



**CONSERVATORIO  
ROSSINI**

## **II° Seminario di Studio Internazionale per Orchestra di Fiati**

**Orchestra di Fiati del Conservatorio G. Rossini**

**IWE International Wind Ensemble**

**16 – 20 luglio 2018, Androne di Palazzo Olivieri**

Docenti:

**Michele Mangani**

*Composer in Residence and Conductor, Professor of Conservatory Rossini*

**Lawrence Dale Harper**

*Emeritus Professor in Carroll University in Wisconsin*

**Erik Janners**

*Professor and Conductor in Marquette University in Milwaukee*

**Matthew Schlomer**

*Professor and Conductor in Interlochen Arts Academy Michigan*

**Filippo Salemmi**

*International guest Conductor and Professor in USA – Clinician and Coordinator*

Il programma di studio IMP è un progetto di scambio di studio internazionale tra Università statunitensi e Conservatori italiani, incentrato sugli ensemble di fiati con lezioni che si svolgono congiuntamente in Italia ed in USA.

Il programma è realizzato grazie alla collaborazione tra Carroll University, Marquette University, UWM University, Drexel University, Stanford University, e i Conservatori di Pesaro, Cesena e Salerno, con un intenso scambio di esperienze di studio e musicali per studenti italiani ed americani.

<http://www.conservatoriorossini.it/usa/>

Per informazioni e modalità di partecipazione <http://www.conservatoriorossini.it/masterclass-20172018/>

## Concerto Finale

20 luglio ore 21.15 Conservatorio di Musica G Rossini, Piazza Olivieri, Pesaro

### Programma

Psalm for Band Vincent Persichetti (1915-1987)

Second Suite in F (1911) Gustav Holst (1874-1934)

Suite Francaise Darius Milhaud (1892-1974)

Fantasia dal Barbiere di Siviglia Michele Mangani (1966)  
per 2 clarinetti e banda  
Solisti: Chiara Coriddi e Laura Veroli

Divertimento for Band (World Premiere) Michele Mangani (1966)

Three Dances on Enchantment Luigi Zaninelli (1932)

Flourishes and Meditation on a

Renaissance Theme (2010) Michael Gandolfi (1957)