

OPEN DAY

VISITE GUIDATE

a gruppi, ogni ora a partire dalle 10.00

- **Palazzo Olivieri**
- **Biblioteca**
- **Laboratorio Sperimentale di Musica Elettronica (LEMS)**

➔ per tutta la giornata saranno attivi punti info sugli obiettivi formativi, i corsi attivati, le modalità di iscrizione e frequenza

sabato 13 maggio
Conservatorio
dalle ore 10.00
alle ore 19.00

MUSICA e CONCERTI NON STOP

ogni ora a partire dalle 10.30

- **Androne**
- **Sala delle Colonne**
- **Foyer dell'Auditorium**
- **Auditorium Pedrotti**

➔ per tutta la giornata sarà possibile effettuare ascolti guidati presso la Sala Ambisonica SPACE, luogo di produzione e diffusione del suono 3D, su prenotazione ad orari prestabiliti

prenotazioni@conservatoriorossini.it

O
P
E
N

D
A
Y

sabato 13 maggio
Conservatorio
dalle ore 10.00
alle ore 19.00

SOLISTI E
ENSEMBLE VOCALE E
STRUMENTALE "CRoMA"
Conservatorio Rossini
Musica Antica

OPEN DAY

ore 10.30 e ore 17.30
Sala dei Marmi

***Musica nei palazzi dell'Arcadia:
il barocco a Roma e a Venezia***

musiche di A. Scarlatti, G. F. Händel, D. Scarlatti, A. Vivaldi

guida all'ascolto a cura di
MICHELA DI CIOCCO e VERONICA VILLA

JAZZ ENSEMBLE
DEL CONSERVATORIO

ore 11.30 e ore 18.30
Androne

The Great American Songbook

da G. Gershwin a D. Ellington, da C. Porter a R. Rodgers
omaggio ad alcuni dei più famosi "Songwriters" americani

arrangamenti a cura della classe di Jazz

sabato 13 maggio
ore 10.30 e ore 17.30
ore 11.30 e ore 18.30

OPEN DAY

CONCERTO FINALE DELLA RASSEGNA
La nascita della Sinfonia

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Sinfonia n. 27 in sol maggiore Hob.I:27

Allegro molto

Andante:Siciliano

Finale:Presto

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sinfonia n. 6 in fa maggiore KV 43

Allegro

Andante

Menuetto-Trio

Allegro

Luigi Boccherini (1743-1805)

Sinfonia op.12 n. 4 in re minore *La casa del diavolo*

Andante sostenuto-Allegro assai

Andantino con moto

Andante sostenuto-Allegro con moto

coordinamento artistico e preparazione dell'orchestra
Carlo Ipata, Giulia Benelli, Patxi Montero

guida all'ascolto a cura di
ANDREA PARISSI

ORCHESTRA
DEL CONSERVATORIO

VANNI MORETTO
direttore

sabato 13 maggio
Auditorium Pedrotti
ore 21.00