

LABORATORIO DI ESPRESSIONE CORPOREA

Conoscere il proprio corpo e le proprie strade espressivo-emotivo-comunicative, sono abilità rilevanti nel percorso di studio di ogni cantante o strumentista.

Questo laboratorio è volto a sviluppare una maggiore presa di coscienza corporeo-espressiva utile ad affrontare la scena, formando un professionista che sappia manifestare la corporeità con una vasta ricchezza emozionale e libero da blocchi emotivi. Liberare il corpo in modo da renderlo più interpretativo e comunicativo affinché si possa dar vita espressiva alla musica.

Verranno utilizzate tecniche di espressione corporea, teatro danza , improvvisazione corporea, e danzamovimentoterapia con l'intento di attivare e analizzare il maggior numero di aspetti che legano il linguaggio corporeo a quello musicale.



MONICA MINIUCCHI

COREOGRAFA E DANZAMOVIMENTOTERAPEUTA APID

Insegnante, danzatrice e coreografa di danza contemporanea e classica formatasi alle scuole di Martha Graham, Merce Cunningham, Alvin Ailey di New York e Royal Academy di Londra, ha realizzato numerosi spettacoli e collaborato con noti registi e coreografi italiani e stranieri.

Danzamovimentoterapeuta APID (Associazione Professionale Italiana DMT) specializzata presso la scuola di formazione professionale Maria Fux di Firenze, attualmente insegna e tiene seminari di teatro danza, tecniche di improvvisazione, espressione corporea, danzamovimentoterapia e continua la sua attività di coreografa.