



Masterclass di saxofono "Saxophone, the American way: il saxofono tra tradizione e innovazione nella scuola americana"

Marco Albonetti

Lunedì 23 aprile

Sala dei Marmi

Marco Albonetti – saxofonista

Standing ovation al suo debutto come solista presso la **Carnegie Hall di New York**, Marco svolge un'intensa attività concertista e didattica in tutto il mondo. Ha calcato importanti palcoscenici internazionali come il **Wiener Saal** di Salisburgo, la **Konzerthaus** di Berlino, la **Gewandhaus** di Lipsia, il **Wits Great Hall** di Johannesburg, il **Palau de la Musica Catalana** di Barcellona, **Palau de la Musica** di Valencia, il **Teatro Espanol** di Madrid, **Theater in der Josefstadt** di Vienna, **Khachaturian Philharmonic Hall** di Yerevan, **Sverdlovsk State Philharmony** di Ekaterimburg, **Zhongsan Hall** di Taipei. Durante le sue tournée ha suonato in Italia, Francia, Finlandia, Svizzera, Germania, Belgio, Austria, Grecia, Polonia, Turchia, Armenia, Spagna, Cipro, Sud Africa, Canada, Cina, Taiwan e Stati Uniti.

Interprete di rilievo e sostenitore di musica contemporanea gli sono state dedicate numerose composizioni ed eseguito prime assolute di compositori quali J. Arbison, G. Schuller, D. Maslanka, B. Rands, J. Bosso, K. O' Riordan, D. Stock, P. Dymiotis, J. Spencer, F. Sturm, K. Schaphorst.

È risultato vincitore di **primo premio assoluto** ad importanti concorsi internazionali tra i quali: Fischhoff National Chamber Music Competition (USA), MTNA Chamber Music Competition (USA), Roodeport International Eistedfod of South Africa, Concorso Internazionale di Musica "Città di Stresa".

Ha effettuato registrazioni radiofoniche e televisive per: RAI 1, SABC, PIK1, CBS, LTV Lumier, Cypriot Radio, Wisconsin Public Radio e inciso per Arte Suono, Nar International, Abeat Records, Albany Records – New York.

Si esibisce come solista con orchestre italiane ed internazionali ed ha preso parte a molte rassegne concertistiche quali Ravenna Festival, Notti Malatestiane, Toledo Contemporary Music Festival, Bowling Green New Music Festival, Xi 'An International Festival, Festival UNICAS-Barcelona.

Scelto da Milva per la produzione *Milva canta Brecht* del Teatro Piccolo di Milano, dal 2005 Marco è andato in scena nei maggiori teatri Italiani ed Europei, protagonista nel ruolo di musicista attore ai sassofoni.

Titolare di cattedra di sassofono presso il **Conservatorio di Musica "BONBORTI"** di Trento, è dal 2005 commissario esterno e visiting professor per il dottorato di studi presso la **Sibelius Academy** di Helsinki. Recentemente ha insegnato come guest professor presso Universitat der Kunste di Berlino, St. Petersburg Conservatory of Music, Mussorgsky Conservatory of Music, The State University of New York, Hartt School of Hartford University, Manhattan School of Music, Ohio State University, Michigan State University, Xi'An Conservatory, Nan Chang University, Central Conservatory Beijing, Beijing School of Performing Arts, Shih Chien University in Taipei, Thaichung University Taiwan, Thessalonikki Conservatory, Tallin Music Academy, Komitas Conservatory in Yerevan.

Dal 1993 al 2002 ha vissuto negli Stati Uniti dove ha insegnato in qualità di **Visiting Professor** presso la celebre **Lawrence University**, svolgendo al contempo un'intensa attività concertistica. Qui ha perfezionato le proprie conoscenze sul repertorio classico e contemporaneo con John Sampen, Josef Lulloff, James Forger, ed in ambito jazz con Andrew Speight e Brandford Marsalis, conseguendo due prestigiosi titoli accademici quali il **Master's degree** presso la Bowling Green State University ed il **Dottorato in Arti Musicali, summa cum laude** alla Michigan State University, oltre all'ambitissimo riconoscimento **Dean's Award of Excellence**. (Premio all'eccellenza conferitogli dal rettore dell'università).