

{ CONSERVATORIO ROSSINI

Triennio di I livello

Arpa, Basso tuba, Canto, Chitarra, Clarinetto, Contrabbasso,
Corno, Fagotto, Fisarmonica, Flauto, Oboe, Organo,
Pianoforte, Saxofono, Strumentazione per orchestra di fiati,
Strumenti a percussione, Tromba, Trombone, Viola, Violino,
Violoncello

STORIA DELLA MUSICA

Storia e storiografia della musica I e II

(2 ott e 29 set 2017) PdS rev 2016

Crediti	4 o 5 + 4 o 5 (a seconda del Piano di Studi)
Durata	Biennale – 36 + 36 ore
Tipo di lezione	collettiva
Esame	Sì

I anno

Programma: Corso monografico su un argomento compreso tra Gregoriano a 1940.

Bibliografia I anno

Sarà comunicata dal Docente durante il corso.

Programma d'esame I

Discussione sugli argomenti affrontati nel corso

II anno

Programma: Il Novecento. E' suddiviso in DUE parti:

a. fino al 1945 (16 ore)

Un autore o una tematica riguardante la prima metà del Novecento.

b. dal secondo dopoguerra ai giorni nostri (20 ore)

Argomenti obbligatori:

Darmstadt e le avanguardie postweberniane. Serialismo. Dalla musica elettronica alla computer music. Alea e John Cage. L'influenza delle culture dall'Estremo oriente. Minimal Music. I compositori italiani, La Nuova semplicità. Compositori dall'Est europeo.

Bibliografia II anno

Sarà comunicata dal Docente durante il corso.

Programma d'esame II

Discussione sugli argomenti affrontati nel corso