROFOLINI GABRIELE	FB Analisi delle forme compositive II - <b>MANICARDI DAVIDE</b> FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale I (Pianoforte) - <b>TURINI ANDREA</b> FB Storia e tecnologia degli strumenti - <b>PETROLATI ALESSANDRO</b> FC Clavicembalo per pianisti II - <b>BALDASSARI MARIA LUISA</b> FC Musica da camera II - <b>VIENI LADISLAO</b> FI Laboratorio con orchestra - <b>BENZI MANLIO</b> FC Pratica dell'accompagnamento pianistico - <b>TURINI ANDREA</b> FB Storia ed analisi del repertorio II - <b>MORONI GABRIELE</b>
ESPOSITO NAOMJ	FC Musica da camera I - <b>DELL'ATTI SALVATORE</b> FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale I (Pianoforte) - <b>VALENTINI GIOVANNI</b> FB Storia e tecnologia degli strumenti - <b>PETROLATI ALESSANDRO</b> FC Clavicembalo per pianisti II - <b>BALDASSARI MARIA LUISA</b> FB Storia ed analisi del repertorio II - <b>MORONI GABRIELE</b> FC Musica da camera II - <b>DELL'ATTI SALVATORE</b> FI Laboratorio con orchestra - <b>BENZI MANLIO</b> FB Analisi delle forme compositive II - <b>MANICARDI DAVIDE</b> FC Pratica dell'accompagnamento pianistico - <b>VALENTINI GIOVANNI</b>
GUERRIERI MICHELE	FB Storia ed analisi del repertorio II - <b>MORONI GABRIELE</b> FC Pratica dell'accompagnamento pianistico - <b>BELLI ENRICO</b> FB Analisi delle forme compositive II - <b>ROSSI PIERINO</b> FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale I (Pianoforte) - <b>BELLI ENRICO</b> FB Storia e tecnologia degli strumenti - <b>PETROLATI ALESSANDRO</b> FC Clavicembalo per pianisti II - <b>BALDASSARI MARIA LUISA</b> FC Musica da camera II - <b>TENAGLIA ALESSANDRO</b> FI Laboratorio con orchestra - <b>BENZI MANLIO</b>
GUSMAROLI NICOLETTA	FB Analisi delle forme compositive II - <b>MANICARDI DAVIDE</b> FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale I (Pianoforte) - <b>TURINI ANDREA</b> FB Storia e tecnologia degli strumenti - <b>PETROLATI ALESSANDRO</b> FC Clavicembalo per pianisti II - <b>BALDASSARI MARIA LUISA</b> FC Musica da camera II - <b>VIENI LADISLAO</b> FI Laboratorio con orchestra - <b>BENZI MANLIO</b> FB Storia ed analisi del repertorio II - <b>MORONI GABRIELE</b> FC Pratica dell'accompagnamento pianistico - <b>TURINI ANDREA</b>

PIGNOTTI FRANCESCA	FB Analisi delle forme compositive II - <b>RANDAZZO NUNZIO</b> FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale I (Pianoforte) - <b>VALENTINI GIOVANNI</b> FB Storia e tecnologia degli strumenti - <b>PETROLATI ALESSANDRO</b> FC Clavicembalo per pianisti II - <b>BALDASSARI MARIA LUISA</b> FC Musica da camera II - <b>IPATA CARLO</b> FI Laboratorio con orchestra - <b>BENZI MANLIO</b> FB Storia ed analisi del repertorio II - <b>MORONI GABRIELE</b> FC Pratica dell'accompagnamento pianistico - <b>VALENTINI GIOVANNI</b>
UVA ALESSANDRO	FC Clavicembalo per pianisti - <b>BALDASSARI MARIA LUISA</b> FC Clavicembalo per pianisti II - <b>BALDASSARI MARIA LUISA</b> FB Storia ed analisi del repertorio II - <b>MORONI GABRIELE</b> FB Storia e tecnologia degli strumenti - <b>PETROLATI ALESSANDRO</b> FI Laboratorio con orchestra - <b>BENZI MANLIO</b> FB Analisi delle forme compositive II - <b>RANDAZZO NUNZIO</b> FC Musica da camera II - <b>IPATA CARLO</b> FB Analisi delle forme compositive I - <b>RANDAZZO NUNZIO</b> FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale II (Pianoforte) - <b>RAFFA ANNAMARIA CRISTINA</b>
WULANNAJI WULANNAJI	FB Storia ed analisi del repertorio II - <b>MORONI GABRIELE</b> FB Storia e tecnologia degli strumenti - <b>PETROLATI ALESSANDRO</b> FI Laboratorio con orchestra - <b>BENZI MANLIO</b> FB Analisi delle forme compositive II - <b>RANDAZZO NUNZIO</b> FC Musica da camera II - <b>IPATA CARLO</b> FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale I (Pianoforte) - <b>BAVAI LORENZO</b> FB Analisi delle forme compositive I - <b>RANDAZZO NUNZIO</b> FC Clavicembalo per pianisti II - <b>BALDASSARI MARIA LUISA</b>

#### SASSOFONO Generale

CRISTIANO GIUSEPPE	FB Storia e tecnologia degli strumenti - <b>LIVI LUIGI</b> FI Laboratorio di ensemble di 12 sassofoni II - <b>MONDELICI FEDERICO</b> FC Pratica dell'accompagnamento pianistico I - <b>MATACENA FRANCESCA</b> FC Musica da camera II - <b>VIENI LADISLAO</b> FB Storia ed analisi del repertorio II - <b>CESCOTTI DIEGO</b> FC Musica d'insieme per fiati II - <b>PIAGGESI VINCENZO</b> FB Analisi delle forme compositive II - <b>ROSSI PIERINO</b> FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale II (Sassofono) - <b>MONDELICI FEDERICO</b>
--------------------	---

#### SASSOFONO Solistico

CAO CE	FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale II (Sassofono) - <b>MONDELICI FEDERICO</b> FC Musica da camera I - <b>IPATA CARLO</b> FI Laboratorio di ensemble di 12 sassofoni II - <b>MONDELICI FEDERICO</b> FC Pratica dell'accompagnamento pianistico I - <b>CAPON MARIA CRISTINA</b> FB Storia e tecnologia degli strumenti - <b>LIVI LUIGI</b> FB Storia ed analisi del repertorio II - <b>CESCOTTI DIEGO</b> FC Musica da camera II - <b>IPATA CARLO</b> FB Analisi delle forme compositive II - <b>ROSSI PIERINO</b> FC Musica d'insieme per fiati II - <b>PIAGGESI VINCENZO</b>
JIANG HAN SHA	FB Storia ed analisi del repertorio II - <b>CESCOTTI DIEGO</b> FB Storia e tecnologia degli strumenti - <b>LIVI LUIGI</b> FI Laboratorio di ensemble di 12 sassofoni II - <b>MONDELICI FEDERICO</b> FB Analisi delle forme compositive II - <b>ROSSI PIERINO</b> FC Musica da camera II - <b>TENAGLIA ALESSANDRO</b> FC Pratica dell'accompagnamento pianistico II - <b>CAPON MARIA CRISTINA</b> FC Musica d'insieme per fiati II - <b>PIAGGESI VINCENZO</b> FC Musica da camera I - <b>TENAGLIA ALESSANDRO</b> FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale II (Sassofono) - <b>MONDELICI FEDERICO</b>
SHI XUEQI	FC Pratica dell'accompagnamento pianistico I - <b>CAPON MARIA CRISTINA</b> FB Analisi delle forme compositive II - <b>ROSSI PIERINO</b>

**STRUMENTI A PERCUSSIONE Approf. generale**

GUIDUCCI STEFANO

**VIOLA Approfondimento generale**

TAI DAIQIN

FB Storia e tecnologia degli strumenti - **BENELLI GIULIA**  
 FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale II (Viola) - **VALBRUZZI ADRIANO**  
 FB Storia ed analisi del repertorio II - **CESCOTTI DIEGO**  
 FC Musica da camera II - **VIENI LADISLAO**  
 FB Analisi delle forme compositive II - **ROSSI PIERINO**  
 FI Laboratorio di formazione orchestrale II - **FERRARA LUCA**  
 C Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II (Viola) - **VALBRUZZI ADRIANO**  
 FC Pratica dell'accompagnamento pianistico II - **CAPON MARIA CRISTINA**  
 FC Musica d'insieme per archi II - **FACCHINI MARCO**

**VIOLINO Approf. generale**

CARTOCETI CECILIA

FI Laboratorio di formazione orchestrale II - **FERRARA LUCA**  
 FC Pratica dell'accompagnamento pianistico I - **BARTOLI RICCARDO**  
 FB Semiografia della musica - **MORETTI LUCA**  
 FC Pratica dell'accompagnamento pianistico II - **BARTOLI RICCARDO**  
 FB Storia e tecnologia degli strumenti - **BENELLI GIULIA**

MOSCATELLI PAOLO

FB Storia ed analisi del repertorio II - **MAZZI MARIA CHIARA**  
 FC Musica da camera I - **IPATA CARLO**  
 FC Musica d'insieme per archi II - **FACCHINI MARCO**  
 FB Analisi delle forme compositive II - **ROSSI PIERINO**  
 FB Storia e tecnologia degli strumenti - **BENELLI GIULIA**  
 FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale II (Violino) - **MATACENA ELISABETTA**  
 FC Pratica dell'accompagnamento pianistico I - **FRANCOLINI CRISTIANA**  
 FI Laboratorio di formazione orchestrale I - **FERRARA LUCA**  
 FC Musica da camera II - **IPATA CARLO**  
 C Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II (Violino) - **MATACENA ELISABETTA**  
 C Lingua inglese - **FELICIANI SILVIA**  
 FC Pratica dell'accompagnamento pianistico II - **FRANCOLINI CRISTIANA**  
 FI Laboratorio di formazione orchestrale II - **FERRARA LUCA**

**VIOLINO Cameristico orchestrale**

LEVYTSKA IVANNA

FC Pratica dell'accompagnamento pianistico II - **MATACENA FRANCESCA**  
 FC Musica d'insieme per archi II - **FACCHINI MARCO**  
 FB Storia ed analisi del repertorio II - **CESCOTTI DIEGO**  
 FB Storia e tecnologia degli strumenti - **BENELLI GIULIA**  
 FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale II (Violino) - **VENANZI AURELIO**  
 FB Analisi delle forme compositive II - **MANICARDI DAVIDE**  
 FC Musica da camera II - **VIENI LADISLAO**  
 FI Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II (Violino) - **VENANZI AURELIO**  
 FI Laboratorio di formazione orchestrale I - **FERRARA LUCA**  
 FI Laboratorio di formazione orchestrale II - **FERRARA LUCA**



**VIOLONCELLO Approf. generale**

ZHANG YE

FB Storia e tecnologia degli strumenti - **BENELLI GIULIA**  
FC Prassi esecutiva e repertorio strumentale II (Violoncello) - **CASADEI CLAUDIO**  
FB Storia ed analisi del repertorio II - **ZIGNANI ALESSANDRO**  
FC Musica da camera II - **TENAGLIA ALESSANDRO**  
C Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II (Violoncello) - **CASADEI CLAUDIO**  
FB Analisi delle forme compositive II - **ROSSI PIERINO**  
FI Laboratorio di formazione orchestrale II - **FERRARA LUCA**  
FC Pratica dell'accompagnamento pianistico II - **CAPON MARIA CRISTINA**  
FC Musica d'insieme per archi II - **FACCHINI MARCO**