

{ CONSERVATORIO ROSSINI

Triennio di I livello

CORNO

Prassi esecutive e repertori I II III

(5-feb-2016) PdS rev. 2016

Crediti	30 + 30 + 24
Durata	Triennale - 45 + 45 + 40 ore
Tipo di lezione	individuale
Esame	I, II e III anno: Sì

Programma d'esame I

1. Esecuzione, con accompagnamento di pianoforte, di:
W. A. Mozart: Concerto Rondò KV 371
R. Gliere: Romanza op. 35 n.6
2. Esecuzione di uno Studio estratto a sorte tra i seguenti:
 - De Angelis: Metodo parte terza, n.5
 - Gugel: Dodici studi, n.2
 - O. Franz: Metodo, n. 19
 - E. Muller: Metodo parte prima, nn. 2 e 9
 - F. Bartolini: Metodo, n. 98
3. Lettura a prima vista e trasporto in tutti i toni di un brano assegnato dalla Commissione

Programma d'esame II

1. Esecuzione di un brano da concerto, con accompagnamento di pianoforte, scelto tra i seguenti:
 - W. A. Mozart: Concerto in Mi bemolle n.3, KV 447
 - L. V. Beethoven: Sonata in Fa, op.17
2. Esecuzione di uno Studio estratto a sorte tra i seguenti:
 - De Angelis: Metodo parte terza, n.15
 - J. F. Gallay: Dodici grandi studi brillanti, n.4
 - O. Franz: Dieci studi da concerto, n.5
 - E. Muller: Metodo parte seconda, n.2
 - F. Bartolini: Metodo, nn.106 e 107
3. Esecuzione di un brano melodico per Corno a mano a scelta del candidato

Programma d'esame III

Esecuzione di un programma da concerto, della durata minima di 50 minuti, comprendente tre composizioni non eseguite negli esami precedenti:

- Un Concerto a scelta del candidato tratto dal repertorio classico
- Un Concerto a scelta del candidato tratto dal repertorio del periodo romantico in poi
- Un brano di musica da camera possibilmente dal trio in poi a scelta del candidato.

Testi di riferimento

Saranno indicati dal Docente durante le lezioni.