

**TRIENNIO - Calendario esami pre-appello sessione estiva a.a. 2017/2018**

Prot. n. 3160 del 16 maggio 2018	Commissione d'esame				ora	Aula
<b><u>lunedì 21/05/2018</u></b>						
Laboratorio filologia musicale	GRAVAGNA	GAETANI	MAZZI		ore 8,00	1
Storia della teoria e della trattatistica musicale	MAZZI	GAETANI	GRAVAGNA		ore 8,00	1
Storia della notazione musicale	MAZZI	GAETANI	GRAVAGNA		ore 8,00	1
Lab. preparazione guida all'ascolto Concerti del Sabato	MAZZI	GAETANI	GRAVAGNA		ore 8,00	1
Lab. preparazione gestione Open day	MAZZI	GAETANI	GRAVAGNA		ore 8,00	1
Drammaturgia musicale	GAETANI	GRAVAGNA	MAZZI		ore 8,00	1
Videoscrittura musicale ed editoria mus. informatizzata	CELLA	GIORDANI	MONACCHI		ore 9,30	LEMS
Informatica musicale	CELLA	GIORDANI	MONACCHI		ore 9,30	LEMS
Informatica musicale e DSP (Musica elettronica)	CELLA	GIORDANI	MONACCHI		ore 9,30	LEMS
Elementi di matematica	CELLA	GIORDANI	MONACCHI		ore 9,30	LEMS
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	BUCCI SABATTINI	PROCACCINI	SAVARESE		ore 10,00	12
Letteratura per pianoforte e orchestra	SAVARESE	BUCCI SABATTINI	PROCACCINI		ore 10,00	12
<b><u>martedì 22/05/2018</u></b>						
Composizione I, II, III (per Musica elettronica)	BARAZZONI	GIORDANI	LIVI		ore 8,00	Mamiani
Teorie e tecniche dell'armonia	ROSSI	RANDAZZO	RENILI		ore 9,00	varie
Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	MANCINI	BUCCI SABATTINI	FORINI		ore 10,00	6
Nozioni e pratica dell'esercitazione corale	CICCONOFRI	BIANCAMANO	RENILI		ore 10,00	305
Formazione corale	CICCONOFRI	BIANCAMANO	RENILI		ore 10,00	305
Storia e storiografia della musica I	SALVARANI	CESCOTTI	ZIGNANI		ore 12,00	2
Debito Ear training	CEMPINI	CELLINI	MAGRINI		ore 12,00	Istituto Gaudiano

Ear training	MAGRINI	CELLINI	CEMPINI			ore 12,00	Istituto Gaudiano
Elaborazione, trascrizione, arrangiamento (Fisarmonica)	BARAZZONI	LUGLI	VIGNANI			ore 14,30	Palazzo Mamiani
Ensemble di fisarmoniche III	VIGNANI	FRANZONI	GRAVAGNA			ore 16,00	12
Nascita e sviluppo della teoria dell'armonia	AGOSTINELLI	BARAZZONI	LIVI			ore 16,00	Mamiani
La fuga nella didattica e nell'arte	AGOSTINELLI	BARAZZONI	LIVI			ore 16,00	Mamiani
<b><u>mercoledì 23/05/2018</u></b>							
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	MASINI	MARCONI P.	VALENTINI			ore 9,00	5
Teoria del basso continuo	BALDASSARI	CAPON	TANESINI			ore 9,30	Sala Uomini Illustri
Pratica del basso continuo agli strumenti	BALDASSARI	CAPON	TANESINI			ore 9,30	Sala Uomini Illustri
Fondamenti di storia e tecnologia del pianoforte	BAVAI	CANDUCCI	VALENTINI			ore 10,00	6
Storia e storiografia della musica II	MORONI	ASSENZA	MAZZI			ore 10,00	2
Storia ed estetica della musica del '900 I e II (Musica elettronica)	MORONI	ASSENZA	MAZZI			ore 10,00	2
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	DORSI	TOSI	ANGELOTTI			ore 10,00	310
Prassi esecutive e repertori: Oboe	FABBRIZIOLI	BOTTAI	FRANCA			ore 10,30	319
Pratica organistica II	GRAVAGNA	FRANZONI	RANDAZZO			ore 10,30	10
Prassi esecutive e repertori: Clavicembalo (Pianoforte)	TANESINI	BALDASSARI	CAPON			ore 10,30	Sala Uomini Illustri
Storia e storiografia della musica V	MORONI	ASSENZA	MAZZI			ore 11,00	2
Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	ASSENZA	MAZZI	MORONI			ore 12,00	2
Pratica pianistica II	MATACENA F.	CAPON	POLAZZI			ore 14,00	307
Pratica della lettura e dell'accomp. al pianoforte	MATACENA F.	CAPON	POLAZZI			ore 14,00	307
Analisi compositiva I e II (Compos. ind. musicologico)	FERRANTE	ASSENZA	MORONI			ore 14,00	2

Composizione elettroacustica per le arti visive e perf.	MONACCHI	CELLA	GIORDANI			ore 16,00	LEMS
<b><u>giovedì 24/05/2018</u></b>							
Videoscrittura II (Jazz)	MANGANI	BARTOLI	BOSI			ore 9,00	1
Debito Teoria della musica (Musica elettronica)	DI BIASE	BERARDI	LANDI			ore 9,00	Istituto Gaudiano
Pratica pianistica II	BARTOLI	MARCONI D.	TARSETTI			ore 10,00	312 - 307
Tecniche fondamentali di accomp. pianistico	BARTOLI	MARCONI D.	TARSETTI			ore 10,00	312 - 307
Debito Ear training	LANDI	MOLLIA	BERARDI			ore 11,00	Istituto Gaudiano
Ear training	BERARDI	LANDI	MOLLIA			ore 11,00	Istituto Gaudiano
Teoria della musica II (Musica elettronica)	MOLLIA	LANDI	BERARDI			ore 11,00	Istituto Gaudiano
Prassi esecutive e repertori: Organo (per pianisti)	FRANZONI	SECCHIERO	GRAVAGNA			ore 11,00	10
Trattati e metodi (Organo)	SECCHIERO	FRANZONI	GRAVAGNA			ore 11,00	10
Prassi esecutive e repertori - Strumenti a percussione	HONNORAT	DARDI	MANGANI			ore 11,00	25
Prassi esecutive e repertori - Corno	PIERBONI	BOCCHINI	TRIBULINI			ore 11,00	316
Prassi esecutive e repertori - Tromba	TRIBULINI	BOCCHINI	PIERBONI			ore 11,00	316
Prassi esecutive e repertori - Canto	BROGANELLI	DUNDEKOVA	ESPOSITO	GIUSTO	MONACHESI	ore 11,00	313
Prassi esecutive e repertori - Violoncello	VANGI	BRUNI	CASADEI			ore 11,00	308
Ear training e Semiografia musicale (Didattica della musica)	BIANCAMANO	BERARDI	CEMPINI			ore 12,00	1 Ist. Gaudiano
Teoria della musica (Didattica della musica)	BIANCAMANO	BERARDI	CEMPINI			ore 12,00	1 Ist. Gaudiano
<b><u>venerdì 25/05/2018</u></b>							
Lingua inglese II	FELICIANI	BOVO	GIORDANI			ore 9,00	Istituto Gaudiano

Lingua straniera comunitaria	FELICIANI	BOVO	GIORDANI			ore 9,00	Istituto Gaudiano
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	FELICIANI	BOVO	GIORDANI			ore 9,00	Istituto Gaudiano
Il clarinetto piccolo	CANINI	MANGANI	PARTISANI			ore 11,00	305
Il corno di bassetto	PARTISANI	CANINI	MANGANI			ore 11,00	305
Debito Ear training	RUSCITTI	CANGINI	MORETTI			ore 11,00	Istituto Gaudiano
Ear training	MORETTI	RUSCITTI	CANGINI			ore 12,30	Istituto Gaudiano
Concertazione e direzione dei rep. sinfonici e del teatro musicale	BENZI	GIOMETTI	TOTARO			ore 14,30	313
Lettura della partitura III	GIOMETTI	BENZI	TOTARO			ore 14,30	313
Musica d'insieme per fiati II	MANGANI	TRIBULINI	VENTURI			ore 15,00	305
<b>sabato 26/05/2018</b>							
Teorie e tecniche dell'armonia	MANICARDI	RANDAZZO	RENILI			ore 9,00	varie
Analisi delle forme compositive	MANICARDI	RANDAZZO	RENILI			ore 9,00	varie
Prassi esecutive e repertori - Canto barocco	BASSO	BENELLI	GIUSTO			ore 10,30	Sala Uomini Illustri

IL DIRETTORE  
(Ludovico Bramanti)

