

{ CONSERVATORIO ROSSINI

Triennio di I livello

Composizione indirizzo musicologico

-

STORIA DELLA MUSICA

Storia e storiografia della musica V

PdS rev 2016

Crediti	10
Durata	60 ore
Tipo di lezione	collettiva
Esame	Sì

Programma d'esame

Discussione sugli argomenti affrontati nel corso

Programma di Storia storiografia della musica V

IL NOVECENTO

Il programma è suddiviso in DUE moduli:

a. fino al 1945

Debussy

La scuola musicale di Vienna

Stravinskij

Il folklore, il jazz e la loro influenza nel repertorio colto

Musica e potere in URSS

Le avanguardie americane del primo Novecento

b. dal secondo dopoguerra

I corsi estivi di Darmstadt

Dalla musica elettronica alla computer music

Serialismo e alea

L'influenza delle culture dall'Estremo oriente

La Minimal Music

I compositori italiani

La "nuova semplicità"

Compositori dall'Est europeo

Bibliografia

Testi di base

a.: E. Surian, *Manuale di Storia della Musica*, IV, Milano, Rugginenti;

G. Salvetti, *La nascita del Novecento*, Torino, EdT;

G. Vinay, *Il novecento nell'Europa orientale e negli Stati Uniti*, Torino, EdT

b.: A. Lanza, *Il secondo novecento*, Torino, EdT;

R. Taruskin, *Music in the late twentieth Century*, OUP, 2010;

Paul Griffiths, *Modern Music and After: Directions Since 1945*, OUP, 2011

Testi di approfondimento: verranno indicati dal Docente durante il corso