

# CONSERVATORIO "G. ROSSINI" - PESARO

## Dipartimento di Didattica della Musica

Offerta formativa per l'acquisizione dei 24 crediti per l'accesso ai concorsi delle classi di cui al DM 10/08/2017 n 616.

### *Premessa*

Le docenze musicali per i diplomati AFAM (Bienni e Previgente ordinamento) riguardano le seguenti classi:

1. **A-29** (ex 31A), Musica negli istituti secondari di II grado
2. **A-30** (ex 32A), Musica nella scuola secondaria di I grado
3. **A-53**, Storia della musica (Educazione musicale negli istituti secondari di II grado)
4. **A-55**, Strumento musicale negli istituti secondari di II grado
5. **A-56** (ex 77A), Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado
6. **A-63**, Tecnologie musicali
7. **A-64**, Teoria, analisi e composizione (Educazione musicale negli istituti secondari di II grado)

## Discipline afferenti ai Conservatori

### **Pedagogia, Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione**

Fondamenti di didattica generale  
Fondamenti di pedagogia generale  
Pedagogia musicale  
Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione

Settore disciplinare di riferimento CODD/04

### **Psicologia**

Fondamenti di psicologia generale  
Fondamenti di psicologia dello sviluppo  
Fondamenti di psicologia dell'educazione  
Psicologia musicale

Settore disciplinare di riferimento CODD/04

### **Antropologia**

Fondamenti di sociologia musicale  
Metodologia d'indagine storico-musicale  
Fondamenti di semiologia musicale  
Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia

Settore disciplinare di riferimento CODD/06

### **Metodologie e tecnologie didattiche**

Fondamenti di tecnica vocale  
Direzione e concertazione di coro  
Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica

Tecniche di arrangiamento e trascrizione  
Musica d'insieme per Didattica della Musica  
Pratiche di musica d'insieme  
Metodologia dell'educazione musicale  
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale  
Pratiche della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica  
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo  
Didattica della storia della musica  
Didattica dell'ascolto  
Tecniche di espressione e consapevolezza corporea  
Movimento espressivo

Settori disciplinari di riferimento CODD/01 - CODD/02 - CODD/03 - CODD/04 - CODD/05 - CODD/06 - CODD/07

Con il DM 616 del 10 agosto 2017 (attuativo del DLgs 59/2017) e relativi allegati, sono stati stabiliti i **criteri per l'attivazione dei percorsi formativi per l'acquisizione dei 24 crediti** necessari per l'accesso ai futuri concorsi per la formazione iniziale dei docenti di scuola secondaria previsti dalla L. 107/2015 c.181 lett.b.

Costituiscono **titoli di accesso al concorso** il possesso di:

- laurea magistrale o a ciclo unico oppure diploma accademico di II livello o diploma di vecchio ordinamento, coerente con le classi di concorso vigenti alla data di indizione del concorso;
- **24 crediti formativi** acquisiti in forma curricolare, aggiuntiva o extracurricolare nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche, garantendo comunque il possesso di almeno **6 crediti in ciascuno di almeno 3 dei seguenti 4 ambiti disciplinari:**

- pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione;
- psicologia;
- antropologia;
- metodologie e tecnologie didattiche.

### ***Chi può acquisire i 24 crediti formativi***

I 24 crediti possono essere acquisiti:

- dai diplomati del Previgente ordinamento, in forma extra-curricolare;
- dai diplomati del Biennio accademico di secondo livello, in forma extra-curricolare;
- dai diplomati del Triennio accademico di primo livello, in forma extra-curricolare;
- dagli attuali studenti del Biennio accademico di secondo livello del Conservatorio di Pesaro, previo inserimento nel curriculum accademico;
- dagli attuali studenti del Triennio accademico di primo livello del Conservatorio di Pesaro, previo inserimento nel curriculum accademico.

Negli ultimi due casi la durata normale del corso di studi frequentato è aumentata di un semestre ad ogni fine relativo alla posizione di studente in corso (art. 4 comma 2). L'accesso al concorso, per gli studenti del Triennio, è consentito **successivamente**, previo conseguimento di un diploma accademico di secondo livello.

### ***Come acquisire i 24 crediti formativi***

L'acquisizione dei CFA potrà avvenire **in una delle seguenti tre modalità:**

- forma curricolare: crediti corrispondenti ad attività formative facenti parte del proprio Piano di studi
- forma aggiuntiva: crediti corrispondenti ad attività formative a scelta o svolte in forma aggiuntiva rispetto a quelle previste dal proprio Piano di studi

- forma extracurricolare: crediti conseguiti da chi è già in possesso di un diploma accademico di I livello, di II livello o del Previgente ordinamento, integrando il proprio titolo di studio senza essere iscritto a un determinato corso accademico.

Possono inoltre essere riconosciuti anche crediti già conseguiti nel corso degli studi universitari o accademici, tramite Master universitari o accademici di Primo e di Secondo livello, ovvero in forma extracurricolare.

I crediti già acquisiti saranno riconosciuti dall'Istituzione se coerenti con gli obiettivi formativi, con i contenuti e con le attività formative indicati nell'Allegato A al Decreto.

Risulta totalmente gratuita la frequenza ai moduli del percorso per gli **studenti interni** di I o II livello che intendano inserire tali crediti nel proprio piano di studi: sia quale integrazione, sia quali crediti aggiuntivi.

### *Articolazione dell'offerta formativa Conservatorio "Gioachino Rossini" di Pesaro*

#### MODULI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI 24 CREDITI NELL'AMBITO DIDATTICO-PEDAGOGICO

Ambiti disciplinari	Codice settore	Campi disciplinari	Tipologia	Ore di lezione	CFA	Ore di studio	Valutazione	CFA totali**
1. Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione	CODD/04	Fondamenti di didattica generale	LC	18	3	57	E	Max 6
	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	LC	18	3	57	E	
	CODD/04	Pedagogia musicale	LC	18	3	57	E	
	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	LC	18	3	57	E	
2. Psicologia	CODD/04	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	LC	18	3	57	E	Max 6
	CODD/04	Psicologia musicale	LC	18	3	57	E	
3. Antropologia	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	LC	18	3	57	E	Max 6
	CODD/06	Fondamenti di semiologia musicale	LC	18	3	57	E	
4.: Metodologie e tecnologie didattiche	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	LC	18	3	57	E	Max 12
	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	LC	18	3	57	E	
	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica	LC	18	3	57	E	
	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	LC	18	3	57	E	
	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	LC	18	3	57	E	
	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	LC	18	3	57	E	
	CODD/06	Didattica della storia della musica	LC	18	3	57	E	
	CODD/06	Didattica dell'ascolto	LC	18	3	57	E	

\* Il prospetto presenta il quadro valido per il primo ciclo annuale delle discipline ricomprese nell'offerta formativa. Nell'ambito di questo quadro, per ogni ciclo annuale il Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro comunicherà l'elenco delle discipline attivate nell'anno accademico di riferimento.

\*\* CFA a scelta del corsista, con obbligo del minimo di 6 CFA in almeno 3 tra gli ambiti disciplinari proposti per un totale di 24 CFA

LC= lezione collettiva

E = esame

NB: Le seguenti discipline pur presenti nell'Offerta Formativa generale tacciono per l'A.A. 2017-2018:

Ambiti disciplinari	Codice settore	Campi disciplinari	Tipo-logia	Ore di lezione	CFA	Ore di studio	Valutazione
2. Psicologia	CODD/04	Fondamenti di psicologia generale	LC	18	3	57	E
	CODD/04	Fondamenti di psicologia dell'educazione	LC	18	3	57	E
3. Antropologia	CODD/06	Metodologia d'indagine storico-musicale	LC	18	3	57	E
	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	LC	18	3	57	E
4.: Metodologie e tecnologie didattiche	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della Musica	LC	18	3	57	E
	CODD/03	Pratiche di musica d'insieme	LC	18	3	57	E
	CODD/05	Pratiche della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica	LC	18	3	57	E
	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento Estemporaneo	LC	18	3	57	E
	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	LC	18	3	57	E
	CODD/07	Movimento espressivo	LC	18	3	57	E

### *Maggiori informazioni ai seguenti link*

#### **[Decreto ministeriale del 10 agosto 2017, n. 616](#)**

Modalità acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici di cui all'art. 5 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59

#### **[Decreto Legislativo del 13 aprile 2017, n. 59](#)**

Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107.

- [Allegati A, B, C al DL 59/2017](#)

#### **[www.miuristruzione.it](http://www.miuristruzione.it)**

- [Come acquisire i 24 CFA per l'accesso al FIT](#)

- [FIT, Formazione Iniziale Tirocinio](#)

- [Concorso scuola 2018](#)

- [Concorso Docenti 2018 con abilitazione](#)