

Conservatorio Statale di Musica "G.Rossini" - Pesaro

Programmi per gli esami di ammissione ai Corsi Accademici di II livello di nuova attivazione.

DCSL21 - DIDATTICA DELLA MUSICA

DCSL21 - DIDATTICA DELLA MUSICA indirizzo STRUMENTO MUSICALE

Prove di ammissione:

Prove comuni ad entrambi gli indirizzi (n. 1-2-3-4-5-6):

1) Competenze percettive

- capacità di trascrizione estemporanea di un breve spunto melodico;
- riconoscimento di alcune brevi cadenze armoniche al pianoforte.

*2) Competenze percettive, vocali e nella direzione corale**

Prove orali e pratiche aventi per oggetto la verifica di:

- conoscenza dell'estensione dei registri vocali;
- capacità di lettura estemporanea di un frammento tratto dal repertorio corale;
- competenze nella direzione corale.

3) Competenze musicali teorico-analitiche

- verifica orale e scritta delle basilari conoscenze di teoria musicale, di armonia e di analisi delle forme compositive (livello in uscita di un corso di triennio).

4) competenze storico-musicologiche

- verifica orale della basilare padronanza di contenuti storico-musicali (capacità di riconoscimento di stili d'epoca e di genere; conoscenza delle principali forme di produzione e destinazione d'uso della musica a partire dal Medioevo).

5) Competenze nella pratica vocale e pianistica

- svolgimento estemporaneo di un breve accompagnamento espresso in sigle armoniche italiane o anglosassoni oppure lettura a prima vista di un breve passaggio su due pentagrammi.

6) Colloquio orientativo/attitudinale.

Prova specifica per l'indirizzo in DIDATTICA DELLA MUSICA (n. 7A)

*7A) Competenze psicopedagogiche e didattiche***

- verifica orale delle basilari conoscenze negli ambiti della didattica e della psicopedagogia musicale.

Prova specifica per l'indirizzo in DIDATTICA DELLO STRUMENTO (n. 7B)

7B) Competenze strumentali specifiche

- esecuzione di un programma a libera scelta di difficoltà equivalente al programma di ammissione al biennio di strumento del Conservatorio di Pesaro (durata massima della prova: 10 minuti)

- prova di semplice lettura a prima vista.

N.B. La mancata idoneità in questa prova impedirà al candidato di accedere alle altre prove, comuni ai due indirizzi.

Bibliografia di riferimento:

* - Tosto, Ida Maria, *La voce musicale. Orientamenti per l'educazione vocale*, EDT, Torino, 2009.

** - Piaget, Jean - Inhelder, Bärbel, *La psicologia del bambino*, P.B.E., Torino: Capitoli 1, 3 e 4.

- Moscato, Maria Teresa, *Diventare insegnanti*, Ed. La Scuola, Brescia: Capitoli 1, 2, 3, 4, 5.

- Ferrone, Anna Maria, *Percorsi didattici musicali e d'integrazione scolastica in ambito musicoterapeutico*, Dienne edizioni: da pag. 4 a pag. 40 inclusa.