

{ CONSERVATORIO ROSSINI

Triennio di I livello

Composizione indirizzo musicologico

STORIA DELLA MUSICA

Storia e storiografia della musica III

PdS rev 2016

Crediti	9
Durata	54 ore
Tipo di lezione	collettiva
Esame	Sì

Programma d'esame

Discussione sugli argomenti affrontati nel corso

Programma di Storia storiografia della musica III

LA MUSICA STRUMENTALE E VOCALE DAL 1750 AL 1830

Il programma è suddiviso in DUE moduli:

a. parte istituzionale

- 1- contesto storico e definizione di stile galante e classico
- 2- La forma sonata e forme sonata: evoluzione e generi musicali (sonata per pianoforte, quartetto, sinfonia)
- 3- Opera buffa, opéra comique e Singspiel
- 4- La vocalità fuori dal teatro: arie da concerto di Mozart e Beethoven
- 5- Gluck e la riforma dell'opera
- 6- Mozart e il melodramma
- 7- Evoluzione della sonata fino all'ultimo Beethoven e nelle sonate pianistiche di Schubert.
- 8- L'opera teatrale di Rossini

b. parte monografica

Approfondimento di uno degli argomenti del programma attraverso lezioni frontali e lavoro individuale

Bibliografia

Volumi di carattere generale:

- E. Surian, Storia della musica vol. II, Milano prima ed. 1992;
M. Carrozzo, C. Cimagalli, Storia della musica occidentale, vol. 2, 1997;
G. Pestelli, L'età di Mozart e di Beethoven, Torino, prima ed. 1979

Testi di approfondimento: verranno indicati dal Docente durante il corso