

# { CONSERVATORIO ROSSINI

Triennio di I livello

## BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

### Prassi esecutive e repertori I II III

(7.2.2015) PdS rev. 2016

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| <b>Crediti</b>         | <b>17 + 16 + 20</b>                 |
| <b>Durata</b>          | <b>Triennale - 30 + 30 + 30 ore</b> |
| <b>Tipo di lezione</b> | <b>individuale</b>                  |
| <b>Esame</b>           | <b>I, II e III anno: Sì</b>         |

#### **Obiettivi formativi**

Il corso si propone l'obiettivo di fare acquisire allo studente le conoscenze delle tecniche e delle competenze specifiche tali da consentire di realizzare concretamente con il proprio strumento la propria idea artistica.

#### **Programma del corso**

Il programma del corso sarà definito dal Docente (vedi allegato)

#### **Testi di riferimento**

Saranno indicati dal Docente durante le lezioni

#### **Programma d'esame I anno**

- Esecuzione sullo strumento su richiesta della commissione di vari stili ritmici legati alle epoche storiche del jazz (dixieland, shuffle, swing, hard bop, free, ecc.) con l'aggiunta di brevi cenni storici.
- Il timing e il bit: illustrazione e lettura a prima vista di una facile partitura per Big Band.

#### **Programma d'esame II anno**

- Influenza del jazz nella musica latinoamericana (generi primari), bit & andamento ritmico di Brasile, Cuba, Argentina e popoli Andini. Illustrazione pratica sullo strumento.
- Esempio di tempi binari, ternari e composti relativi ad alcuni brani famosi del panorama storico del Jazz.

#### **Programma d'esame III anno**

Esecuzione di 2 standard scelti dalla commissione tra 5 presentati dal candidato che li avrà preventivamente concordati con l'insegnante. I brani, che dovranno essere di autori particolarmente significativi nelle diverse epoche storiche, saranno eseguiti con accompagnamento di pianoforte o chitarra e contrabbasso e dovranno comprendere un "solo" e scambi di "solo" sulla struttura.