



## Seminario "Oriente-Occidente nella musica del secondo Novecento"

Gli esotismi e l'orientalismo costituiscono un fenomeno di un certo rilievo non solo nella definizione degli stili musicali dell'occidente colto tra XVIII e XIX secolo; la relazione con l'Altro musicale si infittisce anzi nel corso del Novecento e si interseca strettamente con i nuovi linguaggi elaborati dalle avanguardie sia storiche che del secondo dopoguerra. Verranno presi in esame, tra l'altro, alcuni compositori, da Varese a Cage, da Kagel a Boulez, dai Minimalisti ai "Neoromantici".

Stefano Leoni è titolare della cattedra di Musicologia Sistemica presso il Conservatorio di Torino. E' stato professore incaricato del corso di Storia della Musica e di Musica per lo Spettacolo e ora è visiting lecturer presso la Winter School The Italian Renaissance: Art, Literature and Political Thought dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Ha collaborato tra l'altro a: Nuova enciclopedia della Musica Garzanti; DEUMM; The New Grove Dictionary of Music and Musicians; Oxford Encyclopedia of the Modern World; Oxford Encyclopedia of the Islamic World; Oxford Encyclopedia of Philosophy, Science, and Technology in Islam; Cultural Sociology of the Middle East, Asia and Africa: An Encyclopedia, SAGE Publication.