

Il/la sottoscritto/.....
 nato/a.....il.....residente a.....
 in.....n.....C.F:.....

dichiaro di autorizzare il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. n. 196/2003 e acconsento alla comunicazione degli stessi a soggetti pubblici e privati che ne facciano richiesta per finalità di orientamento, formazione e inserimento professionale

E

presa visione del Piano di studi del Conservatorio di Pesaro per il PERCORSO FORMATIVO DM 616 del 10/08/2017 (24 CFA),

RICHIEDE

che il titolo o i titoli di cui è in possesso, indicati nell'apposito spazio sottostante, vengano riconosciuti validi per l'attribuzione dei CFA corrispondenti alle discipline qui di seguito selezionate con contrassegno X, presenti nel Piano formativo generale di codesta Istituzione :

contrassegnare con X le discipline per le quali si richiede il riconoscimento:

1)		CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale
2)		CODD/01	Direzione e concertazione di coro
3)		CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica
4)		CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione
5)		CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della Musica
6)		CODD/03	Pratiche di musica d'insieme
7)		CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale
8)		Codd/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale
9)		CODD/04	Fondamenti di didattica generale
10)		CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale
11)		CODD/04	Pedagogia musicale
12)		CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione
13)		CODD/04	Fondamenti di psicologia generale
14)		CODD/04	Fondamenti di psicologia dello sviluppo
15)		CODD/04	Fondamenti di psicologia dell'inclusione
16)		CODD/04	Psicologia musicale
17)		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica
17)		CODD/5	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo
18)		CODD/06	Didattica della storia della musica
19)		CODD/06	Didattica dell'ascolto
20)		CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale
21)		CODD/06	Metodologia d'indagine storico-musicale
22)		CODD/06	Fondamenti di semiologia musicale
23)		CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia
24)		CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea
25)		CODD/07	Movimento espressivo

Spazio riservato alla commissione	
La commissione approva (SI) / non approva (NO)	
SI / NO	FIRMA dei DOCENTI:

Titolo/i prodotto/i per il riconoscimento *		Dati relativi al titolo/i prodotto/i		
		voto	data	Istituzione
1)				
2)				
3)				
4)				
5)				
6)				
7)				
8)				
9)				
10)				
11)				
12)				
13)				
14)				
15)				
16)				
17)				
17)				
18)				
19)				
20)				
21)				
22)				
23)				
24)				
25)				

* Indicare l'esame universitario o accademico o il diploma o altro titolo (vedi quanto previsto dall'art. 3 c. 6 del D.M. 616/17) che si ritiene possa essere riconosciuto valido - ai fini dell'attribuzione dei CFA per la disciplina/e contrassegnata/e sopra e corrispondente/i al/i N°) riportato/i di seguito in colonna.

Il sottoscritto si impegna, a richiesta degli uffici di segreteria, a documentare i titoli prodotti per il riconoscimento dei crediti formativi.

Firma del richiedente

Data: / / 2017

.....