

Elenco Classi A.A. 2018/2019

BIENNIO DI II LIVELLO - 2nd level (Master)

07/12/2018

BASSO TUBA

CONTADINI GABRIELE	<p>FB Metodologie dell'analisi - ROSSI PIERINO FS International Music Program Project (Wind Band) - MANGANI MICHELE FS Il pensiero orchestrale - LIVI LUIGI FS Tecniche analitiche dalla parte dell'ascoltatore - LIVI LUIGI LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FI Formazione orchestrale I - FERRARA LUCA FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - IPATA CARLO FC Metodologia dell'insegnamento strumentale - SABBATANI EROS FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - SABBATANI EROS FC Prassi esecutive e repertori I (Basso tuba) - SABBATANI EROS FB Storia delle forme e dei repertori musicali - ZIGNANI ALESSANDRO</p>
LI WENCONG	<p>FB Storia delle forme e dei repertori musicali - ZIGNANI ALESSANDRO FB Metodologie dell'analisi - ROSSI PIERINO FC Prassi esecutive e repertori I (Basso tuba) - SABBATANI EROS FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - SABBATANI EROS FC Metodologia dell'insegnamento strumentale - SABBATANI EROS FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - TENAGLIA ALESSANDRO FI Formazione orchestrale I - FERRARA LUCA FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA</p>

CANTO

BASTONI GIADA	<p>FB Storia delle forme e dei repertori musicali - ZIGNANI ALESSANDRO FB Metodologie dell'analisi - ROSSI PIERINO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - VIENI LADISLAO FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Prassi esecutive e repertori I (Canto) - DOCENTE CANTO DA NOMINARE 1 FC Lettura dello spartito I - ACCOMPAGN. PIANISTICO BIENNIO FC Drammaturgia musicale I - GAETANI ANNA RITA FC Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I - MAZZA ANDREA MARIA FI Formazione corale I - URBINATI PAOLA FI Lettura cantata, intonazione e ritmica - BIANCAMANO ANGELO</p>
CHA SEUNGWON	<p>FB Storia delle forme e dei repertori musicali - ZIGNANI ALESSANDRO FB Metodologie dell'analisi - ROSSI PIERINO FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Analisi dei repertori - ROSSI PIERINO FC Prassi esecutive e repertori II (Canto) - MONACHESI GRAZIANO FC Lettura dello spartito I - ACCOMPAGN. PIANISTICO BIENNIO FC Drammaturgia musicale I - GAETANI ANNA RITA FC Drammaturgia musicale II - GAETANI ANNA RITA FC Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I - MAZZA ANDREA MARIA FC Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II - MAZZA ANDREA MARIA FI Formazione corale I - URBINATI PAOLA FI Formazione corale II - URBINATI PAOLA FI Lettura cantata, intonazione e ritmica - MOLLIA MICHELA FC Lettura dello spartito II - ACCOMPAGN. PIANISTICO BIENNIO FC Metodologia dell'insegnamento vocale - MONACHESI GRAZIANO</p>

D'AURELIO ROCCO	<p>FB Storia delle forme e dei repertori musicali - ZIGNANI ALESSANDRO FB Metodologie dell'analisi - MANICARDI DAVIDE FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - IPATA CARLO FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Prassi esecutive e repertori I (Canto) - ESPOSITO VALERIA FC Lettura dello spartito I - ACCOMPAGN. PIANISTICO BIENNIO FC Drammaturgia musicale I - GAETANI ANNA RITA FC Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I - MAZZA ANDREA MARIA FI Formazione corale I - URBINATI PAOLA FI Lettura cantata, intonazione e ritmica - BIANCAMANO ANGELO</p>
GAUDENZI MARA	<p>FB Storia delle forme e dei repertori musicali - ZIGNANI ALESSANDRO FB Metodologie dell'analisi - MANICARDI DAVIDE FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - TENAGLIA ALESSANDRO FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Prassi esecutive e repertori I (Canto) - DOCENTE CANTO DA NOMINARE 2 FC Lettura dello spartito I - ACCOMPAGN. PIANISTICO BIENNIO FC Drammaturgia musicale I - GAETANI ANNA RITA FC Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I - MAZZA ANDREA MARIA FI Formazione corale I - URBINATI PAOLA FI Lettura cantata, intonazione e ritmica - BIANCAMANO ANGELO</p>
GENTILI ELISA	<p>FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - IPATA CARLO FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Analisi dei repertori - ROSSI PIERINO FC Prassi esecutive e repertori II (Canto) - DOCENTE CANTO DA NOMINARE 2 FC Drammaturgia musicale I - GAETANI ANNA RITA FC Drammaturgia musicale II - GAETANI ANNA RITA FC Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II - MAZZA ANDREA MARIA FI Formazione corale I - URBINATI PAOLA FI Formazione corale II - URBINATI PAOLA FI Lettura cantata, intonazione e ritmica - BIANCAMANO ANGELO FC Lettura dello spartito II - ACCOMPAGN. PIANISTICO BIENNIO FC Metodologia dell'insegnamento vocale - DOCENTE CANTO DA NOMINARE 2</p>
GESELLA MARTYNA	<p>FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - IPATA CARLO FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FB Analisi dei repertori - ROSSI PIERINO FC Prassi esecutive e repertori II (Canto) - DOCENTE CANTO DA NOMINARE 2 FC Drammaturgia musicale I - GAETANI ANNA RITA FC Drammaturgia musicale II - GAETANI ANNA RITA FC Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II - MAZZA ANDREA MARIA FI Formazione corale I - URBINATI PAOLA FI Formazione corale II - URBINATI PAOLA FI Lettura cantata, intonazione e ritmica - BIANCAMANO ANGELO FC Lettura dello spartito II - ACCOMPAGN. PIANISTICO BIENNIO FC Metodologia dell'insegnamento vocale - DOCENTE CANTO DA NOMINARE 2</p>
LITVAK NATALIA	<p>FB Storia delle forme e dei repertori musicali - ZIGNANI ALESSANDRO FB Metodologie dell'analisi - ROSSI PIERINO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - IPATA CARLO FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Prassi esecutive e repertori I (Canto) - DOCENTE CANTO DA NOMINARE 1 FC Lettura dello spartito I - ACCOMPAGN. PIANISTICO BIENNIO FC Drammaturgia musicale I - GAETANI ANNA RITA FC Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I - MAZZA ANDREA MARIA FI Formazione corale I - URBINATI PAOLA FI Lettura cantata, intonazione e ritmica - BIANCAMANO ANGELO</p>

MARINI MARIANGELA	<p>FB Storia delle forme e dei repertori musicali - ZIGNANI ALESSANDRO FB Metodologie dell'analisi - MANICARDI DAVIDE FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - DELL'ATTI SALVATORE FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Prassi esecutive e repertori I (Canto) - GAGGIOTTI ROSSANA FC Lettura dello spartito I - ACCOMPAGN. PIANISTICO BIENNIO FC Drammaturgia musicale I - GAETANI ANNA RITA FC Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I - MAZZA ANDREA MARIA FI Formazione corale I - URBINATI PAOLA FI Lettura cantata, intonazione e ritmica - BIANCAMANO ANGELO</p>
MASLAKOVA EKATERINA	<p>FB Storia delle forme e dei repertori musicali - ZIGNANI ALESSANDRO FB Metodologie dell'analisi - ROSSI PIERINO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - IPATA CARLO FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Prassi esecutive e repertori I (Canto) - DOCENTE CANTO DA NOMINARE 2 FC Lettura dello spartito I - ACCOMPAGN. PIANISTICO BIENNIO FC Drammaturgia musicale I - GAETANI ANNA RITA FC Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I - MAZZA ANDREA MARIA FI Formazione corale I - URBINATI PAOLA FI Lettura cantata, intonazione e ritmica - BIANCAMANO ANGELO</p>
NOTA ELEONORA	<p>FB Storia delle forme e dei repertori musicali - ZIGNANI ALESSANDRO FB Metodologie dell'analisi - ROSSI PIERINO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - TENAGLIA ALESSANDRO FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Prassi esecutive e repertori I (Canto) - ESPOSITO VALERIA FC Lettura dello spartito I - ACCOMPAGN. PIANISTICO BIENNIO FC Drammaturgia musicale I - GAETANI ANNA RITA FC Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I - MAZZA ANDREA MARIA FI Formazione corale I - URBINATI PAOLA FI Lettura cantata, intonazione e ritmica - MOLLIA MICHELA FS Lied per cantanti e pianisti - TENAGLIA ALESSANDRO</p>
PETROVA ANASTASIIA	<p>FB Storia delle forme e dei repertori musicali - ZIGNANI ALESSANDRO FB Metodologie dell'analisi - ROSSI PIERINO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - TENAGLIA ALESSANDRO FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Prassi esecutive e repertori I (Canto) - ESPOSITO VALERIA FC Lettura dello spartito I - ACCOMPAGN. PIANISTICO BIENNIO FC Drammaturgia musicale I - GAETANI ANNA RITA FC Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I - MAZZA ANDREA MARIA FI Formazione corale I - URBINATI PAOLA FI Lettura cantata, intonazione e ritmica - MOLLIA MICHELA</p>
QU YI	<p>FB Storia delle forme e dei repertori musicali - ZIGNANI ALESSANDRO FB Metodologie dell'analisi - ROSSI PIERINO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - IPATA CARLO FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Prassi esecutive e repertori I (Canto) - DOCENTE CANTO DA NOMINARE 2 FC Lettura dello spartito I - ACCOMPAGN. PIANISTICO BIENNIO FC Drammaturgia musicale I - GAETANI ANNA RITA FC Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I - MAZZA ANDREA MARIA FI Formazione corale I - URBINATI PAOLA FI Lettura cantata, intonazione e ritmica - MOLLIA MICHELA</p>

SUZUKI MINA	<p>FB Storia delle forme e dei repertori musicali - ZIGNANI ALESSANDRO FB Metodologie dell'analisi - ROSSI PIERINO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - TENAGLIA ALESSANDRO FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Prassi esecutive e repertori I (Canto) - DOCENTE CANTO DA NOMINARE 1 FC Lettura dello spartito I - ACCOMPAGN. PIANISTICO BIENNIO FC Drammaturgia musicale I - GAETANI ANNA RITA FC Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I - MAZZA ANDREA MARIA FI Formazione corale I - URBINATI PAOLA FI Lettura cantata, intonazione e ritmica - MOLLIA MICHELA</p>
WOJCIECHOWSKA WANDA	<p>FB Storia delle forme e dei repertori musicali - ZIGNANI ALESSANDRO FB Metodologie dell'analisi - ROSSI PIERINO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - VIENI LADISLAO FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Prassi esecutive e repertori I (Canto) - DOCENTE CANTO DA NOMINARE 2 FC Lettura dello spartito I - ACCOMPAGN. PIANISTICO BIENNIO FC Drammaturgia musicale I - GAETANI ANNA RITA FC Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I - MAZZA ANDREA MARIA FI Formazione corale I - URBINATI PAOLA FI Lettura cantata, intonazione e ritmica - MOLLIA MICHELA</p>
ZHANG TUO	<p>FB Storia delle forme e dei repertori musicali - ZIGNANI ALESSANDRO FB Metodologie dell'analisi - ROSSI PIERINO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - IPATA CARLO FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Prassi esecutive e repertori I (Canto) - MONACHESI GRAZIANO FC Lettura dello spartito I - ACCOMPAGN. PIANISTICO BIENNIO FC Drammaturgia musicale I - GAETANI ANNA RITA FC Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I - MAZZA ANDREA MARIA FI Formazione corale I - URBINATI PAOLA FI Lettura cantata, intonazione e ritmica - MOLLIA MICHELA</p>

CHITARRA

SCARAMUCCI FILIPPO	<p>FB Storia delle forme e dei repertori musicali - SALVARANI MARCO FB Metodologie dell'analisi - RANDAZZO NUNZIO FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Prassi esecutive e repertori I (Chitarra) - BIANCHI DUCCIO FC Letteratura dello strumento - SENECA GIOVANNI FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I - TENAGLIA ALESSANDRO FI Prassi esecutive e repertori del basso continuo - BALDASSARI MARIA LUISA</p>
--------------------	---

CLARINETTO

KAZAR OMAR	<p>FB Storia delle forme e dei repertori musicali - ZIGNANI ALESSANDRO FB Metodologie dell'analisi - RANDAZZO NUNZIO FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - PARTISANI GINO FC Metodologia dell'insegnamento strumentale - PARTISANI GINO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - VIENI LADISLAO FI Formazione orchestrale I - FERRARA LUCA FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Prassi esecutive e repertori I (Clarinetto) - BOSI SERGIO</p>
------------	---

CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

BUDANO PAOLA	FI Composizione I - BARAZZONI BEATRICE FC Pratica e ripetizione del repertorio del canto rinasc. e barocco - BALDASSARI MARIA LUISA FC Improvvisazione e ornamentazione allo strumento - BALDASSARI MARIA LUISA FC Accordature e temperamenti - PINARDI GIANGIACOMO FC Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I - PINARDI GIANGIACOMO FC Pratica del basso continuo agli strumenti I - BALDASSARI MARIA LUISA FC Prassi esecutive e repertori I (Clavicembalo) - BALDASSARI MARIA LUISA FB Pratica organistica - GRAVAGNA GABRIELE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Storia delle forme e dei repertori musicali - MECHELLI PAOLO
TORRIANI ROBERTO	FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FB Pratica organistica - GRAVAGNA GABRIELE FC Prassi esecutive e repertori I (Clavicembalo) - BALDASSARI MARIA LUISA FC Pratica del basso continuo agli strumenti I - BALDASSARI MARIA LUISA FC Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I - PINARDI GIANGIACOMO FC Accordature e temperamenti - PINARDI GIANGIACOMO FC Improvvisazione e ornamentazione allo strumento - BALDASSARI MARIA LUISA FC Pratica e ripetizione del repertorio del canto rinasc. e barocco - BALDASSARI MARIA LUISA FI Composizione I - BARAZZONI BEATRICE FB Storia delle forme e dei repertori musicali - MECHELLI PAOLO

COMPOSIZIONE JAZZ

GIANNINI ROSSELLA	FB Tecniche di lettura estemporanea - LA SPINA MARIA FC Tecniche compositive jazz I - GUALANDI GIAN MARCO FC Forme, sistemi e linguaggi jazz I - GUALANDI GIAN MARCO FC Direzione di orchestra jazz I - GUALANDI GIAN MARCO FC Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble I - GUALANDI GIAN MARCO FC Sistemi e linguaggi di programm. per l'audio e le applic. mus. - CELLA CARMINE EMANUELE FI Letteratura dello strumento I - MARZI ALESSANDRO LS Lingua straniera comunitaria I - FELICIANI SILVIA FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE
MANCINI LUCA	FB Tecniche di lettura estemporanea - LA SPINA MARIA LS Lingua straniera comunitaria I - FELICIANI SILVIA FI Letteratura dello strumento I - MARZI ALESSANDRO FC Sistemi e linguaggi di programm. per l'audio e le applic. mus. - CELLA CARMINE EMANUELE FC Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble I - GUALANDI GIAN MARCO FC Direzione di orchestra jazz I - GUALANDI GIAN MARCO FC Forme, sistemi e linguaggi jazz I - GUALANDI GIAN MARCO FC Tecniche compositive jazz I - GUALANDI GIAN MARCO FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE
SALUCCI LORENZO	FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria I - FELICIANI SILVIA FI Letteratura dello strumento I - MARZI ALESSANDRO FC Sistemi e linguaggi di programm. per l'audio e le applic. mus. - CELLA CARMINE EMANUELE FC Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble I - GUALANDI GIAN MARCO FC Direzione di orchestra jazz I - GUALANDI GIAN MARCO FC Forme, sistemi e linguaggi jazz I - GUALANDI GIAN MARCO FC Tecniche compositive jazz I - GUALANDI GIAN MARCO FB Tecniche di lettura estemporanea - LA SPINA MARIA

SMARGIASSO ALBERTO	<p>FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>FB Tecniche di lettura estemporanea - LA SPINA MARIA</p> <p>FC Tecniche compositive jazz I - GUALANDI GIAN MARCO</p> <p>FC Forme, sistemi e linguaggi jazz I - GUALANDI GIAN MARCO</p> <p>FC Direzione di orchestra jazz I - GUALANDI GIAN MARCO</p> <p>FC Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble I - GUALANDI GIAN MARCO</p> <p>FC Sistemi e linguaggi di programm. per l'audio e le applic. mus. - CELLA CARMINE EMANUELE</p> <p>FI Letteratura dello strumento I - MARZI ALESSANDRO</p> <p>LS Lingua straniera comunitaria I - FELICIANI SILVIA</p>
--------------------	---

DIDATTICA DELLA MUSICA

ANGELINI DIONISIA	<p>FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA</p> <p>FB Tecniche di arrangiamento e trascrizione - MASINI FABIO</p> <p>FB Elementi di composizione per Didattica della musica - MASINI FABIO</p> <p>FB Pratica della lettura voc.e pianistica per Didattica della musica I - MARCONI PIERO</p> <p>FB Metodologia di indagine storico-musicale - STORIA PER DIDATTICA DA ASSEGNARE</p> <p>FB Fondamenti di semiologia musicale - STORIA PER DIDATTICA DA ASSEGNARE</p> <p>FC Repertorio corale I - PIAZZI PIER LUIGI</p> <p>FC Fondamenti di tecnica vocale - PIAZZI PIER LUIGI</p> <p>FC Metodologia dell'educazione musicale - FERRONE ANNA MARIA</p> <p>FC Pedagogia musicale - FERRONE ANNA MARIA</p> <p>FI Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce - CELLINI LUCA</p> <p>FI Tirocinio e/o Laboratori I - DOCENTE DA NOMINARE</p> <p>FC Didattica del canto corale I - PIAZZI PIER LUIGI</p>
BARBATOSTA DAVIDE	<p>FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA</p> <p>FB Tecniche di arrangiamento e trascrizione - MASINI FABIO</p> <p>FB Elementi di composizione per Didattica della musica - MASINI FABIO</p> <p>FB Pratica della lettura voc.e pianistica per Didattica della musica I - MARCONI PIERO</p> <p>FB Metodologia di indagine storico-musicale - STORIA PER DIDATTICA DA ASSEGNARE</p> <p>FB Fondamenti di semiologia musicale - STORIA PER DIDATTICA DA ASSEGNARE</p> <p>FC Repertorio corale I - PIAZZI PIER LUIGI</p> <p>FC Fondamenti di tecnica vocale - PIAZZI PIER LUIGI</p> <p>FC Metodologia dell'educazione musicale - FERRONE ANNA MARIA</p> <p>FC Pedagogia musicale - FERRONE ANNA MARIA</p> <p>FI Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce - CELLINI LUCA</p> <p>FI Tirocinio e/o Laboratori I - DOCENTE DA NOMINARE</p> <p>FC Didattica del canto corale I - PIAZZI PIER LUIGI</p>
DEL BIANCO FEDERICO	<p>FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p> <p>LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA</p> <p>FB Tecniche di arrangiamento e trascrizione - MASINI FABIO</p> <p>FB Elementi di composizione per Didattica della musica - MASINI FABIO</p> <p>FB Pratica della lettura voc.e pianistica per Didattica della musica I - MARCONI PIERO</p> <p>FB Metodologia di indagine storico-musicale - STORIA PER DIDATTICA DA ASSEGNARE</p> <p>FB Fondamenti di semiologia musicale - STORIA PER DIDATTICA DA ASSEGNARE</p> <p>FC Repertorio corale I - PIAZZI PIER LUIGI</p> <p>FC Fondamenti di tecnica vocale - PIAZZI PIER LUIGI</p> <p>FC Metodologia dell'educazione musicale - FERRONE ANNA MARIA</p> <p>FC Pedagogia musicale - FERRONE ANNA MARIA</p> <p>FI Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce - CELLINI LUCA</p> <p>FI Tirocinio e/o Laboratori I - DOCENTE DA NOMINARE</p> <p>FC Didattica del canto corale I - PIAZZI PIER LUIGI</p>

GIAMBARTOLOMEI GIULIA	FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FB Tecniche di arrangiamento e trascrizione - MASINI FABIO FB Elementi di composizione per Didattica della musica - MASINI FABIO FB Pratica della lettura voc.e pianistica per Didattica della musica I - MARCONI PIERO FB Metodologia di indagine storico-musicale - STORIA PER DIDATTICA DA ASSEGNARE FB Fondamenti di semiologia musicale - STORIA PER DIDATTICA DA ASSEGNARE FC Repertorio corale I - PIAZZI PIER LUIGI FC Fondamenti di tecnica vocale - PIAZZI PIER LUIGI FC Metodologia dell'educazione musicale - FERRONE ANNA MARIA FC Pedagogia musicale - FERRONE ANNA MARIA FI Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce - CELLINI LUCA FI Tirocinio e/o Laboratori I - DOCENTE DA NOMINARE FC Didattica del canto corale I - PIAZZI PIER LUIGI
MANGANI MARIALAURA	FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FB Tecniche di arrangiamento e trascrizione - MASINI FABIO FB Elementi di composizione per Didattica della musica - MASINI FABIO FB Pratica della lettura voc.e pianistica per Didattica della musica I - MARCONI PIERO FB Metodologia di indagine storico-musicale - STORIA PER DIDATTICA DA ASSEGNARE FB Fondamenti di semiologia musicale - STORIA PER DIDATTICA DA ASSEGNARE FC Repertorio corale I - PIAZZI PIER LUIGI FC Fondamenti di tecnica vocale - PIAZZI PIER LUIGI FC Metodologia dell'educazione musicale - FERRONE ANNA MARIA FC Pedagogia musicale - FERRONE ANNA MARIA FI Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce - CELLINI LUCA FI Tirocinio e/o Laboratori I - DOCENTE DA NOMINARE FC Didattica del canto corale I - PIAZZI PIER LUIGI
ORCIARI GIAN MARCO	FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FB Tecniche di arrangiamento e trascrizione - MASINI FABIO FB Elementi di composizione per Didattica della musica - MASINI FABIO FB Pratica della lettura voc.e pianistica per Didattica della musica I - MARCONI PIERO FB Metodologia di indagine storico-musicale - STORIA PER DIDATTICA DA ASSEGNARE FB Fondamenti di semiologia musicale - STORIA PER DIDATTICA DA ASSEGNARE FC Repertorio corale I - PIAZZI PIER LUIGI FC Fondamenti di tecnica vocale - PIAZZI PIER LUIGI FC Metodologia dell'educazione musicale - FERRONE ANNA MARIA FC Pedagogia musicale - FERRONE ANNA MARIA FI Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce - CELLINI LUCA FI Tirocinio e/o Laboratori I - DOCENTE DA NOMINARE FC Didattica del canto corale I - PIAZZI PIER LUIGI
SCOCCIANI RICCARDO	FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FB Tecniche di arrangiamento e trascrizione - MASINI FABIO FB Elementi di composizione per Didattica della musica - MASINI FABIO FB Pratica della lettura voc.e pianistica per Didattica della musica I - MARCONI PIERO FB Metodologia di indagine storico-musicale - STORIA PER DIDATTICA DA ASSEGNARE FB Fondamenti di semiologia musicale - STORIA PER DIDATTICA DA ASSEGNARE FC Repertorio corale I - PIAZZI PIER LUIGI FC Fondamenti di tecnica vocale - PIAZZI PIER LUIGI FC Metodologia dell'educazione musicale - FERRONE ANNA MARIA FC Pedagogia musicale - FERRONE ANNA MARIA FI Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce - CELLINI LUCA FI Tirocinio e/o Laboratori I - DOCENTE DA NOMINARE FC Didattica del canto corale I - PIAZZI PIER LUIGI

SIROTIC DIONEA	FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FB Tecniche di arrangiamento e trascrizione - MASINI FABIO FB Elementi di composizione per Didattica della musica - MASINI FABIO FB Pratica della lettura voc.e pianistica per Didattica della musica I - MARCONI PIERO FB Metodologia di indagine storico-musicale - STORIA PER DIDATTICA DA ASSEGNARE FB Fondamenti di semiologia musicale - STORIA PER DIDATTICA DA ASSEGNARE FC Repertorio corale I - PIAZZI PIER LUIGI FC Fondamenti di tecnica vocale - PIAZZI PIER LUIGI FC Metodologia dell'educazione musicale - FERRONE ANNA MARIA FC Pedagogia musicale - FERRONE ANNA MARIA FI Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce - CELLINI LUCA FI Tirocinio e/o Laboratori I - DOCENTE DA NOMINARE FC Didattica del canto corale I - PIAZZI PIER LUIGI
----------------	---

DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE

PADALINO ALESSANDRO PIETRO	LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FC Metodologia dell'insegnamento musicale I - PARI CARLO FC Metodologia generale dell'insegnamento strumentale - FERRONE ANNA MARIA FC Direzione e concertazione di coro I - PIAZZI PIER LUIGI FI Tirocinio e/o Laboratori I - DOCENTE DA NOMINARE FI Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce - CELLINI LUCA FC Pedagogia musicale - FERRONE ANNA MARIA FB Fondamenti di semiologia musicale - STORIA PER DIDATTICA DA ASSEGNARE FB Metodologia di indagine storico-musicale - STORIA PER DIDATTICA DA ASSEGNARE FB Pratica della lettura voc.e pianistica per Didattica della musica I - MARCONI PIERO FB Elementi di composizione per Didattica della musica - MASINI FABIO FB Tecniche di arrangiamento e trascrizione - MASINI FABIO FC Prassi esecutive e repertori I - PARI CARLO
RUSSO ALEX	FC Metodologia dell'insegnamento musicale I - BRUNELLI AGIDE FC Metodologia generale dell'insegnamento strumentale - FERRONE ANNA MARIA FC Direzione e concertazione di coro I - PIAZZI PIER LUIGI FI Tirocinio e/o Laboratori I - DOCENTE DA NOMINARE FI Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce - CELLINI LUCA FC Pedagogia musicale - FERRONE ANNA MARIA FB Fondamenti di semiologia musicale - STORIA PER DIDATTICA DA ASSEGNARE FB Metodologia di indagine storico-musicale - STORIA PER DIDATTICA DA ASSEGNARE FB Pratica della lettura voc.e pianistica per Didattica della musica I - MARCONI PIERO FB Elementi di composizione per Didattica della musica - MASINI FABIO FB Tecniche di arrangiamento e trascrizione - MASINI FABIO FC Prassi esecutive e repertori I - BRUNELLI AGIDE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE

DIREZIONE D'ORCHESTRA

PERUGINI LORENZO	FB Storia delle forme e dei repertori musicali - ZIGNANI ALESSANDRO FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FB Drammaturgia musicale - GAETANI ANNA RITA FC Composizione I - ANDREONI ROBERTO FC Lettura della partitura I - BELLAGAMBA MAURO FC Concertaz. e direzione dei rep. sinfonici e del teatro mus. I - BENZI MANLIO FC Direzione di gruppi strumentali e vocali I - BENZI MANLIO FI Analisi compositiva I - ANDREONI ROBERTO
------------------	--

FLAUTO

DI RE ARSIENTI	<p>FB Storia delle forme e dei repertori musicali - ZIGNANI ALESSANDRO FB Metodologie dell'analisi - ROSSI PIERINO FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - PASQUINI ROBERTO FC Metodologia dell'insegnamento strumentale - PASQUINI ROBERTO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - TENAGLIA ALESSANDRO FI Formazione orchestrale I - FERRARA LUCA FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Prassi esecutive e repertori I (Flauto) - PASQUINI ROBERTO FS Tecniche di improvvisazione musicale - TOTARO MARIO FS Prassi esecutive e repertori I (Flauto traversiere) - IPATA CARLO</p>
FERRINI LUCIA	<p>FC Prassi esecutive e repertori I (Flauto) - PASQUINI ROBERTO LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FI Formazione orchestrale I - FERRARA LUCA FC Metodologia dell'insegnamento strumentale - PASQUINI ROBERTO FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - PASQUINI ROBERTO FB Metodologie dell'analisi - ROSSI PIERINO FB Storia delle forme e dei repertori musicali - ZIGNANI ALESSANDRO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - VIENI LADISLAO</p>
FICOLA GUGLIELMO	<p>LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Prassi esecutive e repertori I (Flauto) - PIRRUCCIO SANTA FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FI Formazione orchestrale I - FERRARA LUCA FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - VIENI LADISLAO FC Metodologia dell'insegnamento strumentale - PASQUINI ROBERTO FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - PASQUINI ROBERTO FB Metodologie dell'analisi - ROSSI PIERINO FB Storia delle forme e dei repertori musicali - ZIGNANI ALESSANDRO</p>
PETRINI ALESSANDRA	<p>FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - DELL'ATTI SALVATORE FC Prassi esecutive e repertori I (Flauto) - CECCHINI MASSIMO LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FI Formazione orchestrale I - FERRARA LUCA FC Metodologia dell'insegnamento strumentale - PASQUINI ROBERTO FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - PASQUINI ROBERTO FB Metodologie dell'analisi - ROSSI PIERINO FB Storia delle forme e dei repertori musicali - ZIGNANI ALESSANDRO</p>
SPAGNOLETTA FEDERICO	<p>FB Metodologie dell'analisi - RANDAZZO NUNZIO FB Storia delle forme e dei repertori musicali - ZIGNANI ALESSANDRO FC Prassi esecutive e repertori I (Flauto) - FABIANI MARIA LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - VIENI LADISLAO FC Metodologia dell'insegnamento strumentale - PASQUINI ROBERTO FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - PASQUINI ROBERTO FI Formazione orchestrale I - FERRARA LUCA</p>

MAESTRO COLLABORATORE

CANTELM GIADA	FC Concertaz. e direzione dei rep. sinfonici e del teatro mus. - BENZI MANLIO FS Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - TENAGLIA ALESSANDRO FS Lied per cantanti e pianisti - TENAGLIA ALESSANDRO FC Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte) - FRANCESCHETTI DAVIDE FI Trasporto e riduzione al pianoforte - BELLAGAMBA MAURO FI Drammaturgia musicale - GAETANI ANNA RITA FC Prassi esecutive e repertori I - ANGELOTTI CECILIA LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Metodologie dell'analisi - RANDAZZO NUNZIO FB Storia delle forme e dei repertori musicali - ZIGNANI ALESSANDRO
GAMBONI MARIA LUCE	FB Storia delle forme e dei repertori musicali - ZIGNANI ALESSANDRO FB Metodologie dell'analisi - RANDAZZO NUNZIO FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Prassi esecutive e repertori I - DORSI DONATELLA FC Concertaz. e direzione dei rep. sinfonici e del teatro mus. - BENZI MANLIO FI Drammaturgia musicale - GAETANI ANNA RITA FI Trasporto e riduzione al pianoforte - PALARETI ANTONIO FC Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte) - BUCCI SABATTINI LIUBA
XUE KE	FB Metodologie dell'analisi - ROSSI PIERINO FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Prassi esecutive e repertori I - TOSI LUCIA FC Concertaz. e direzione dei rep. sinfonici e del teatro mus. - BENZI MANLIO FI Drammaturgia musicale - GAETANI ANNA RITA FI Trasporto e riduzione al pianoforte - BELLAGAMBA MAURO FC Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte) - SAVARESE GIOVANNA FB Storia delle forme e dei repertori musicali - ZIGNANI ALESSANDRO

OBOE

BETTI ALESSANDRO	FB Storia delle forme e dei repertori musicali - ZIGNANI ALESSANDRO FB Metodologie dell'analisi - RANDAZZO NUNZIO FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - FRANCA LUCIANO FC Metodologia dell'insegnamento strumentale - FRANCA LUCIANO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - DELL'ATTI SALVATORE FI Formazione orchestrale I - FERRARA LUCA FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Prassi esecutive e repertori I (Oboe) - FRANCA LUCIANO
------------------	--

PIANOFORTE

BORLENGHI MATTEO	FB Storia delle forme e dei repertori musicali - MORONI GABRIELE FB Metodologie dell'analisi - RANDAZZO NUNZIO FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Prassi es. e rep. - Repertorio per pianoforte solo I - BELLI ENRICO FC Prassi es. e rep. - Pianoforte e orchestra I - BELLI ENRICO FI Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - DELL'ATTI SALVATORE
FELICIONI LORENZO	FB Storia delle forme e dei repertori musicali - MORONI GABRIELE FB Metodologie dell'analisi - RANDAZZO NUNZIO FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Prassi es. e rep. - Repertorio per pianoforte solo I - BELLI ENRICO FC Prassi es. e rep. - Pianoforte e orchestra I - BELLI ENRICO FI Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - DELL'ATTI SALVATORE

LOWENTHAL MARCO	<p>FB Metodologie dell'analisi - RANDAZZO NUNZIO FB Storia delle forme e dei repertori musicali - MORONI GABRIELE FI Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - TENAGLIA ALESSANDRO FC Prassi es. e rep. - Pianoforte e orchestra I - GIAMMARCO ANTONIETTA FC Prassi es. e rep. - Repertorio per pianoforte solo I - GIAMMARCO ANTONIETTA LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p>
RICCI NICOLO'	<p>FC Prassi es. e rep. - Pianoforte e orchestra I - TURINI ANDREA FI Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - VIENI LADISLAO FC Prassi es. e rep. - Repertorio per pianoforte solo I - TURINI ANDREA LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FB Metodologie dell'analisi - RANDAZZO NUNZIO FB Storia delle forme e dei repertori musicali - MORONI GABRIELE</p>
WU YICHUN	<p>FI Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - TENAGLIA ALESSANDRO FC Prassi es. e rep. - Pianoforte e orchestra I - PARI CARLO FC Prassi es. e rep. - Repertorio per pianoforte solo I - PARI CARLO LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FB Metodologie dell'analisi - RANDAZZO NUNZIO FB Storia delle forme e dei repertori musicali - MORONI GABRIELE FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE</p>

SAXOFONO

BRODSKI JULIAN	<p>FB Storia delle forme e dei repertori musicali - ZIGNANI ALESSANDRO FB Metodologie dell'analisi - MANICARDI DAVIDE FC Metodologia dell'insegnamento strumentale - DOMIZI ALBERTO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - DELL'ATTI SALVATORE FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Prassi esecutive e repertori I (Saxofono) - MONDELICI FEDERICO FI Ensemble di Saxofoni I - MONDELICI FEDERICO</p>
BRUNI FLAVIA	<p>FC Prassi esecutive e repertori I (Saxofono) - VENTURI STEFANO</p>
IUCULANO EGLE	<p>FB Storia delle forme e dei repertori musicali - ZIGNANI ALESSANDRO FB Metodologie dell'analisi - MANICARDI DAVIDE FC Metodologia dell'insegnamento strumentale - DOMIZI ALBERTO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - TENAGLIA ALESSANDRO FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Prassi esecutive e repertori I (Saxofono) - MONDELICI FEDERICO FI Ensemble di Saxofoni I - MONDELICI FEDERICO</p>
MORNELLI GIACOMO	<p>FB Metodologie dell'analisi - MANICARDI DAVIDE FI Ensemble di Saxofoni I - MONDELICI FEDERICO FC Prassi esecutive e repertori I (Saxofono) - MONDELICI FEDERICO LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - IPATA CARLO FC Metodologia dell'insegnamento strumentale - DOMIZI ALBERTO FB Storia delle forme e dei repertori musicali - ZIGNANI ALESSANDRO</p>
PAN SHAOQIAN	<p>FC Metodologia dell'insegnamento strumentale - DOMIZI ALBERTO FI Ensemble di Saxofoni I - MONDELICI FEDERICO FC Prassi esecutive e repertori I (Saxofono) - DOMIZI ALBERTO LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - TENAGLIA ALESSANDRO FB Metodologie dell'analisi - ROSSI PIERINO FB Storia delle forme e dei repertori musicali - ZIGNANI ALESSANDRO</p>

TROTTA FELICE	<p>FI Ensemble di Saxofoni I - MONDELICI FEDERICO FC Prassi esecutive e repertori I (Saxofono) - MONDELICI FEDERICO LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FC Metodologia dell'insegnamento strumentale - DOMIZI ALBERTO FB Metodologie dell'analisi - MANICARDI DAVIDE FB Storia delle forme e dei repertori musicali - ZIGNANI ALESSANDRO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - VIENI LADISLAO</p>
ZHANG RONGXIN	<p>FB Storia delle forme e dei repertori musicali - ZIGNANI ALESSANDRO FB Metodologie dell'analisi - ROSSI PIERINO FC Metodologia dell'insegnamento strumentale - DOMIZI ALBERTO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - IPATA CARLO FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Prassi esecutive e repertori I (Saxofono) - MONDELICI FEDERICO FI Ensemble di Saxofoni I - MONDELICI FEDERICO</p>

STRUMENTI A PERCUSSIONE

LORENZETTI MARCO	<p>FB Storia delle forme e dei repertori musicali - ZIGNANI ALESSANDRO FC Prassi es. e rep. - Musica d'insieme per percussioni I - SAVERI GIANLUCA FC Prassi esecutive e repertori I (Strumenti a percussione) - DARDI GIANNI LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FI Formazione orchestrale I - FERRARA LUCA FC Metodologia dell'insegnamento strumentale - DARDI GIANNI FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - SAVERI GIANLUCA FB Metodologie dell'analisi - MANICARDI DAVIDE</p>
ORLANDI FABIO	<p>FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - SAVERI GIANLUCA FC Prassi es. e rep. - Musica d'insieme per percussioni I - SAVERI GIANLUCA FC Prassi esecutive e repertori I (Strumenti a percussione) - DARDI GIANNI LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FI Formazione orchestrale I - FERRARA LUCA FC Metodologia dell'insegnamento strumentale - DARDI GIANNI FB Metodologie dell'analisi - MANICARDI DAVIDE FB Storia delle forme e dei repertori musicali - ZIGNANI ALESSANDRO</p>
PATRIGNANI MATTEO	<p>FB Metodologie dell'analisi - MANICARDI DAVIDE FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - SAVERI GIANLUCA FC Metodologia dell'insegnamento strumentale - DARDI GIANNI FI Formazione orchestrale I - FERRARA LUCA FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Prassi esecutive e repertori I (Strumenti a percussione) - DARDI GIANNI FC Prassi es. e rep. - Musica d'insieme per percussioni I - SAVERI GIANLUCA FB Storia delle forme e dei repertori musicali - ZIGNANI ALESSANDRO</p>
SMACCHIA SANDRO	<p>FB Storia delle forme e dei repertori musicali - ZIGNANI ALESSANDRO FB Metodologie dell'analisi - ROSSI PIERINO FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - SAVERI GIANLUCA FC Metodologia dell'insegnamento strumentale - DARDI GIANNI FI Formazione orchestrale I - FERRARA LUCA FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Prassi esecutive e repertori I (Strumenti a percussione) - DARDI GIANNI FC Prassi es. e rep. - Musica d'insieme per percussioni I - SAVERI GIANLUCA</p>

VIOLINO

CERMA BRIGILDA	FI Formazione orchestrale I - FERRARA LUCA FC Prassi esecutive e repertori I (Violino) - CALAMOSCA LAURA LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FC Metodologia dell'insegnamento strumentale - VIOLINO BIENNIO FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - CALOSCI ANTONIO FB Metodologie dell'analisi - MANICARDI DAVIDE FB Storia delle forme e dei repertori musicali - ZIGNANI ALESSANDRO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - VIENI LADISLAO
LUCESOLI MARCO	FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - CALOSCI ANTONIO FC Metodologia dell'insegnamento strumentale - VIOLINO BIENNIO FC Prassi esecutive e repertori I (Violino) - VENANZI AURELIO
MARCONI MELISSA	FC Prassi esecutive e repertori I (Violino) - ARETINI LUCA
MENGHI ENRICA	FB Metodologie dell'analisi - MANICARDI DAVIDE FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - CALOSCI ANTONIO FC Metodologia dell'insegnamento strumentale - VIOLINO BIENNIO FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - IPATA CARLO FI Formazione orchestrale I - FERRARA LUCA FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FC Prassi esecutive e repertori I (Violino) - CALAMOSCA LAURA FB Storia delle forme e dei repertori musicali - ZIGNANI ALESSANDRO
YOU XUANCHU	FC Prassi esecutive e repertori I (Violino) - MATA CENA ELISABETTA LS Lingua straniera comunitaria - FELICIANI SILVIA FS Attività formative a scelta - CORSO LIBERO DA ASSEGNARE FI Formazione orchestrale I - FERRARA LUCA FC Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - TENAGLIA ALESSANDRO FC Metodologia dell'insegnamento strumentale - VIOLINO BIENNIO FC Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - CALOSCI ANTONIO FB Metodologie dell'analisi - ROSSI PIERINO FB Storia delle forme e dei repertori musicali - ZIGNANI ALESSANDRO