

{ CONSERVATORIO ROSSINI

Triennio di I livello

Basso elettrico, Batteria e percussioni jazz, Canto jazz, Chitarra jazz, Contrabbasso jazz, Pianoforte jazz, Saxofono jazz, Tromba jazz, Trombone jazz

MUSICA D'INSIEME JAZZ

Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I II III

(Febbraio 2015) PdS rev. 2016

Crediti	5 + 5 + 3
Durata	Triennale - 20 + 20 + 20 ore
Tipo di lezione	di gruppo
Esame	No

Modalità di accertamento

I, II e III anno - Crediti assolti mediante frequenza alle lezioni con buoni risultati nell'apprendimento a giudizio del docente.

Obiettivi formativi

Il corso si propone l'obiettivo di affrontare gradualmente i complessi aspetti professionali del far musica in gruppo, attraverso la conoscenza degli stili:

- Dixieland e New Orleans (Jazz anni '20 - '30),
- Jazz Classico (standard anni '30/'40),
- Jazz moderno (be bop, cool, hard bop, west coast, third stream), J
- Jazz contemporaneo (Hard bop, modale, funky, fusion, elettrico),
- Latin Jazz (bossa nova, samba, tumbao, rumba, bolero, afro-cuban styles)

e delle forme:

- Blues (12 bar bebop blues, 12 bar riff blues, 24 bar modal blues)
- Minor blues
- Modale
- Song (abca, aabc, aaba, abcd)
- Rhythm changes

con particolare riguardo verso i problemi della pronuncia, dell'equilibrio sonoro, della dinamica, dell'accompagnamento, del dialogo contrappuntistico e del rapporto tra scrittura ed improvvisazione.

Programma del corso

I anno: formazione di un repertorio di 20/30 brani di facile difficoltà con forme e stili eterogenei;

II anno: formazione di un repertorio di 20/30 brani di media difficoltà con forme e stili eterogenei;

III anno: formazione di un repertorio di 20/30 brani difficili con forme e stili eterogenei;

Testi di riferimento:

Antologie varie, dispense del docente, trascrizioni del docente, (“Real Book”, “Kind of Blue”, Charles Mingus Fake Book”, ecc.).