

# { CONSERVATORIO ROSSINI

Triennio di I livello

## CANTO

### Prassi esecutive e repertori I II III

(18-aprile-2012) PdS rev. 2016

<b>Crediti</b>	<b>30 + 20 + 20</b>
<b>Durata</b>	<b>Triennale - 45 ore + 35 ore + 35 ore</b>
<b>Tipo di lezione</b>	<b>individuale</b>
<b>Esame</b>	<b>I, II e III anno: Sì</b>

Modulo: lezioni individuali

**Modalità di accertamento:** Esame sostenuto davanti ad una Commissione

#### **Programma del corso**

Il programma sarà scelto dal docente sulla base di un percorso tecnico-interpretativo che, partendo dalla vocalità belcantistica, propone la formazione professionale di un cantante lirico.

Il repertorio che verrà affrontato durante gli anni di studio dovrà tenere conto della letteratura musicale dalla nascita del Recitar cantando alla Musica Contemporanea.

#### **Testi di riferimento**

Saranno indicati dal Docente durante le lezioni.

#### **Programma d'esame I**

1. Un Solfeggio classico cantato (sillabato o vocalizzato) estratto a sorte su due e scelti tra i seguenti autori: *Concone, Seidler, Panofka, Bordogni, Tosti, Panseron, Ricci, Aprile, Nava e simili*.
2. Esecuzione di un programma a libera scelta del docente della durata minima di 15'

#### **Programma d'esame II**

1. Un Solfeggio classico cantato (sillabato o vocalizzato) estratto a sorte su tre e scelti tra i seguenti autori: *Concone, Seidler, Panofka, Bordogni, Tosti, Panseron, Ricci, Aprile, Nava e simili*.
2. Esecuzione di un programma a libera scelta del docente della durata minima di 20'
3. Lettura a prima vista di un brano vocale in lingua italiana con accompagnamento.

#### **Programma d'esame III anno**

1. Esecuzione di un programma a libera scelta del docente della durata minima di 30'
2. Un brano di musica d'insieme o una selezione da un'opera
3. Lettura a prima vista di un brano vocale in lingua italiana con accompagnamento.