

Codice SAD	SAD (Settore artistico-disciplinare)	Attività formative	I anno				II anno			
			CFA	ore di lezione	tipologia	verifica	CFA	ore di lezione	tipologia	verifica
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE 18 CFA</b>										
CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18	G	esame				
CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	18	G	esame				
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	3	15	I	id	3	15	I	esame
CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Metodologia di indagine storico-musicale	3	18	C	esame				
CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Fondamenti di semiologia musicale	3	18	C	esame				
totale area			<b>15</b>	<b>87</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>15</b>		<b>1</b>
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI 54 CFA</b>										
CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Direzione e concertazione di coro	3	18	G	esame	4	24	G	id
CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Pedagogia musicale	6	36	C	esame				
CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione					2	12	C	esame
CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Psicologia musicale					6	36	C	esame
CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	3	18	C	esame				
	Strumento a scelta o Canto	Prassi esecutive e repertori (*)	10	25	I	esame	10	25	I	esame
	Strumento a scelta o Canto	Metodologia dell'insegnamento strumentale (*)	5	15	G	id	5	15	G	esame
totale area			<b>27</b>	<b>112</b>		<b>4</b>	<b>27</b>	<b>112</b>		<b>4</b>
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI 12 CFA</b>										
CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Didattica della composizione					3	18	G	id
CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Didattica dell'improvvisazione					3	18	G	id
CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Fondamenti di sociologia musicale					3	18	G	esame
CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Storia della musica per Didattica della musica					3	18	C	id
totale area			<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>12</b>	<b>72</b>		<b>1</b>
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI 6 CFA</b>										
COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	2	18	C	id				
CODD	Didattica	Tirocini e/o Laboratori**	2		L	id	2		L	id
totale area			<b>4</b>	<b>18</b>		<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>		<b>0</b>
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA 18 CFA</b>										
		Attività formative a scelta dello studente	12				6			
totale area			<b>12</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>		<b>0</b>
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA 12 CFA</b>										
CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua Inglese	2	24	C	id				
		Esame finale					10		I	
Totale per anno			<b>60</b>	<b>241</b>		<b>8</b>	<b>60</b>	<b>199</b>		<b>6</b>

	CFA	ore di lezione	esami
Totale generale	<b>120</b>	<b>440</b>	<b>14</b>

LEGENDA

**Tipologia:**

**Verifica:**

**C** = disciplina collettiva; **G** = disciplina di gruppo; **I** = disciplina individuale; **L** = laboratorio  
**e** = esame; **id** = idoneità

(\*) Il codice sarà attribuito a seconda dello strumento di riferimento o canto.

(\*\*) Per ogni anno accademico verrà comunicato il contenuto specifico del Laboratorio o Tirocinio.