

{ CONSERVATORIO ROSSINI

Triennio di I livello

TROMBA

Prassi esecutive e repertori I II III

PdS rev. 2016

Crediti	30 + 30 + 24
Durata	Triennale - 45 + 45 + 40 ore
Tipo di lezione	individuale
Esame	I, II e III anno: Sì

Programma d'esame I

- 1) Esecuzione di un brano o tempo di concerto scelto del candidato tra i seguenti:
 - "All'italiana" di A. Foster (Edizioni D. Rahter)
 - "Heimker" di B. Schroen
 - "Preludio, Aria e Scherzo" di E. Porrino
- 2) Esecuzione di due Studi a scelta della Commissione tra i seguenti:
 - S. Peretti: Parte II "28 Studi nel toni maggiori e minori" : nn.5-6-10-14-21
 - C. Colin: "Complete modern method fur Trumpet or Cornet" Artistic Eudes: nn. 4-9-17
 - G. M. Bordogni: "The Complete book of Vocalises" vol. I nn. 12-17-21
- 3) Lettura a prima vista e trasporto di alcuni brani nelle tonalità usate nella tromba;
- 4) Esecuzione, con la tromba in Do, di un facile brano a scelta del candidato.

Programma d'esame II

- 1) Esecuzione di un Concerto o Sonata per Tromba in Sib e pianoforte scelto dal candidato tra i seguenti:
 - Cools: "Solo de Concours"
 - P. Hindemith: "Sonata" (I e II tempo)
- 2) Esecuzione, con la Tromba in Mib o Sib, di un brano con accompagnamento di pianoforte a scelta del candidato tra i seguenti:
 - J. Haydn: II movimento (Andante) dal Concerto in Mib magg. per Tromba e Orchestra (riduzione per Tromba e Pianoforte)
 - J. N. Hummel: II movimento (Andante), dal Concerto in Mib. magg. per Tromba e Orchestra (riduzione per Tromba e Pianoforte)
- 3) Esecuzione di uno Studio a scelta della Commissione tra i seguenti:
 - Werner (40 studi) : nn. 2-3-10-14
 - C. Kopprasch II Parte: nn. 45-57
 - H. Duhem: nn. 3-6
 - Solomon (18 Studi): nn. 1-5
- 4) Lettura a prima vista e trasporto di alcuni brani nelle tonalità usate nella tromba;

- 5) Esecuzione, con la tromba in Do, di un brano di media difficoltà a scelta del candidato.
- 6) Esecuzione di un brano di adeguata difficoltà con accompagnamento di Pianoforte, assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esecuzione

Programma d'esame III

- 1) Esecuzione di un brano con accompagnamento di pianoforte scelto del candidato tra i seguenti:
 - Savard: "Solo de concours"
 - J. Guy Ropartz: "Andante - Allegro"
 - T. Charlier: "Solo de concours"
 - W. Brand: "Pezzo di concerto" op. 12 n. 2
- 2) Esecuzione di due Studi a scelta della Commissione tra i seguenti:
 - T. Charlier: "36 Etudes Transcendentes": nn. 2-4
 - Arban: "27 Studi Moderni": nn. 2-4-7-13-21
 - S. Peretti: II Parte "Studi di perfezionamento": nn. 2-3-11
 - H. Tomas: "Six Etudes": nn. 3-6
- 3) Lettura a prima vista e trasporto di alcuni brani nelle tonalità usate nella tromba;
- 4) Esecuzione, col Trombino acuto, di un brano di media difficoltà a scelta del candidato.
- 5) **PROVA DI CULTURA:**
Conoscenza della tecnica e delle caratteristiche strutturali della tromba, storia dello strumento e bibliografia relativa ai vari metodi didattici e Concerti più noti