

{ CONSERVATORIO ROSSINI

Triennio di I livello

Composizione indirizzo musicologico

STORIA DELLA MUSICA

Storia e storiografia della musica II

PdS rev 2016

Crediti	9
Durata	54 ore
Tipo di lezione	collettiva
Esame	Sì

Programma d'esame

Discussione sugli argomenti affrontati nel corso

Programma di Storia storiografia della musica II

LA MUSICA STRUMENTALE DALLE ORIGINI A BACH IL MELODRAMMA DA NAPOLI ALL'EUROPA

Il programma è suddiviso in DUE moduli:

a. parte istituzionale

Musica strumentale solistica e d'insieme dal Cinquecento a metà Settecento (sonata, suite, concerto)

Il melodramma italiano dall'opera Napoletana alla Riforma di Metastasio

Handel e l'opera internazionale

L'opera francese da metà Seicento alla 'querelle des bouffons'

J.S. Bach come sintesi delle tecniche compositive vocali e strumentali

b. parte monografica

Approfondimento di uno degli argomenti del programma attraverso lezioni frontali e lavoro individuale

Bibliografia

Testi di base:

M. Bukopfer, *La musica barocca*, Milano, Rusconi;

A. Basso, *L'età di Bach e di Handel*, Torino, Edt;

Testi di approfondimento: verranno indicati dal Docente durante il corso