

# { CONSERVATORIO ROSSINI

Triennio di I livello

## CLARINETTO

### Prassi esecutive e repertori I II III

(6-maggio-2013) PdS rev. 2016

<b>Crediti</b>	<b>30 + 30 + 24</b>
<b>Durata</b>	<b>Triennale - 45 + 45 + 40 ore</b>
<b>Tipo di lezione</b>	<b>individuale</b>
<b>Esame</b>	<b>I, II e III anno: Sì</b>

#### Programma d'esame I

- 1) Esecuzione di un brano da concerto per Clarinetto con accompagnamento di Pianoforte.
- 2) Esecuzione di due studi estratti a sorte fra quattro presentati dal candidato scelti fra i seguenti :
  - E. Cavallini 30 Capricci, nn. 3, 5, 14, 23, 29
  - H. Baermann 12 Esercizi op. 30, nn. 3, 6
  - R. Stark 24 Studi op. 49, nn. 2, 3, 6, 9, 23
  - P. Jeanjean 60 Studi progressivi e melodici nn. 41, 47
- 3) Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà e trasporto di un facile brano in Do e in La.
- 4) Dimostrare di conoscere la famiglia dei Clarinetti, la costruzione e gli aspetti fisico-acustici.

#### Programma d'esame II

- 1) Esecuzione del primo movimento di un Concerto a scelta fra i seguenti:
  - S. Mercadante Concerto in Sib
  - J. Stamitz Concerto in Sib
  - K. Stamitz Uno tra i vari Concerti
  - F. Krommer Concerto in Mib op. 36
  - C.M. v Weber Concerto in Fa min. op. 73 n° 1
  - C.M. v Weber Concerto in Mib Magg. op. 74 n° 2
  - W.A. Mozart Concerto in La Magg. KV 622
- 2) Esecuzione di un Concerto, o Sonata o altro brano per Clarinetto (di qualunque taglio della famiglia) con accompagnamento di pianoforte.
- 3) Esecuzione di due studi estratti a sorte fra quattro presentati dal candidato, scelti dai seguenti testi:
  - R. Stark 24 studi op. 51 (vol.1-vol.2)
  - A. Magnani 10 studi-capriccio
  - G. Marasco 10 studi di perfezionamento
  - P. Jeanjean 16 studi moderni
- 4) Lettura a prima vista e trasporto di passi orchestrali in Do e in La
- 5) Dimostrare di conoscere la storia e la letteratura del clarinetto.

### **Programma d'esame III**

Esecuzione di un recital con accompagnamento del pianoforte della durata di 45 minuti circa comprendente importanti brani della letteratura dello strumento e almeno un brano per Clarinetto solo.

**\* Sono ammesse anche trascrizioni dal repertorio solistico con orchestra.**

**\*\* Nel corso del triennio non si possono ripetere le stesse prove d'esame**