



Conservatorio Statale di Musica Rossini

È Istituto statale di alta cultura con compiti didattici, di ricerca e di produzione. Nato nel 1869 per precisa volontà testamentaria di Gioachino Rossini, il Conservatorio di Pesaro ha iniziato i corsi nel 1882 ed è uno dei più antichi e prestigiosi d'Italia. Fin dagli inizi il livello artistico della scuola è stato garantito anche dalla presenza, in qualità di direttori, di alcuni tra i più grandi compositori italiani dell'epoca. Il primo fu Carlo Pedrotti, operista veronese che, per assumere il nuovo incarico, lasciò la direzione dell'Orchestra del Teatro Regio di Torino e condusse a Pesaro docenti di primissimo livello. Altri direttori di chiara fama furono i compositori Pietro Mascagni, Amilcare Zanella, Riccardo Zandonai, Lino Liviabella, Marcello Abbado. Anche diversi allievi si sono distinti di recente nel panorama musicale internazionale ed hanno intrapreso luminose carriere a dimostrazione della serietà e dell'alta qualità degli studi effettuati presso l'Istituto come il pianista Enrico Pace, il basso Mirco Palazzi, il direttore d'orchestra Michele Mariotti. Tra gli allievi 'storici' più celebri del Conservatorio Rossini, si ricordano il soprano Renata Tebaldi, il tenore Mario Del Monaco, il compositore Riz Ortolani. Il 29 Febbraio 2000, in occasione del 'compleanno' di Rossini, l'Orchestra sinfonica del conservatorio è stata invitata al Quirinale dove ha eseguito nel Salone dei Corazzieri un concerto alla presenza del Presidente Ciampi e di alte autorità dello Stato.

Il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano il 4 marzo 2008 ha effettuato una visita - unica del genere in Italia - al Conservatorio attestando così sensibile attenzione alla istruzione musicale e ai suoi problemi.

Presidente Giorgio Girelli
Direttore Ludovico Bramanti

Conservatorio Statale di Musica G.B. Pergolesi

Nel maggio 1978, coronamento di una vocazione musicale della città che affonda le proprie radici in istituzioni storiche come la Cappella musicale Metropolitana, il Teatro dell'Aquila e la Banda cittadina, finalmente perveniva all'Amministrazione comunale la comunicazione della delibera del Consiglio di amministrazione del Ministero della Pubblica Istruzione, per l'istituzione a Fermo del Conservatorio come sede staccata del "G. Rossini" di Pesaro, grazie alla tenace passione per la musica dell'allora sindaco della città prof. Annio Giostra. Il 20 luglio 1998 l'Istituto ottiene l'autonomia, ed il Collegio dei docenti delibera di intitolarlo a G.B. Pergolesi, per essere il musicista marchigiano universalmente più conosciuto insieme a Rossini.

L'attuale edificio sede del Conservatorio è parte di un vasto e monumentale complesso architettonico, comprendente la Chiesa del Carmine, il chiostro annesso, un'ala attigua che da in via dell'Università e altra più imponente, adagiata sul lato nord del Girfalco, collina che sovrasta con la Chiesa Cattedrale tutta la città.

Il corpo docente del Conservatorio di Fermo è formato da 73 docenti qualificati, vincitori di concorsi nazionali, con un'esperienza didattica, artistica e musicologica pluriennale e da alcuni docenti a contratto.

Presidente Carlo Verducci
Direttore Massimo Mazzoni



**CONSERVATORIO
ROSSINI**


FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI FERMO


MINISTERO ISTRUZIONE, UNIVERSITÀ E RICERCA
**CONSERVATORIO STATALE di MUSICA
ROSSINI** Istituto Superiore
di Studi Musicali
fondato nel 1869

g b p
conservatorio di musica
giovanni battista pergolesi
fermo
 M.I.U.R.
a.i.a.m.

Concerto sinfonico Orchestra dei Conservatori delle Marche

nella ricorrenza di S. Cecilia

direttore **Donato Renzetti**
musiche di Dvořák e Wagner

Pesaro

Auditorium Pedrotti
p.zza Olivieri, 5

sabato
26
novembre 2016
ore 21

Fermo

Teatro dell'Aquila
v. Giuseppe Mazzini, 4

domenica
27
novembre 2016
ore 18

Orchestra dei Conservatori delle Marche

Programma

Violini I

Stefano Santarelli **
Paolo Moscatelli **
Matteo Baldoni
Luca Marziali
Edoardo Brandi
Camilla Sabbatini
Brigilda Cerma
Paola Ottavi
Marco Lucesoli
Gabriel Martinotti
Angela Manoni
Ivanna Levytzka

Violini II

Daniela Lorenzetti *
Deborah Bontempo
Rita Sosta
Giulia Benelli
Alice Di Monte
Renato Marchese
Lara Peticari
Ercole Ricci
Sonia Breval
Paola Ferella

Viola

Carlo Piergallini *
Fabio Cappella
Jiapei Huang
Ladislao Vieni
Gian Marco Orciari
Elisabetta Maticena
Luca Moretti

Violoncelli

Akita Thano *
Claudio Casadei
Benjamin Martinotti
Donato Reggi
Gabriele Felici
Nicolò Santi
Marco Ottaviani
Evita Cavallo
Valentina Verzola

Contrabbassi

Luca Di Carlo *
Claudio Campadello
Greta Battisti
Mattia Pelosi
Kian Soltani
Edoardo Petracchi
Diego Brocchi
Jack Kai

Flauti

Luca Pellegrino *
Arsienti Di Re
Sofia Vezzoli

Ottavino

Sofia Vezzoli

Oboi

Lorenzo Luciani *
Manuel Mantovani
Carolina Quintili

Corno Inglese

Manuel Mantovani *

Clarinetti

Alex Russo *
Nicolò De Angelis

Fagotti

Simone Ruggeri *
David Branchesi
Enrico Uguccione

Corni

Francesco Ciarrocchi *
Claudio Catalini
Te Liu
Jingmin Zhang

Trombe

Gerardo Potito Treviso *
Filippo Ronconi
Alice Pellegrini

Tromboni

Matteo Paggi *
Luca Morresi
Tommaso Gaudenzi

Basso Tuba

Eros Sabbatani *

Timpani

Stefano Guiducci *

Percussioni

Gioele Balestrini
Stefano Guiducci
Luca Camillini

Arpa

Irene Piazzai *

Antonín Dvořák (1841-1904)

Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 'Dal Nuovo Mondo'

I. Adagio - Allegro molto

II. Largo

III. Scherzo - Molto vivace

IV. Allegro con fuoco

Richard Wagner (1813-1883)

Die Meistersinger von Nürnberg

Preludio all'atto primo

** violino di spalla

* prima parte

docenti in corsivo