

# { CONSERVATORIO ROSSINI

Triennio di I livello

## Composizione indirizzo musicologico

### STORIA DELLA MUSICA

#### Storia e storiografia della musica I

PdS rev 2016

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| <b>Crediti</b>         | <b>10</b>         |
| <b>Durata</b>          | <b>60 ore</b>     |
| <b>Tipo di lezione</b> | <b>collettiva</b> |
| <b>Esame</b>           | <b>Sì</b>         |

#### **Programma d'esame**

Discussione sugli argomenti affrontati nel corso

#### **Programma di Storia storiografia della musica I DAL MEDIOEVO AL PRIMO BAROCCO**

Il programma è suddiviso in DUE moduli

##### **a. parte istituzionale**

Monodia sacra e devozionale nel Medioevo

Monodia profana nel Medioevo

Nascita e sviluppo della polifonia: dall'Ars Antiqua agli Oltremontani

Il madrigale nel Cinquecento e nel Seicento

La musica sacra nel Cinquecento: Riforma e Controriforma

L'oratorio in Italia e in Europa

Opera di corte e opera impresariale nel Seicento

##### **b. parte monografica**

Approfondimento di uno degli argomenti del programma attraverso lezioni frontali e lavoro individuale

#### **Bibliografia**

Testi di base:

G. Cattin, *La monodia nel Medioevo*, Torino EdT;

C.A. Gallo, *La polifonia nel Medioevo*, Torino Edt;

C. Gallico, *L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento*, Torino Edt;

L. Bianconi, *Il Seicento*, Torino, Edt;

Testi di approfondimento: verranno indicati dal Docente durante il corso