

# { CONSERVATORIO ROSSINI

Triennio di I livello

Arpa, Basso tuba, Canto rinascimentale barocco, Chitarra, Clarinetto, Clavicembalo e tastiere storiche, Composizione, Contrabbasso, Corno, Didattica della musica, Fagotto, Fisarmonica, Flauto, Flauto traversiere, Liuto, Oboe, Organo, Pianoforte, Saxofono, Strumentazione per orchestra di fiati, Strumenti a percussione, Tromba, Trombone, Viola, Viola da gamba, Violino, Violino barocco, Violoncello

## TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

### Ear training

(8/9/14) PdS rev 2016

<b>Crediti</b>	<b>6 o 4 (a seconda del Piano di Studi)</b>
<b>Durata</b>	<b>Annuale - 40 ore</b>
<b>Tipo di lezione</b>	<b>collettiva</b>
<b>Esame</b>	<b>Sì</b>

#### Requisiti

Aver conseguito Licenza di Teoria Solfeggio Dettato Musicale o titolo equipollente o dimostrare conoscenze in ambito teorico equivalenti. Al docente incaricato spetta verificare i sopra menzionati requisiti e riferire presso la segreteria dell'istituto per consentire all'allievo l'accesso all'esame finale.

#### Programma del corso

Il corso intende: ampliare le abilità uditive attraverso un percorso di sviluppo delle capacità di percezione e analisi uditiva applicata a eventi armonici del repertorio musicale, approfondire le tematiche inerenti i fenomeni fisico-acustici del linguaggio sonoro.

#### Prova d'esame

1. dettato scritto a 4 voci in stile severo di circa 8 battute con modulazioni, accordi perfetti e rivoltati di triadi e quadriadi a parti strette secondo parametri riferibili alla realizzazione del basso continuo;
2. domande inerenti l'Acustica musicale (suono, temperamenti, armonici, scale, organologia).