

# { CONSERVATORIO ROSSINI

Triennio di I livello

## TROMBONE

### Prassi esecutive e repertori I II III

PdS rev. 2016

<b>Crediti</b>	<b>30 + 30 + 24</b>
<b>Durata</b>	<b>Triennale - 45 + 45 + 40 ore</b>
<b>Tipo di lezione</b>	<b>individuale</b>
<b>Esame</b>	<b>I, II e III anno: Sì</b>

#### Programma d'esame I

- Esecuzione di quattro Studi di autori diversi (uno per libro) scelti del candidato tra:
  - E. Clarke - C. Gordon: Studi tecnici
  - A. Lafosse: Vademecum del trombonista
  - C. Kopprasch – II parte: Studi scaleggiati ed arpeggiati
  - J. B. Arban: Studi caratteristici con accompagnamento pianistico

#### Programma d'esame II

- 1) Esecuzione di una Suite di Bach completa a scelta del candidato
- 2) Esecuzione di un Concerto a scelta del candidato con accompagnamento pianistico

#### Programma d'esame III

- Esecuzione di due Concerti a scelta del candidato di cui uno eseguito a memoria

#### Programma del corso

La tecnica con controllo totale sulla precisione della coulisse e, di conseguenza, dell'intonazione applicata al contesto delle frasi musicali, approfondendo il fraseggio tradizionale e moderno.

La tecnica in funzione dei passaggi dei concerti per trombone maggiormente richiesti nei concorsi nazionali ed internazionali, con l'analisi delle frasi e dei passaggi attraverso la scomposizione degli stessi e l'elaborazione per mezzo dello studio con grandi metodi della scuola europea (studi moderni, caratteristici, scaleggiati e ritmici).

#### Testi di riferimento:

Saranno indicati dal Docente durante le lezioni.