



**{ CONSERVATORIO
{ ROSSINI**

Seminario "La fisarmonica classica: tecniche costruttive e nuove frontiere sonore"

Massimo Pigni

mercoledì 2 maggio

Sala dei Marmi

Massimo Pigni. Nato a Castelfidardo nel 1958 ha iniziato fin da piccolo a frequentare l'azienda di famiglia fondata nel 1946. Cresciuto con il rumore della falegnameria, con gli odori delle colle e della celluloidi, con le melodie degli artisti che provavano le fisarmoniche, all'età di 19 anni decise di entrare a far parte dell'azienda.

Sotto la guida del papà Gino ha approfondito gli aspetti produttivi, di scelta dei materiali ed organizzativi fondamentali per far funzionare bene un'impresa. Nel tempo ha assunto la direzione dell'azienda e recentemente ha festeggiato i suoi 40 anni di attività.

Ha tenuto conferenze sulla storia e la costruzione della fisarmonica in molti conservatori europei ed extra europei.