

# LA CITTÀ DELLA CULTURA

## Conservatorio, Giordano presidente «Il mio obiettivo è la sinergia»

Ieri il decreto di nomina. «La mia esperienza al servizio del Rossini»

di SOLIDEA VITALI ROSATI

**L'AVVOCATO** Salvatore Giordano è il nuovo presidente del Conservatorio Rossini.

**IERI** sul tavolo del direttore Ludovico Bramanti è arrivato il decreto di nomina.

**Avvocato è emozionato?**  
«No. Spero invece di mettere al servizio del Conservatorio la mia esperienza nel miglior modo possibile».

**L'incarico è di prestigio e le sfide, soprattutto legate all'ammmodernamento della logistica tutt'altro che semplici. Il presidente emerito, Giorgio Girelli, nel tracciare le ragioni di orgoglio provate in vent'anni, ha anche elencato una serie di priorità necessarie alla crescita della didattica e alla ricerca scientifica come il recupero di Palazzo Olivieri e in particolare dell'Auditorium Pedrotti.**

«Ne sono consapevole. Per avere un quadro chiaro degli obiettivi avrò prima bisogno di incontrarmi con il direttore Bramanti, con il presidente uscente Girelli e con

il consiglio d'amministrazione. Certamente è mio dovere interessarmi dello stato dell'arte e preoccuparmi di dare seguito a quelli che saranno gli interessi dell'Istituzione».

**Quale messaggio sente di condividere pubblicamente?**  
«Curerò gli interessi del Conservatorio Rossini in armonia con le Istituzioni. Costruirò ogni tipo di intervento in sinergia con la Fondazione Rossini e gli enti territoriali. Credo che sia questo il miglior modo di lavorare. Confido nella collaborazione dei vari partner interessati affinché il Conservatorio possa assolvere alla migliore funzione possibile in termini formativi, di ricerca e di attrazione per l'eccellenza. Ritengo che il Conservatorio sia un'istituzione importante per la nostra comunità, ma non solo. Lo è per le Marche e per l'Italia: dobbiamo sforzarci ed essere più attrattivi».

**La prima immagine che le viene in mente legata al Conservatorio?**  
«Indubbiamente il Pedrotti. E' un auditorium dall'acustica tra le più importanti esistenti. Probabil-



Salvatore Giordano

mente poco sfruttata. Io ci ho fatto diverse assemblee come direttore degli industriali di questa provincia: è una sala di grande valore e potenzialità con delle problematiche da risolvere. Sarà un elemento su cui raccordare le forze e agire in modo concreto per risolvere i problemi che ci sono».

**E' questo un primo spunto?**  
«Sì. Riuscire a valorizzare il Pedrotti, con l'organo che dovrebbe essere restaurato, facendone una sala concerti di una certa rilevanza credo possa essere uno degli obiettivi su cui lavorare per una

città della Musica quale è Pesaro. Ma...»

**Ma?**  
«Il principale obiettivo è fare in modo che gli studenti si trovino bene, che il corpo docente possa lavorare nel rispetto della propria autonomia e si persegua la migliore qualità».

**Il prossimo passo?**  
«Incontrare presto il direttore Bramanti e il presidente emerito Girelli da cui acquisirò tutti gli elementi utili per partire al meglio. E' mia intenzione gestire il tutto senza strappi, in continuità e, a

### Una poltrona di prestigio

**IERI** sul tavolo del direttore Ludovico Bramanti è arrivato il decreto di nomina: Salvatore Giordano è il nuovo presidente del Conservatorio Rossini. **Prima missione?**  
«Incontrare presto il direttore Bramanti e il presidente emerito Girelli da cui acquisirò tutti gli elementi utili per partire al meglio».



mio avviso, con tutta l'autonomia che sento di avere».

**Orgoglioso?**  
«Sì. Perché io non ho fatto domanda di fare questo tipo di attività. Sono stato scelto e quindi mi sento al servizio di coloro che hanno fatto il primo passo».

CENTRALE UNICA DI COMMITTENZA-Comuni di Belvedere Ostrense, Morro d'Alba, San Marcello RUP : Roberto Serenelli Tel.: +39 073163053 E-mail: tec@comune.morrodalba.an.it

**Indirizzi Internet:** www.comune.morrodalba.an.it  
Programma straordinario di Riquilificazione Palazzata del Municipio in Piazza Romagnoli a Morro d'Alba.  
**Procedura competitiva con negoziazione per l'affidamento di servizi di architettura e ingegneria:** Studio di fattibilità tecnico-economica; progetto definitivo per l'adeguamento sismico alle NTC 2018, l'efficientamento energetico, la riforma delle attività insediate e il programma dei lotti o stralci funzionali praticabili. I documenti di gara sono disponibili per un accesso gratuito, illimitato e diretto presso: <https://www.halleyweb.com/ucbelvedereostr/zf/index.php/bandi-di-gara/bandi-di-gara/elenco/sezione/attivi> Ulteriori informazioni sono disponibili presso l'indirizzo sopraindicato.

Le offerte o le domande di partecipazione vanno inviate all'indirizzo sopraindicato.  
**Codice CPV principale:** 71242000

**Valore totale stimato:** 340 000.00 EUR IVA esclusa.  
**Descrizione dell'appalto:**

L'affidamento avverrà mediante procedura competitiva con negoziazione con applicazione del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, individuata sulla base del miglior rapporto qualità prezzo, ai sensi degli artt.61, 91, 95 comma 3 lett. b) e 157 del D.lgs. 18 aprile 2016, n. 50 - Codice dei contratti pubblici nonché nel rispetto degli indirizzi forniti dalle Linee Guida n. 1 "Indirizzi generali sull'affidamento dei servizi attinenti all'architettura ed ingegneria" approvate dal Consiglio dell'Autorità Nazionale Anticorruzione aggiornate al D.Lgs. 56/2017 con delibera n. 138 del 21 febbraio 2018.

**Informazioni relative ai limiti al numero di candidati che saranno invitati a partecipare**  
Numero previsto di candidati: 5

**Informazioni di carattere giuridico, economico, finanziario e tecnico**  
**Condizioni di partecipazione:**

**Abilitazione all'esercizio dell'attività professionale, inclusi i requisiti relativi all'iscrizione nell'albo professionale o nel registro commerciale**

Laurea magistrale della classe: LM-4 Architettura e ingegneria edile architettura; alternativamente (LM-23 Ingegneria civile, LM-24 Ingegneria dei sistemi edili; LM-26 Ingegneria della sicurezza); LM-2 Archeologia; alternativamente (LM-74 Scienze e tecnologie geologiche; LM-79 Scienze geofisiche) e titoli equivalenti vecchio ordinamento.

**Capacità economica e finanziaria:** Criteri di selezione indicati nei documenti di gara

**Capacità professionale e tecnica:** Criteri di selezione indicati nei documenti di gara

**Termine per il ricevimento delle offerte o delle domande di partecipazione:** Data: 22/02/2019 Ora locale: 13:00.

**Modalità di apertura delle offerte**

La prima seduta pubblica avrà luogo il giorno **28 febbraio 2019 alle ore 11,00** presso: Palazzo municipale, Piazza Romagnoli, 6 Morro d'Alba (AN) e vi potranno partecipare i legali rappresentanti/procuratori dei concorrenti oppure persone munite di specifica delega. In assenza di tali titoli, la partecipazione è ammessa come semplice uditore.

Tale seduta pubblica, se necessario, sarà aggiornata ad altra ora o a giorni successivi, nel luogo, nella data e negli orari che saranno comunicati ai concorrenti a mezzo pubblicazione sito istituzionale: <https://www.halleyweb.com/ucbelvedereostr/zf/index.php/bandi-di-gara/bandi-di-gara/elenco/sezione/attivi> almeno 3(tre) giorni prima della data fissata.

**Procedure di ricorso**  
**Organismo responsabile delle procedure di ricorso**

Tribunale Amministrativo delle Marche Via della Loggia 24 Ancona 60121 Italia Tel.: +39 071206946 Fax: +39 071203853

**Data di spedizione del presente avviso GUCE:** 27/12/2018.

### LE PRIORITÀ RESTAURO DELL'ORGANO E COMPLETAMENTO DELL'AGIBILITÀ

## La mission: recuperare il 'Pedrotti'

**CON LA NOMINA** del nuovo presidente il Conservatorio Rossini può iniziare a pieno regime fin dall'inizio dell'anno. L'attenzione del neo presidente Salvatore Giordano al restauro dell'organo e al recupero dell'auditorium Pedrotti trovano fondamento nel valore intrinseco di avere una sala da concerto con organo e sulle oggettive condizioni dell'auditorium.

**PIÙ DI UNA VOLTA** il direttore Bramanti ha sottolineato la rarità in giro per l'Italia di trovare una sala concerto con l'organo dentro. Questo permetterebbe di ampliare il repertorio musicale rispetto a quello che è possibile eseguire in una chiesa dove è normale trovare questi complessi strumenti. Tra gli interventi urgenti di cui il Pedrotti necessiterebbe rientrano certamente aspetti nevralgici come ottenere il completamento dell'agibilità e magari dotare la balconata di una uscita a norma perché possa essere riaper-



ta al pubblico.

**INFATTI** la balconata è perfettamente ristrutturata, ma senza uscita a norma non viene sfruttata: poterla impiegare ridarebbe 150 posti a sedere nella sala concerti ad oggi non utilizzabili.

**IL FATTO** che l'auditorium Pedrotti non abbia una agibilità definitiva comporta per l'ente un ag-

gravio di spese ogni qualvolta organizzati un evento pubblico. Tale infatti è la serie di adempimenti onerosi che il Conservatorio deve farsi carico ogni volta con misure ad hoc per compensare la non totale agibilità. Questo aspetto, una volta sanato, potrebbe in futuro produrre considerevoli risparmi e rendere la risorsa pienamente impiegabile.